

SiSTYLEREF "Título 1"Introducción< > "Error *" "STYLEREF "Título 1"Introducción""Agregar un título al

**PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE GRUPOS DE JUVENTUD EN EL
MUNICIPIO DE SOACHA CUNDINAMARCA**

DAVID FELIPE BELTRÁN VALDERRAMA

MAYERLY DAYANA FIGUEROA GUIRAL

CARLOS EDUARDO VEGA GÓMEZ

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C.

2016

**PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE GRUPOS DE JUVENTUD EN EL
MUNICIPIO DE SOACHA CUNDINAMARCA**

DAVID FELIPE BELTRÁN VALDERRAMA

MAYERLY DAYANA FIGUEROA GUIRAL

CARLOS EDUARDO VEGA GÓMEZ

Trabajo de grado para optar al título de Psicólogo

Asesora: DIANA CAROLINA URBINA

Psicóloga

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

BOGOTÁ, D.C.

2016

Nota de Aceptación

Firma decano de la Facultad

Firma primer jurado

Firma segundo jurado

Bogotá, D.C., Noviembre de 2016

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A la Psicóloga Carolina Urbina, asesora del proyecto

A la Universidad Piloto de Colombia

A todas aquellas personas que de una u otra forma han colaborado en la elaboración de este proyecto.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Justificación	13
Planteamiento del problema	17
Década de 1960	17
Década de 1970	20
Década de 1980	22
Década del 2000	26
Antecedentes	29
Objetivos Específicos	33
Pregunta de investigación	33
Marco teórico	33
Juventud	33
Participación	36
Subjetividad	39
Marco metodológico	44
Diseño	44
Actores.	46
Estrategias de recolección de la información	47
Estrategia para el análisis de información	49
Resultados	50
Juventud	50
Definición de juventud.	50
Necesidades de la juventud.	56
Características de la juventud.	58
Falsos positivos.	60

Participación	62	Error! Marcador no definido.
Espacios de participación.	62	Error! Marcador no definido.
Enseñar a los jóvenes	67	Error! Marcador no definido.
Política	68	Error! Marcador no definido.
Política es lo institucional.	68	Error! Marcador no definido.
Gobierno local	70	Error! Marcador no definido.
Definición de política.	70	Error! Marcador no definido.
Apoyo de la alcaldía.	74	Error! Marcador no definido.
Discusión	76	Error! Marcador no definido.
Conclusión	85	Error! Marcador no definido.
Referencias	88	Error! Marcador no definido.

Apendices

Apéndices	95
Apéndice A: diarios de campo	95
Apéndice B: entrevistas	105

SiSTYLEREF "Título 1"Introducción< > "Error *" "STYLEREF "Título 1"Introducción" Agregar un título al

Resumen

Esta investigación se realizó bajo un paradigma construccionista siguiendo un enfoque cualitativo. La información se recolecta a través de las técnicas de entrevistas semiestructuradas, diarios de campo y observación participante, considerando que la última técnica mencionada es propia de la antropología, y pese a que es utilizada con mayor regularidad en la Investigación Acción Participativa (IAP), la observación participante es una técnica autónoma a la misma. Lo anterior con el fin de analizar las diferentes formas de participar de los y las jóvenes pertenecientes a grupos comunitarios de participación política y social formales e independientes del municipio de Soacha Cundinamarca. De acuerdo con los resultados se encontró que, entre otras cosas, los jóvenes manifiestan diferencias para tener a un consenso al definir a la juventud. También hay que decir, que la participación es una herramienta muy importante para esta población y que hay unas diferencias relevantes en las opiniones de las entidades formales y las informales respecto a las categorías que se utilizaron en la investigación; las cuales fueron divididas en: juventud, participación, política y gobierno local.

Palabras claves: Juventud, participación, grupos formales, grupos independientes, subjetividad.

Summary

This research was carried out under a constructionist paradigm following a qualitative approach. The information is collected through the techniques of semi-structured interviews, field journals and participant observation, considering that the last technique mentioned above is typical of anthropology. Although it is used more regularly in the Participatory Action Research (PAR), Participant observation is an autonomous technique for PAR. The above, in order to analyze the different ways of participating in the young people belonging to community in groups of formal and informal political and social participation in the municipality of Soacha Cundinamarca. According to the results, it was found that, among other things, the young people manifest differences in the moment reach a consensus to define what is the young people? Also the participation is a very important , tool for this population and that there are significant differences in the Opinions of formal and informal entities regarding the categories used in the research; Which were divided into youth, participation, politics and local government.

Key words: Youth, participation, formal groups, independent groups, subjectivity.

Introducción

El presente trabajo investigativo tiene como objeto principal analizar las diferentes formas de participación de los y las jóvenes pertenecientes a grupos comunitarios o de participación política y social, formales e informales del municipio de Soacha Cundinamarca. Cabe considerar que la población de estudio ha pasado por situaciones de orden social, como lo es la violencia en algunas de sus comunas, problemáticas en la legalidad de predios en los que viven personas desplazadas por la violencia y el no esclarecimiento de los sucesos de falsos positivos¹ que se dieron en el municipio (El Tiempo, 2016).

Ahora bien, para la elaboración de esta investigación se ha tenido en cuenta el documento del estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia (1985-2003) de la Universidad Central y las diferentes investigaciones de tesis de pregrado y posgrado, al igual que artículos que se han realizado en el país. A partir de esta revisión, se encuentra un vacío referente a trabajos sobre jóvenes de Soacha y su participación política y social activa, exceptuando el artículo realizado por Quintero (2004) quien habla acerca de formas de la Biopolítica de pobreza y la Biopolítica de consumo.

En ese orden de ideas, la presente investigación es de corte cualitativo con una epistemología construccionista la cual, considera que el conocimiento del mundo no es producto de la inducción o de la construcción de hipótesis generales, como pensaba el positivismo, sino que está determinado por la cultura, la historia o el contexto social

¹ En Colombia, el término está enmarcado en el conflicto interno y hace referencia a las veces que miembros del Ejército han presentado cuerpos de civiles como si fueran de guerrilleros y/o delincuentes dados de baja(Zúñiga, 2016).

(Gergen,1973). Adicionalmente se tiene en cuenta la reflexividad como una herramienta de la etnometodología que permite al investigador involucrarse en el entorno, a fin de lograr una buena cercanía con el contexto y los informantes (Guber, 2001). Esta herramienta, es de gran utilidad a la hora de que el equipo de investigación se sumerja en el trabajo de campo. Con el fin de evidenciar el proceso de la población, se recolectó información por medio de observación participante, diarios de campo, cinco entrevistas semiestructuradas a jóvenes que pertenecen al grupo informal Seminare, cuatro a jóvenes que pertenecen a grupos formales ofrecidos por el programa juventud de la Alcaldía local del Municipio en unión al INSTITUTO DE RECREACIÓN Y DEPORTES, una entrevista semiestructurada al Alcalde del Municipio de Soacha y una entrevista semiestructurada a una integrante de representantes de la cámara, también incluyó un análisis fotográfico de los diferentes eventos realizados por estos grupos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se relacionarán conceptos como juventud, participación política y social y subjetividad. De esta manera, Algunos de los principales referentes de la investigación, son: Fernando Gonzales rey, teórico de la subjetividad, Pierre Bourdieu, uno de los principales investigadores de la sociología contemporánea, Kenneth Gergen, psicólogo e investigador, cuyos principales aportes se encuentran enfocados en el construccionismo social y en nuevas formas de investigar en ámbito social.

Por consiguiente, la importancia de este estudio radica en qué ayudará a entender la dinámica psicológica y social *persona-entorno* en los jóvenes residentes del municipio, también se reconocerán espacios que generan participación de los jóvenes en relación al proceso de paz como también espacios para la construcción de conocimientos

por medio del arte y cultura.

Ahora bien, las categorías que fueron seleccionadas para el análisis de resultados son: Juventud, la cual hace referencia a como menciona Tomas (1998), a aquellas personas que, a pesar de haber rebasado física y mentalmente la edad adolescente, o sea que compilando las condiciones necesarias para cumplir las funciones de los adultos en la sociedad de la cual forma parte, no cuentan con las aptitudes idóneas para organizar su propio grupo casero y para independizarse de su familia de procedencia. La participación, entendida como un proceso que se desarrolla de forma colectiva, libre e incluyente, la cual está basada en unos niveles de compromiso, orientados por valores y objetivos compartidos para la transformación comunitaria e individual. La subjetividad, la cual comprende una mezcla de aspectos biológicos del individuo donde ubicamos a la emocionalidad, los procesos psicológicos y la vida social.

Justificación

La presente investigación, nace a raíz de la experiencia en un contexto educativo, comunitario y político, ya que los jóvenes universitarios también son afectados constantemente por las diferentes problemáticas que atraviesa Colombia, en cuanto a lo político, económico, educativo y social. Es por ello, que a pesar de que cada uno haya tenido experiencias distintas relacionadas con las problemáticas actuales, se llegó al mismo punto: estudiar la participación en la juventud. De esta manera, se pretende indagar sobre la formación y el nivel de participación política y social de los jóvenes en el Municipio de Soacha Cundinamarca.

La justificación social de esta investigación, surge a causa de la complejidad que puede resultar el analizar la participación política en los jóvenes Colombianos, especialmente en un municipio densamente poblado como Soacha, pues hay innegablemente una gran diversidad socio cultural, incluyendo las diferentes creencias y estratos socioeconómicos. Pero, a su vez, porque el contexto colombiano está marcado por una inequidad incalculable en los ejercicios de poder que median las relaciones establecidas entre la sociedad civil y el Estado (Gómez & Hincapié, 2008).

Continuando con esta idea, se descubrió que los jóvenes se encuentran involucrados en estas inequidades mencionadas, pues Según, Archila (2000) citado en Gómez e Hincapie (2008), en sus estadísticas sobre movimientos sociales en Colombia, la participación juvenil no se ha tomado como grupo independiente; ya que los jóvenes y las jóvenes se han encontrado inmersos en otros diferentes movimientos y acciones sociales

como las luchas de género, estudiantiles, movimientos sindicales, etc. Lo cual quiere decir, que estos participan inmiscuidos en grupos de terceros como entes activos pero en temáticas no estrictamente relacionadas con juventud.

Evidentemente, también es importante reconocer que en los últimos años se han presentado diferentes avances y acontecimientos en cuanto a la participación, por ejemplo, la creación de la Dirección del Sistema Nacional de Juventud, el cual es un programa de la presidencia de la República de Colombia para que la juventud se le vincule y se le permita la participación activa en la vida nacional, social, política, económica y cultural, bajo una dinámica de respeto y promoción de los derechos propios de ellos, y por consecuencia apoyen el progreso de la Nación (Presidencia de la República de Colombia, 2013). Este departamento realiza eventos de participación juvenil como por ejemplo el realizado con los más de 100 jóvenes parlamentarios de América Latina que se reunieron en Bogotá, con el fin de manifestar su opinión en temas como los acuerdos para la paz y el plebiscito. Además los jóvenes parlamentarios participaron en siete mesas de trabajo sobre convivencia ciudadana, educación para la paz, reconciliación, empleo y emprendimiento, cultura, desarrollo sostenible, participación juvenil, innovación y tecnología, migraciones y movilidad estudiantil e inclusión social (Colombia Joven , 2016).

De igual modo, es importante hablar sobre el avance que ha tenido la legislación de juventud, en cuanto a políticas de los mismos, donde precisamente el 16 de diciembre del año 2015 el senado de la república aprobó unánimemente los consejos de juventud en Colombia, en el que el proyecto de ley permitirá reglamentar el mecanismo de la participación juvenil que logró 60 votos a favor y 0 en contra en totalidad del senado (Colombia joven, 2016).

Ahora analicemos la relevancia que tienen los mecanismos de participación ciudadana, esto es un aspecto muy importante a tener en cuenta y que permitió focalizar el presente trabajo en la participación política de los jóvenes. Se reveló en una encuesta que trata temas de cultura política del departamento administrativo nacional de estadística, que el 68,4% de las personas entre 18 años y más, conocen al menos un mecanismo de participación política, pero a su vez el 60,2 % de las personas de 18 años y más tienen la opinión que votar en las elecciones es útil para generar cambios positivos en el país, pero sólo el 28,9 % de las personas de 18 años y más consideran que Colombia es un país democrático, también revela que de las personas ubicadas en el rango de edad de 18- 33 años solo el 17,24 % asiste a las urnas a ejercer el derecho al voto (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2015).

Es decir, hay una contradicción en estas estadística que sería importante indagar más a fondo, ya que, a pesar de que consideran útil la participación en los espacios brindados por el gobierno, no consideran que la democracia, entendida como la intervención y el poder del pueblo en el gobierno, sea lo que prima en el estado colombiano, lo cual nos deja una duda respecto a la claridad en la definición de democracia en los jóvenes, o si quizás existe una confusión en el término, que realmente consideran pocas o carentes de valor las herramientas democráticas ofrecidas por el estado (Sartori, 2012).

Ahora bien, en el campo de la Psicología, la política ha sido abordada en un comienzo sólo para la explicación de los factores que determinan un tipo de conducta política manifiesta como la participación en elecciones, la intención de voto, la identificación con grupos o partidos políticos o la filiación a ciertas opciones políticas (Ardila , 2008).

Es por eso que la Psicología, como ciencia que estudia el comportamiento y las

interacciones del hombre con su medio, ve la necesidad y, sobre todo, la relevancia de estudiar no sólo desde el fenómeno de la conducta visible, sino también desde la subjetividad, el proceso complejo en el que se configura la política del ser humano a través de los procesos sociales, con la intención de ayudar en la comprensión del ser humano como sujeto (Ardila, 2008). Como se ha mencionado anteriormente se pretende estudiar a el hombre, y este es un sujeto social por su propia naturaleza, sea ya por su origen o su desarrollo; pero además es por naturaleza política, ya que en cuanto a lo social es miembro de una comunidad y lo envuelven asuntos de organización, administración y gestión de los asuntos de esa comunidad (Seoane & Rodríguez, 1988).

Planteamiento del problema

Década de 1960

Hay que decir, que el mejor referente acerca de la participación juvenil como protagonista de las luchas y resistencias, se puede encontrar entre los años 60s y 70s, cuando su presencia fue importante en sucesos como la Revolución Cubana, el movimiento estudiantil que desembocó en el mayo del 68² y movimientos contraculturales como los hippie (cita, 0000). En todos los casos mostraron su inconformismo con la alienación de la sociedad capitalista y su modelo de consumo con sus posturas guerreristas (Dominguez, 2006).

En este sentido Garcés (2010) argumenta que movimientos estudiantiles de los años sesenta (Mayo 68) marcaron un giro tanto en la teoría como en la práctica política. Los teóricos de la contracultura anunciaron la emergencia de la juventud como una nueva clase de vanguardia de la sociedad futura, optando por la revolución cultural más que por la ruptura política.

En Colombia la década de los 60 muestra formas de expresión política de los universitarios logrando constituir una organización estudiantil, como respuesta a hechos de tensión que venían de años atrás como el aumento en las matrículas universitarias debido el auge del capitalismo y el querer derrocar el régimen militar en los años 50 (Botero et al, 2010).

Para 1961 el repudio de los estudiantes incrementó a causa de sus posiciones críticas

² en mayo de 1968, la capital francesa era el teatro de una protesta estudiantil sin precedentes, seguida de una huelga general multitudinaria. (Laurent, 2009, pág. 30).

ante el Frente Nacional. Y en 1965 el gobierno llevo a cabo consejos de guerra para quienes turbaran el orden público. Para 1969 y debido a algunas peculiaridades del sistema nacional de ese entonces, los jóvenes asumieron la vanguardia política para buscar así espacios políticos (Botero et al, 2010).

Además, el Frente Unido, organización creada por Camilo Torres Restrepo³, se formó en una posibilidad del movimiento estudiantil para integrarse de forma institucional al resto del sistema político, sin embargo todo el sistema político se cayó encima de Camilo Torres llevando acabo represiones, arremetidas sistemáticas de la prensa nacional y acciones de la ANAPO⁴ para contrarrestar la competencia en los movimientos sociales (Botero et al, 2010).

Mientras tanto en México para el año de 1968, se llevó a cabo La protesta de los estudiantes mexicanos abortada en el “rojo amanecer” de la plaza de las Tres Culturas (Martínez & Barragán, 2008). Dicha protesta fue un momento de resistencia y ruptura con el viejo régimen paternalista representada por el Partido Revolucionario Institucional y su íntima alianza con el gobierno mexicano (Kubak & Ramírez, 2005).

Para 1969 en Argentina, una serie de revueltas puso fin a la autodenominada Revolución Argentina. Instaurada en 1966 bajo el liderazgo del General Juan Carlos Onganía, cuyo

³Jorge Camilo Torres Restrepo. Nació en el seno de una acomodada familia de Bogotá, el 3 de febrero de 1929, hijo del reconocido médico Calixto Torres Umaña y de Isabel Restrepo Gaviria, quienes se divorciaron cuando él tenía 8 años. Torres murió abatido en uniforme del Ejército de Liberación Nacional (ELN), el segundo grupo guerrillero más importante de Colombia, que había nacido en ese mismo municipio en julio de 1964. Cosoy, N. (2016).

⁴La ANAPO Fue un partido colombiano fundado como movimiento en 1961 por Gustavo Rojas Pinilla y desapareció en 1998. Varios de sus dirigentes y militantes forman parte hoy de los partidos de izquierda Polo Democrático Alternativo y Movimiento Progresistas. Londoño, C. (3, 05, 2015).

régimen dictatorial quería impedir que el comunismo se expandiera entre los jóvenes, de esta manera, un mes después de asumir el régimen intervino las universidades públicas, quitándoles autonomía e impidiendo la actividad política ya que asumió que la debilidad moral precedía esta, es así que emprendió campañas en las cuales las policías de diferentes lugares rapaban melenas y perseguían a chicas que se animaban a usar minifaldas (Manzano, 2011).

Seguido a lo anterior, estallaron las revueltas populares mostrando el descontento con un régimen que había cerrado todo canal de participación. Los estudiantes secundarios se plegaron a las revueltas en resistencia, en el clima de creciente politización social y radicalización que continuo, hasta alcanzar la primavera democrática de 1973 con la asunción al gobierno de Héctor Cámpora (Manzano, 2011). Así mismo Catarrosa (citado en manzano, 2011). Explica que los estudiantes secundarios contribuyeron a la formación de una cultura juvenil que unía al rock y sus estéticas con otros ligados a la militancia en grupos revolucionarios, ya sea de izquierda o peronistas.

En Colombia, se puede encontrar que en los años sesenta y setenta los movimientos estudiantiles, los partidos y los movimientos políticos, en particular los de izquierda, fueron actores importantes en los que la juventud se expresó políticamente. Es así, que los jóvenes se unieron en asociaciones dirigidas por adultos, aunque el movimiento estudiantil fue el escenario en el que alcanzaron gran autoconstrucción cultural (Garcés, 2010).

Década de 1970

Ahora bien, en lo referente a la década de los 70, que fue idealizada por muchos, para la sociedad latina fue el tiempo de explosión y expansión de las subculturas juveniles: de

los jóvenes entre el Che y el submarino amarillo⁵, es decir una década que navega entre la radicalización política y la contracultura. Alternativos, iracundos, militantes y radicales (Domínguez, 2006). Como lo explica Ballardini (citado en Domínguez, 2006) la sociedad se moviliza y los jóvenes ocupan la primera línea.

En Colombia, la manifestación más importante de la historia, se llevó en 1971. Las protestas se iniciaron en enero, con una protesta hecha por alumnos de la universidad del Cauca y el 7 de febrero con el comienzo de una huelga de estudiantes en la Universidad del Valle, quienes pedían que renunciara el rector, la eliminación de los representantes del sector privado y la intervención de la Iglesia en el consejo superior universitario, para tal fecha el gobierno decreto toque de queda y hubieron represiones por parte del estado, sin embargo en Bogotá, Medellín, Cali, Armenia y Popayán se llevaron a cabo las manifestaciones (Botero et al, 2010; Pardo y Urrego, 2008).

Para Garcés (2010) en Colombia se anunciaba un proceso acelerado de concentración poblacional en las ciudades, momento cuando empiezan a verse dinámicas juveniles con la estética del rock y literatura y en las universidades germinaba lo que constituiría el movimiento estudiantil como escenario de politización de la juventud. El cambio fue dado por la influencia de la revolución cubana, las protestas contra la guerra de Vietnam, el Mayo del 68, el liderazgo de Camilo Torres Restrepo y la aparición de la guerrilla colombiana.

De esta manera, la juventud se constituyó en impulso vital de los movimientos de transformación social y política promovidos por adultos disidentes, contradictores del orden

⁵ Referencia a la canción yellow submarine del grupo THE BEATTLES del álbum revolver publicado el 1966,

impuesto, de esta manera Los jóvenes tomaron en sus manos las banderas del socialismo. (Garcés, 2010).

En otro lado del mundo, el combate de los jóvenes oficiales portugueses que preparó la revuelta de los claveles rojos en abril de 1974, sirvió para destituir el régimen dictatorial establecido por Antonio de Oliveira Salazar en Portugal (Martínez & Barragán, 2008).

También en Perú, se presentaron movimientos sociales en la década de los setenta, en este caso el concerniente a la igualdad de la mujer, en donde la llamada segunda ola del movimiento de Liberación de la Mujer provocó una era de cambios en las que se logró quitar las trabas a la igualdad jurídica de las mujeres, donde el tema de la violencia fue asumido como la forma más directa de subordinación a la mujer (Fuller, 2010).

En Nicaragua se realizó La revolución de los muchachos que llevó al poder a los sandinistas en Nicaragua en agosto de 1979 (Martínez y Barragán, 2008), que dio como resultado la derrota de Anastasio Somoza⁶ y en la instauración de la primera Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional (Baraillon, 2013).

Década de 1980

En 1983 Argentina luego de haber vivido un régimen militar que se caracterizó por una represión implacable sobre todas las fuerzas democráticas: políticas, sociales y sindicales, con el objetivo de someter a la población mediante el terror de Estado, se logró instaurar un gobierno democrático (Arvizu, 2012).

⁶Anastasio Somoza García, conocido como Tacho; nació en San Marcos (Departamento de Carazo), en el año 1896 y fallece en Ancón, Panamá en 1956) Militar y político nicaragüense. Estudió en la Universidad de Filadelfia, en Estados Unidos. Participó en el levantamiento militar del general Emiliano Chamorro en 1925, que llevó al poder al Partido Liberal. En 1931 fue director auxiliar de la Guardia Nacional, dirigió el asesinato de Augusto César Sandino y derrocó al presidente Juan Bautista Sacasa. Se nombró Jefe de Estado y Comandante de la Guardia Nacional y reformó la Constitución del país para centralizar el poder en sus manos (Nicaragua Actual, 2001).

En 1984 en Colombia, es asesinado Rodrigo Lara Bonilla⁷ a manos de una persona joven, esta época marca la tendencia del sicarito derivado de los carteles del narcotráfico donde los jóvenes marginados eran contratados como sicarios, mostrando así un fuerte estereotipo del joven marginal, peligroso y sin futuro (Botero et al, 2010).

En Brasil, la dictadura que existió, apagó posibilidades ideológicas de las personas, dicha dictadura duró hasta 1985. Durante el régimen hubo 5 presidentes, que si bien eran civiles al ejercer la presidencia, también eran oficiales generales en reserva de infraestructuras (Carneiro, 2013).

A mediados de 1985, como lo indica Aguilar (citado en González, 2006). En costa rica el movimiento de mujeres creció notablemente, entre los que se destacan los liderazgos de mujeres en organizaciones gremiales mixtas, grupos de mujeres organizadas alrededor de demandas comunales, grupos específicamente productivos de mujeres, esfuerzos de mujeres ecuménicas, mujeres desde el interior de ONG, instancias gubernamentales y estatales y especialmente en el ámbito universitario y académico que impulsaron espacios de investigación y estudios de género. (P.3).

También en 1985 pero esta vez en Uruguay, comenzó un retorno a la democracia luego de haber pasado por una dictadura. El cambio inicio en el año 1980 cuando el gobierno militar intentó legitimar su régimen mediante la aprobación plebiscitaria de una nueva Constitución pero perdieron en las urnas, debido al descontento de la población manifestado por las movilizaciones sociales en pro del cambio de régimen (Chasquetti,

⁷Rodrigo Lara Bonilla, ministro de Justicia en el Gobierno de Belisario Betancur, en 1982, fue el primero en señalar a Pablo Escobar. Lo acusó en el Congreso de ser narcotraficante, denunció la existencia del "dinero caliente" dentro de la política. En marzo de 1984, Lara Bonilla fue más allá y ordenó el registro de Tranquilandia, el mayor laboratorio de cocaína del mundo. Acosado, Escobar hubo de renunciar a su escaño por el partido Nuevo Liberalismo, fundado por Luis Carlos Galán (Luzan, 2010, párr. 9)

2004).

También en 1985, el tema de la juventud y su participación activa, empezó a adquirir importancia pública con la celebración del año internacional de la juventud propuesto por la ONU. Esto generó un espacio propicio para empezar a pensar los/las jóvenes como un actor social de gran importancia, además de dar parámetros de edad. (Gonzalez. A, 2016).

Década de 1990

Para Bendit (citado en Domínguez, 2006) fue en el escenario de los años 90's a nivel mundial caracterizado por la apatía, que la juventud se orientó a la construcción de una armonía donde el consumo material, el individualismo y el no pensar ni comprometerse constituyeron la norma, como reacción a la evidente frustración e impotencia de generaciones anteriores que no pudieron alcanzar cambios significativos en el orden social y como rechazo a sus formas tradicionales de hacer la política.

Para Sandoval (2000) la juventud comenzó a direccionarse a través de movimientos ecologistas, culturales, comunitarios y, en algunos casos, de mayor compromiso social como la defensa de derechos humanos, la solidaridad y la ayuda contra la pobreza (Domínguez, 2006).

En Colombia, en la década de los 90 segmentos de jóvenes optaron por organizarse en torno a diversos objetivos que contribuyeran a resistir la espiral de violencia y de guerra producida por el narcotráfico y milicias descendientes de la guerrilla. En tal escenario, las manifestaciones artísticas, culturales y estéticas mostraban los intereses juveniles, posteriormente estos espacios culturales se direccionan hacia espacios de conflicto (Garcés, 2010).

En 1990 Chile comienza a salir de la dictadura militar que se caracterizó por la represión sobre los sectores opositores, lo que hizo que miles de chilenos se exiliaran. La represión causó un apagón cultural, pues no se permitían las manifestaciones contrarias al régimen militar (Arzu, 2012). Gracias a la victoria del NO en el plebiscito nacional de ese país, que se realizó por factores de crisis económica y movilizaciones sociales y violentas protestas que alentaron la visibilización de las memorias disidentes, a lo que unió posteriormente una represión más selectiva pero igualmente mortífera que realizó un cambio en la opinión pública (Waldman, 2014).

Por otro lado en 1994, en México se presentó La rebelión zapatista que brotó por sorpresa en San Cristóbal de las Casas y que movilizó al grito de todos somos Marcos a jóvenes de todo el planeta (Martínez y Barragán, 2008). El levantamiento armado del EZLN⁸ en este año fue el resultado de la opresión lo largo de varios años en México, iniciando desde la época de la conquista española acarreando situaciones de subordinación política para los indígenas, razón por la cual se levantaron una y otra vez hasta ser libres (Cedillo, 2012).

En Medellín, Colombia, un estudio realizado por la Red Paisa Joven, en 1995, el cual se identificaron 570 organizaciones juveniles activas, en la cuales los jóvenes pasaban por la dinámica de víctimas y victimarios de una violencia social desencadenada que confrontaba a las instituciones y a los jóvenes con el lugar que hasta el momento habían ocupado (Garcés, 2010).

A la vez la organización de jóvenes en diversos lugares de Medellín, se impulsó con el

⁸Para demandar democracia, libertad, justicia y mejoras para los pueblos indígenas y campesinos de Chiapas y todo México, hace 22 años el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) hizo su primera aparición pública un 1 de enero de 1994 (Telesur, 2006, párr. 2).

ánimo de reivindicar su lugar y su protagonismo social, político y cultural, de modo tal que su presencia social se constituyó en un referente para el Estado, la sociedad civil y las generaciones venideras (Garcés, 2010).

En 1996 en Colombia nace el Movimiento Gestores de Paz como iniciativa acompañada por Visión Mundial Internacional Oficina Colombia,⁹ este movimiento cuenta con alrededor de 15.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes con edades entre 7 y 22 años ubicados en zonas marginales en aproximadamente 9 ciudades de Colombia, estas ciudades son: Barranquilla, Montería, Armenia, Bogotá, Bucaramanga, Soacha, Ibagué, Medellín, Cali y Santander de Quilichao y un corregimiento indígena guambiano en Silvia municipio del departamento del Cauca al sur del país (Botero et al, 2010).

En 1997 en Colombia se estableció la Ley 375 de juventud en donde el proceso que le antecedió, está asociado con el de la Constitución Política de 1991. Antes de la Constitución política existían algunos parámetros en cuanto a la política pública de juventud, generalmente definidos en instrumentos internacionales, como el derecho internacional del Niño, los compromisos adquiridos del año Internacional de la Juventud llevado a cabo en 1985, algunas directrices de las Naciones Unidas y la resolución 45 de 1990 que se ocupa de la prevención de la delincuencia juvenil (Boletín de seguimiento legislativo. 2010, pág. 2).

Década del 2000

Para el nuevo siglo, movimientos antiglobalización se presentaron en Seattle, Praga y

⁹World Vision (s.f) es una organización no gubernamental (ONG) cristiana de ayuda humanitaria y desarrollo, que se esfuerza por promover el bienestar de los niños, niñas y sus comunidades. ayudan a todas las personas, sin distinción de religión, raza, etnia o género. Su enfoque de trabajo da prioridad a los niños y niñas, especialmente a los más pobres y vulnerables. (párr.1)

otras ciudades, motivando a los colectivos de jóvenes en diversos países iberoamericanos, que confluyeron en Barcelona en junio de 2001 bajo el emblema de la rosa de fuego¹⁰ (Martínez & Barragán, 2008).

Mientras que en Colombia para el 2003, Garcés (2010) cuenta que en Medellín existen 103 grupos juveniles religiosos, 170 organizaciones juveniles con diversos finalidades, que se ubican en las comunas 2 y 6, clubes juveniles en la comuna 15, 150 clubes juveniles, cuya mayor presencia se halla en los barrios Popular, Manrique y 12 de Octubre, lugares con gran fortaleza en procesos de participación y organización comunitaria.

En Bogotá en el año 2007, la Organización Sociocultural Estado Joven surge como producto de la antigua Red Juvenil Damawha, que agrupaba ocho grupos de jóvenes del sector de Metro vivienda de la localidad de Bosa hasta el momento de su desintegración hace dos años. Su principal objetivo es el de fomentar el liderazgo en los jóvenes por medio de actividades culturales como: zanqueros, lanza-fuegos, danzas y payasos. También por medio de seminarios el líder más visible de la Organización forma a los miembros en el desarrollo y presentación de proyectos y también se enseña el funcionamiento de las instituciones como el consejo de la juventud (Daza, 2008)

Por otro lado, en Soacha durante el 2009, el Alcalde municipal considera que la coordinación del programa de juventud de la Secretaría para el Desarrollo social de Soacha y por ende la dinamización del proceso de aprobación de la política, debe estar liderada por jóvenes que han hecho parte del proceso desde sus inicios y así fue que desde la

¹⁰ símbolo del viejo movimiento obrero, pero también del joven movimiento de resistencia global (Martínez, 2007, pág. 364)

Coordinación de juventud de la Secretaría para el Desarrollo Social y con el apoyo decidido del PNUD, se ajusta el documento de política pública de juventud para ser presentado a las instancias pertinentes para su aprobación y adopción.

Dado lo anterior, en Colombia el tema de la política en la juventud empezó a adquirir importancia pública mucho antes de los noventa, especialmente con la primera celebración del año internacional de la juventud, que generó la creación de un espacio propicio para comenzar a pensar en los-as jóvenes de determinada poblacional y ver su importancia en la vida social, política y económica del país (Leal, 1984).

De igual forma, es en los noventa donde comienza la creación del marco institucional para consolidar una política clara de juventud. ~~no~~ Esto no hace referencia a que antes no hayan existido estado las políticas que involucraban a la población de jóvenes, pero estas acciones eran específicas de las políticas de carácter sectorial (Losada, 1996). Según (Daza, 1996) sostiene, que algunos analistas piensan que en realidad existe una política de juventud aun cuando no sea haya declarado, pero también hace énfasis a la importancia de la política específica para jóvenes que se desarrollan en distintos sectores de nivel social, institucional, educacional y de salud. (Palacio, 2001), determinó que la política de la juventud comienza a ser modificada cuando ven a los jóvenes como objetos de estrategias o como un grupo vulnerable, siendo explícito más bien como un actor central para el desarrollo del país. Donde la juventud adquiere un protagonismo social, constituyéndose en una ficha clave para la política pública.

Según (Sarmiento, 2004), la actividad juvenil y su participación en el mundo se determinó en el año internacional de la juventud ya nombrado anteriormente, donde se reconoce la importancia de los jóvenes en la vida social, política y educativa, formando el

consejo municipal de juventud, en donde la falta de información a la sociedad dio como resultado la disolución de este primer consejo.

Sin embargo, el proyecto no se abandonó. Posteriormente en el 2007, la Mesa Autónoma de Juventud dinamiza la construcción participativa del diagnóstico y caracterización de las y los jóvenes de Soacha, en el marco del proyecto mente Joven, financiada por la Agencia de Cooperación Técnica Alemana - GTZ. Gracias a este documento se formulan cuatro ejes prioritarios (proyecto y acción de-vida; jóvenes al derecho y al revés; espacio y con cuidado; y, de-mentes y con-razón) de intervención de la política y se construye un documento proyecto de acuerdo de política pública de juventud, el cual por petición del gobierno entrante no es debatido por el Concejo Municipal en noviembre de ese mismo año, tal como estaba previsto inicialmente.

Continuando con la idea, durante el año 2008 y con la entrada del nuevo gobierno, se desarrolla una estrategia de reposicionamiento del tema en el marco de los encuentros participativos para la construcción del Plan de Desarrollo Municipal “Soacha para vivir mejor 2008 - 2011”, lo que da como resultado la inclusión de los cuatro ejes de política (líneas estratégicas) propuestos con base en el documento de diagnóstico, dentro del Plan de Desarrollo del actual gobierno. También durante el mismo año se desarrollan algunos ejercicios de validación del diagnóstico que permiten ratificar la información contenida en este.

Antecedentes

Los antecedentes descritos en los siguientes párrafos fueron consultados a través de bases de datos, revistas científicas, monografías, tesis de pregrado y posgrado, los cuales

fueron realizados por Universidad del Valle, Universidad de Manizales, Universidad Católica de Colombia, Universidad Católica de Chile, Universidad de los Andes. Su orden esta de forma cronológica.

La Universidad Católica de Colombia, realizó una investigación en la ciudad de Bogotá, donde pudo evidenciar que el conocimiento personal de los jóvenes, influye en la concepción del concepto de participación política, donde la mayoría afirman que existe una escasa intervención en temas de decisiones que toma el gobierno y afectan a la ciudadanía, también reconocen que los ciudadanos tienen la posibilidad de conocer lo que sucede en el sistema político , manifestando que es necesario el uso del voto ,ya que para ellos es un mecanismo de participación y funciona, si se realiza de manera consciente y crítica (Lozano, 2008).

También la Universidad Católica de Chile en su investigación pudo evidenciar que las vivencias y experiencias de los jóvenes son individuales, donde ellos muchas veces se centran en sus convicciones e ideales propios, pero también reconocen que es una característica negativa ya que, dejan de un lado la temática social, y su participación se convierte en subjetiva, donde el constructo joven comienza a permear respecto a las percepciones y discursos (Etcheberry , 2008).

La Universidad de Manizales, realizó una investigación con diferentes grupos de jóvenes de universidades públicas y privadas, donde pudo evidenciar que la participación política de los jóvenes, ha tenido un cambio en cuanto a los juicios, discursos y formas de acción política. Ya que, según se evidenció el interés de estos no es el de asumir una postura heroica, porque temen de repetir las historias de los jóvenes, que han entregado su vida por ideales políticos, la cual les permite ser conscientes de las diferencias que existen con sus

generaciones pasadas (Lozano , 2009).

También hay que destacar el artículo de Henao y Eugenia (2009), quienes describen las formas de vinculación y convivencia entre los jóvenes y la ciudadanía en Colombia. Exponen la manera como unos conjuntos de colectivos jóvenes se relacionan con el estado y reconocen así a los y las jóvenes como actores significativos en el ejercicio de la democracia. Para estas investigadoras, la ciudadanía, como categoría, es una construcción histórica, socialmente configurada de acuerdo con las formas de organización sociopolítica y económica prevalecientes en las distintas épocas históricas.

Por otro lado, Muñoz (2010) en el texto Juventudes: una mirada desde las perspectivas de las ciencias sociales, presentan un contexto epistemológico bastante completo sobre los estudios de juventud. En su escrito proponen la posibilidad de pensar y establecer diálogos interdisciplinarios que redimensionan la interpretación de este colectivo como una categoría que responde al diálogo de discursos que se han venido generando desde las diversas perspectivas teóricas de las ciencias sociales, lo que ha implicado un polimorfismo discursivo y una “necesaria ubicación temporal y espacial de los discursos y fenómenos estudiados correspondientes al matiz de toda construcción científica que se pretenda certera y exacta.

En cuanto a la investigación que realizó la universidad católica de Colombia realizó una investigación con 58 actores, hombres y mujeres en un rango de edad de 17 a 28 años, teniendo en cuenta distintos lugares de referencia o expresión de la política como por ejemplo el significado de la democracia y la ciudadanía para ellos (Lozana, Alvarado & Sarah, 2011). Donde indagaron los procesos de subjetividad en la participación política, y así poder analizar la comprensión del concepto de política en estudiantes de psicología de la

misma universidad Católica, identificando las nuevas condiciones que encierra la sociedad contemporánea en relación con los diversos procesos de participación en lo político y en lo social, hablando de la necesidad de mejorar los sentidos prácticos de la sociedad y la política para llegar a una democracia y sociedad con la que se pueda obtener la equidad y la justicia, donde se disminuya la desigualdad, la injusticia, la exclusión y la violencia.

Por otro lado, la Universidad del Valle en la comuna 18 de la ciudad de Cali encontró que la participación de los jóvenes está muy relacionada con los gustos o características particulares, que poseen aquellos que conforman etnias o grupos homogéneos, donde sus únicos intereses están en las actividades que realizan las entidades públicas; lo que hace que su participación sea poco convencional, ya que ellos se cohíben de manifestar abiertamente sus ideas, temiendo a ser excluidos e ignorados (Restrepo y Montenegro, 2012).

Por el contrario, la investigación de la Universidad de Manizales, encontró que los procesos de subjetivación llevan a que el joven reconozca sus potencias y habilidades y se empiece a formarse como un sujeto político, desplegando sus diferentes capacidades en escenarios de configuración pública, donde se comenzará una construcción de nuevas subjetividades políticas y nuevos sujetos sociales (Díaz, 2012).

Sobresale a su vez, el trabajo de grado de Urbina (2016) el cual indagó sobre la participación política de un grupo de estudiantes de psicología de la Universidad Piloto de Colombia, los cuales se destacaban por sus características de participación y liderazgo. En esta investigación se encontraron entre otras cosas, lo difícil que les resultaba a los estudiantes desligar la participación de la política o el surgimiento de demostraciones artísticas como mecanismos de participación.

Tras la revisión de los antecedentes, se pudo observar que, aunque existan investigaciones relacionadas a con la participación de los y las jóvenes, no existe una que profundice en la participación política y social de los jóvenes del Municipio de Soacha, ya que explican el tema de una forma más general, sin profundizar en los niveles participativos que tienen los grupos informales y formales de jóvenes, al igual tampoco se evidencia investigaciones realizadas desde una perspectiva psicológica.

Por lo tanto, la presente investigación busca aportar a la psicología un análisis de la forma de participar de estos dos grupos de jóvenes y cómo estos influyen en las relaciones sociales y soluciones de sus problemáticas, en cuanto a la población, con esta investigación se quiere crear un antecedente que dé cuenta de las diferentes formas de participar de estos jóvenes y así poder replicar esta manera en que los jóvenes son activos dentro de la sociedad. Finalmente, con la investigación se quiere lograr mostrarla importancia de la participación y la relación que esta tiene con los jóvenes

Objetivos

Objetivo General.

Analizar las diferentes formas de participación política y social de los jóvenes pertenecientes a grupos formales o independientes del municipio de Soacha Cundinamarca

Objetivos Específicos

Identificar la perspectiva que tienen los grupos formales e independientes en relación a la categoría juventud en el municipio de Soacha Cundinamarca.

Conocer la relación y la diferencia entre la participación política y participación social de los jóvenes pertenecientes a grupos formales e independientes de Soacha Cundinamarca.

Reconocer la perspectiva que tienen los jóvenes pertenecientes a grupos formales e independientes del municipio de Soacha Cundinamarca respecto al trabajo y posición de los actores políticos.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son las diferentes formas de participar de las y los jóvenes pertenecientes a grupos de participación política y social formales e independientes del municipio de Soacha Cundinamarca?

Marco teórico

Juventud

Para poder hallar y definir el concepto de juventud es necesario hacer una búsqueda y un recorrido histórico complejo, ya que como lo señala Bourdieu (2002), “la juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos” (P.164).

Partiendo de esto se conoce que, en el siglo XVI, en Francia los viejos daban a los jóvenes la característica de virilidad y fortaleza, así como la de violencia, lo que era una forma de reservarse para sí la sapiencia, es decir, el poder. De la misma forma, se evidencia claramente cómo en la edad media los límites de la juventud eran manipulados por los que ostentaban el capital, que debían procurar mantener a los jóvenes en ese estado, es decir, el de irresponsabilidad, a los jóvenes que podían pretender la sucesión del poder (Bourdieu, 2002).

Dicho lo anterior se evidencia que las relaciones entre la edad social y la edad biológica

son muy complejas, si se compara a los jóvenes de los diferentes sectores de la clase dominante, es decir los que tienen un predominio sobre el capital cultural, económico y social. Por ejemplo, los jóvenes que entran en la Universidad a carreras tecnológicas, universitarias, técnicas, etcétera. En el mismo año, veríamos como dice Bourdieu (2002), que estos "jóvenes" tienen más atributos propios del adulto, del viejo, del aristócrata, del notable, cuanto más cerca se encuentran del extremo del poder. Cuando pasamos de los jóvenes adolescentes a los gerentes generales, “desaparece todo lo que da un aspecto joven, el cabello largo, la ropa etc.” (p.164).

Ahora bien, la juventud pasa a ser objeto de análisis y consideración, cuando los procesos de paso(biológicos) comunes de la edad, no corresponden con los de composición social, es decir, cuando surgen comportamientos establecidos como inadecuados en los jóvenes, porque los conductos de paso de la formación al empleo, o de la dependencia a la autosuficiencia o de la transmisión a la introyección de valores, se vuelven problemáticos, por ejemplo “jóvenes” que ya están inmersos en el mundo laboral a diferencia de otros de la misma edad biológica, o por otro lado los que ya han establecido una familia y ejercen labores en el mercado de trabajo (Hopenhayn, 2004).

Por lo tanto desde este punto de vista, y centrándonos en la delimitación del concepto de juventud, podríamos decir que se cree jóvenes a aquellas personas que, a pesar de haber rebasado física y mentalmente la edad adolescente, es así, como reuniendo las condiciones necesarias para cumplir las funciones de los adultos en la sociedad de la cual forma parte, no cuentan con las aptitudes idóneas para organizar su propio grupo casero y para independizarse de su familia de procedencia. Por tanto, habiendo pasado la etapa adolescente, no son identificados socialmente como adultos, ni pueden desenvolverse en el

modo de vida que les compete (por edad, preparación y expreso deseo), debido a un conglomerado (estructural) de limitaciones y obstáculos propios del sistema socioeconómico dominante y actual en las sociedades del capitalismo moderno en el que se nos obliga a vivir (Tomás, 1998).

El mundo otorga, instantáneamente, el estatus de adulto (autónomo) a aquellas personas que tienen la facultad de permutar su fuerza de trabajo por un resarcimiento económico que, como resultado, les posibilite su emancipación e independencia. Es decir, a aquellos individuos que cuenten con un empleo (más o menos perdurable, más o menos seguro).

Cabe señalar que en el léxico cotidiano, y en específico hace algunos años, la definición de joven era sinónimo de inmaduro, incapaz de asumir muchas responsabilidades adecuadamente; su papel se concebía como tiempo muerto y aprendizaje para el trabajo, la conformación de una familia y la autonomía de la vida adulta (Hopenhayn, 2004). Como lo señala el mismo autor esta concepción del término ha cambiado, “a medida que se difunde en la estética el culto a la lozanía, en el mundo productivo el culto a la adaptabilidad, y en el mundo recreacional el culto a la vitalidad, el ser joven se convierte en bien preciado por los adultos, al punto que muchos de estos últimos se resisten a perder dicha condición.” (p.16).

Es por ello que desde una perspectiva sociológica y según Hopenhayn (2004) “la juventud se inicia con la capacidad del individuo para reproducir a la especie humana y termina cuando adquiere la capacidad para reproducir a la sociedad” (P.16). Desde este punto de vista del desarrollo unido al ya mencionado (biológico), el inicio de la juventud se asocia a la pubertad y la adolescencia, con todos los cambios psicológicos y hormonales que este proceso implica, como el reconocimiento sexual y la maduración de las

características sexuales primarias y secundarias, la persecución de la autosuficiencia e independencia, la variación de la relevancia en las colectividades de referencia (pasando de una preferencia por familia a la del grupo de pares), la planeación de proyectos propósitos de vida, entre otros rasgos definitorios (Hopenhayn, 2004).

Conclusión

La juventud es un concepto que, como se ha mencionado anteriormente, puede variar de acuerdo al contexto en el que encuentre, pero cabe recalcar que para esta investigación tomamos en cuenta los diferentes conceptos y los comparamos con los resultados obtenidos para acercarnos a una definición en el contexto de nuestra investigación.

Participación política y social

Aunque muchos diccionarios tratan de dar una definición exacta de participación podemos encontrar que no existe una sola y única, ya que las connotaciones construidas por la comunidad, sociedad, población y de manera individual generan diferentes definiciones.

Según Montero (2004) la participación se comprende como un proceso que se desarrolla de forma colectiva, libre e incluyente, la cual está basada en unos niveles de compromiso, orientados por valores y objetivos compartidos para la transformación comunitaria e individual. Por ello reúne simultáneamente la enseñanza y el aprendizaje de los actores y así de esta manera aportan y reciben conocimiento. A su vez nos habla desde los puntos de vista meso social y micro social, los cuales hacen referencia de los procesos psicosociales mediante los cuales las personas se movilizan para la obtención de ciertos objetivos que les permiten satisfacer necesidades y producir cambios sociales.

Ahora bien, los efectos socializantes los cuales establecen pautas de acción como lo

son: generar formas de comunicación horizontal entre los actores y así de esta manera producen un intercambio y reproducción de conocimientos, los cuales permiten el desarrollo de la capacidad flexiva y crítica de cada participante, fortaleciendo el compromiso y haciendo posible el diálogo en pro a la inclusión y el surgimiento de nuevas ideas (Montero, 2004).

Geilfus (1997) explica que a mayor medida que son más activos los sujetos mayor será el grado de relación entre los miembros de la comunidad y la institución de desarrollo, como dentro de las organizaciones comunitarias los cuales tienen intereses en cuanto a las decisiones que tiene el proceso participativo, donde la participación puede ocurrir en diferentes espacios desde una forma individual hasta volverse relacional, aunque esta tiende a entenderse en un espacio de mayor intensidad grupal como comunidades, movimientos y grupos.

Ahora bien, Geilfus (1997) desarrollo siete niveles de partición los cuales aumentan a medida que hay mayor motivación, el primer nivel lo denomino pasividad y es donde los sujetos participan cuando se les avisa; y no deciden en las decisiones ni en el desarrollo, el segundo nivel lo nombró suministró de información, acá los sujetos responden a diferentes encuestas; pero no tienen la posibilidad ni la oportunidad de interactuar con la información, pero no tienen posibilidad de interactuar con la información, el tercer nivel lo llamo participación por consulta donde las personas son examinadas por sujetos externos que los escuchan; pero no intervienen en las decisiones.

Siguiendo con la idea, el cuarto nivel lo denomino participación por incentivos ya que las personas participan suministrando principalmente trabajo u otros recursos a cambio de ciertos estímulos materiales, sociales o de capacitación. El sexto nivel lo llamé

participación funcional de tal forma que las personas forman grupos de trabajo participativos para responder a objetivos predeterminados por el proyecto. No tienen suceso sobre la formulación, pero se les tiene en cuenta en el análisis y el ajuste de actividades. Por último, el nivel siete lo denominó participación interactiva donde los grupos locales constituidos participan en la formulación, implementación, desarrollo y evaluación del proyecto, Auto-desarrollo: los grupos locales organizados toman iniciativas sin esperar ayudas de afuera; las cuales hacen de forma relacional (Geilfus,1997)

Dentro de este orden de ideas, Montoya (2010) denomina la participación como diversas formas en que los jóvenes participan y transitan entre las organizaciones y colectivos juveniles, y así de esta manera existe una participación social que hace referencia a las formas de agrupación de los sujetos en los diferentes ámbitos organizados de la sociedad civil para la defensa de sus intereses sociales, donde la participación en este caso no está relacionada con el estado sino con instituciones sociales.

Por consiguiente, la participación de los jóvenes y la comunidad no solamente se desarrolla cuando hay grupos externos que establecen una serie de objetivos y metas para programas dirigidos a jóvenes, sino que puede comenzar cuando son consultados y su retroalimentación puede o no influir en las decisiones. De esta manera, la participación y el compromiso puedan desarrollar el empoderamiento de los jóvenes, tanto de las comunidades en la toma de las diferentes decisiones se da cuando comienzan a desarrollar la acción con los líderes locales y a fijar los objetivos en pro de la sociedad (Krauskopf, 1998).

Siguiendo la idea, la participación comunitaria que es entendida como la relación de los ciudadanos con el Estado, cumpliendo con funciones de promoción de las acciones que

están en consecuencia con asuntos inmediatos que se deben resolver rápido. También está la participación ciudadana, que, por su parte, hace referencia a la mediación de los sujetos en actividades públicas, y son receptores de intereses sociales. Y por otro lado está la participación política entendida como la intromisión de los ciudadanos a través de los partidos políticos donde luchan por puestos de representación (Montoya, 2010).

Dentro de esta, Sanabria (2001) denomina la participación social y comunitaria como un proceso de naturaleza sistémica, donde hay una clara interacción de muchos actores o sujetos que están dentro del sistema social. De la misma manera, se reconoce que hay un resultado de alianza que se negocia continuamente a medida que van cambiando las condiciones y dinámica en una sociedad, localidad o grupo social.

Por último, la visión de la participación como expresión de un "proceso de democratización del Estado", hace referencia a un sobrevalorar al elemento político, ya que se considera como el único medio visible para el desarrollo de una participación tanto individual como colectiva, dada por medio del voto popular (Bolívar, 2001).

Para finalizar, es importante reconocer que la definición de participación es muy amplia, en el sentido de que no hay una única y por el contrario es vista desde diferentes posiciones y perspectivas de los entornos.

Subjetividad

Entender qué es subjetividad resulta algo complejo, para empezar es importante reconocer que este concepto no ha tenido un buen uso, ya que como explica González (2013) para muchas personas lo subjetivo es equivalente a la idea de mente. Por otro lado, hay muchos trabajos que hablan sobre el significado de la subjetividad. Quintero (2004),

explica que la idea de subjetividad de alguna u otra manera parte de Descartes, con la separación de lo objetivo y lo subjetivo, pasando a Kant en la desunión del ser y el pensar, pasando también por Schopenhauer en la unión de lo objetivo a lo subjetivo, en donde lo primero es producido por lo segundo.

Sin duda, la palabra subjetividad ha pasado por numerosos procesos de análisis ya que este término no es un producto reciente ni del pensamiento ni de la filosofía moderna (González, 2013). En todo caso, el propósito de los siguientes párrafos, es dar el recuento del significado de subjetividad que da el Doctor Fernando González Rey¹¹.

Para empezar, es necesario hablar de la palabra sentido. González (2015) tomó este concepto de Vygotsky quien definió al sentido como el conjunto de aspectos psicológicos que aparecen o se hacen conscientes a través de la palabra o el ejercicio de la comunicación. Tras esta idea González (2015) se da cuenta de que el hombre a medida que vive su experiencia la vive pero con sentidos. Es así que a la palabra sentido le dio otro matiz y acuñó el término de sentido subjetivo apoyado en la idea de procesos de sentido que había escuchado durante sus años de estudio en Moscú, estos procesos de sentido implica a los procesos psicológicos como la percepción, memoria, atención, lenguaje que son acompañados de emocionalidad. En resumidas cuentas la subjetividad comprende una mezcla de aspectos biológicos del individuo donde ubicamos a la emocionalidad, los procesos psicológicos y la vida social (Díaz y González, 2005) y (González, 2009).

En consecuencia, el sentido subjetivo González (2015), permitió entender de forma diferente a la personalidad, no como un sistema psicológico aislado. También permitió

¹¹ Fernando González Rey, es psicólogo formado en la Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana (Cuba), Doctor en Psicología del Instituto de Psicología General y Pedagógica de Moscú; tiene un Posdoctorado en Psicología del Instituto de Psicología de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. (Díaz, 2015, pág. 374).

comprender que los procesos o actos humanos expresan una cualidad particular en lo social, en lo institucional e incluso en lo individual, dicha cualidad particular es la condición subjetiva. En resumen, el entendimiento de lo subjetivo permitió estudiar no solo a la persona de forma aislada, sino estudiar la persona en su relación compleja con entorno y sus aspectos sociales.

Hay que aclarar, que los procesos subjetivos no son del orden de la representaciones de la conciencia es decir, que no se pueden ver explícitamente en las palabras ni se dan por la intencionalidad de la persona, sino que son procesos que emergen y configuran las operaciones y actos de la persona más allá de su propia conciencia (González, 2015).

Lo anterior no quiere decir que las reflexiones conscientes de una persona no sean fuentes de sentido (procesos psicológicos con emocionalidad) que influyen en la operación o acto que se desarrolla.

Dentro de este orden de ideas, González (2015) explica que la subjetividad anteriormente nombrada rompe la idea de la racionalidad como único responsable de los actos humanos, pues la racionalidad funciona dentro de sistemas subjetivos definidos por la cultura por ejemplo: un buen acto en un sitio puede llegar a ser mal visto en otro lugar, esta diferenciación en los actos no da cabida a juicios entre lo que es justo y lo injusto o lo que es bueno y lo que es malo, en otras palabra no permite la ubicación dentro de las dicotomías con las cuales las instituciones occidentales han querido subordinar y clasificar al ser humano.

Ahora bien, es necesario hacer mención acerca de cómo se conforma la subjetividad, es así que González (2015) dice que la configuración de lo subjetivo se da en cada persona pero no de forma individual, pues son las acciones en los espacios sociales las que permiten

que se de dicha configuración. Gracias a esto se logra la compatibilidad de una acción en progreso dentro de un contexto frente a una historia vivida que no se presenta como memoria de hechos, es decir como solo recuerdos de algo acontecido, sino una historia vivida que resultan de la producción de sentidos subjetivos que se conforman en el momento actual de la experiencia (González, 2015). En otras palabras, Una acción realizada por una persona guarda relación directa con la historia de vida misma de la persona que es el resultado de la producción de sentidos.

Una idea más general indica que el sentido subjetivo, no está dado por el carácter objetivo del evento sino que está dado por lo que se produce viviendo ese evento (González, 2015).

Para entender mejor lo dicho por Díaz y González (2015) plantean el siguiente ejemplo:

Tú tienes una configuración subjetiva de tu padre. Cuando yo te pregunto por tu padre, tú me hablas, pero ese es un nivel representacional, tú me pasas una representación a través del lenguaje que está influida por los discursos sociales, los valores y las representaciones; no es apenas un producto individual. Ahora, la figura de tu padre en la historia contigo fue marcando una tela, un tejido de acentos, de desdoblamientos simbólicos y emocionales, ¿qué vienen de dónde? de las consecuencias que la figura de tu padre tuvo para ti directa o indirectamente en el curso de la historia de tu vida; así, tu padre es un espacio simbólico que tiene entradas en tu organización subjetiva por vías muy diferentes. (p. 375).

En resumen, algunas cosas que conocemos como: familiares, filosofía, las formas de entender el mundo y la política, no son una suma de lo que es aprendido sino que son el

resultado de las experiencias en las que cada persona se sumerge (González, 2015). Con lo anterior, hay que decir que para lograr identificar aquellas producciones subjetivas hay estrategias como la narrativa, en la cual se puede encontrar la subjetividad en la medida que en el transcurso de una conversación no se tome la representación intencional de lo que un sujeto narra, sino que se preste atención a los aspectos que no pasan por la intención (Díaz y González 2005). Un claro ejemplo es el siguiente:

Yo estoy trabajando en todas las figuras que tú narras, tú me hablas de tu padre, de tu madre, de tus hermanos, del futuro, de tus conflictos actuales, de ahí saco cuáles son los elementos de importancia y qué elementos de conflicto existen en cada figura y comienzo a establecer hipótesis sobre las configuraciones. La cuestión no es lo que describes sino cómo te expresas, cómo construyes las diferentes figuras que declaras que son significativas en tu vida. No es describir lo que dices, sino construir a partir de cómo lo dices” (Díaz y González, 2005. p. 378).

Para finalizar, no solo el lenguaje permite encontrar la subjetividad, sino todas las expresiones humana como: la pintura, la música, teatro, baile, deportes, etc. (Díaz y González, 2015). Pues en estas expresiones se logra identificar lo que no es explícito, lo que no está sesgado por la intención del sujeto que se está expresando.

Marco metodológico

Diseño

Esta investigación se fundamenta desde el paradigma interpretativo, de naturaleza cualitativa, ya que permite entender el desarrollo de los procesos en definiciones descriptivas, y así de esta manera poder interpretar las acciones, el lenguaje y los diferentes hechos, situándose en relación contexto social (Rodríguez,2011).

Bajo un paradigma naturalista ya que estudia a los diferentes sujetos y grupos en su ambiente natural y en la vida diaria, donde el investigador interactúa con ellos de una forma natural, ya que el objeto de estudio son los seres humanos, donde establece con las personas y con los grupos una empatía, cercanía e interacción de tipo comunicativo y dialógico, dado a que su finalidad fundamental es la comprensión de las experiencias individuales como colectivas (Rodríguez, 2011).

Dado lo anterior, La metodología utilizada en esta investigación es la reflexividad, entendida como una propiedad del lenguaje, la cual está compuesta por descripciones y afirmaciones sobre la realidad, pero no sólo informan acerca de ella, sino que también la constituyen, no es informativa ni externa a la situación, es práctica y constitutiva (Guber,2001).

De igual manera, los sujetos no son conscientes del carácter reflexivo de sus actos, pero a medida que actúan y hablan crean su mundo y racionalizan frente a él, transformando sus acciones a la vida social en una realidad coherente y comprensible, la cual supone que las actividades realizadas para producir y manejar las situaciones de la (Guber, 2001).

El artículo “Psychology as History” de Gergen (1973) denota el comienzo de una importante modernización de la investigación en psicología social. En dicho texto, Gergen

comparaba la Psicología Social con el paradigma que imperaba en las ciencias naturales, asegurando que, aunque es verdad que en estas ciencias era factible el saber acumulativo y el empleo de los métodos experimentales, en la Psicología Social, a causa de que se plantea aproximarse a acontecimientos históricos de alta variabilidad, no resultaba plausible la aglomeración de conocimientos según los preceptos tradicionales del discurso de la ciencia. El fundamento base de Gergen en este célebre artículo es sencillo: si las colectividades humanas son históricamente fluctuantes, también lo debían ser las acepciones que las personas le asignan a la realidad, de modo que, si los significados inciden en las acciones y decisiones de las personas que componen esas sociedades, el mismo conocimiento científico, que precisamente se caracteriza por dar nuevos rumbos a la realidad, tendría la cualidad de alterar la manera como entendemos nuestro mundo. Por lo tanto, Kenneth Gergen llegó así a la deducción de que el conocimiento que se produce en la psicología social es de naturaleza histórica. A raíz, de este escrito único podemos reconocer una dirección de trabajo que aborda la crítica y desmantelamiento del conocimiento psicosociológico convencional y que el autor denomina como construccionismo social (Gergen, 2007).

Lo que se plantea el construccionismo, entonces, es originar un punto de vista alternativo al enfoque individual del conocimiento, concediendo analizar el papel que desempeña el saber compartido por una sociedad en la mantención y replicación de la realidad. Si el conocimiento proviene en la relación que se instaura en una comunidad de intérpretes (Sandoval, 2010): “¿en qué sentido podemos hablar de un conocimiento libre de las huellas sociales e históricas de su elaboración?, ¿En qué sentido el conocimiento de la psicología –y demás ciencias sociales– es un saber aprobado por una retórica que se acopla

en el seno de un núcleo de inteligibilidad en crisis?”(Pág.33).

Ahora bien, Gergen (1973) aclara que para el construccionismo el propósito esencial ha sido efectuar un ejercicio crítico que conceda las bases para el desarrollo de un nuevo punto de vista ligado a la metáfora de la construcción. Desde una perspectiva esquemática, se puede decir que esta psicología de la construcción social ofrece una aseveración doble: por un lado, sustenta que la realidad social no tiene obligación de ser de la manera como ha sido o actualmente es, porque es la consecuencia de la acción humana; y por otro lado, plantea que el conocimiento común o la representación científica que poseemos de esa realidad social, no es un mero reflejo, sino un componente constitutivo de lo que la realidad social es.

Actores.

Aclaramos que esta descripción ha sido autorizada por los entrevistados en el consentimiento informado en cada una de las entrevistas, donde autorizan utilizar su nombre e información personal netamente para ámbitos académicos.

Los actores están divididos en dos grupos de estudio: el primer grupo denominado formal, el cual está conformado por actores jóvenes de las diferentes localidades del municipio que pertenecen a programas ofrecidos por la alcaldía. Específicamente asociados a cultura, arte y recreación, por otro lado. Ahora bien, está el grupo informal Seminaré el cual está conformado por jóvenes de diferentes localidades del municipio, está dirigido por docentes que decidieron abrir un espacio para la creación de conocimiento a través de nuevas formas de aprender como la música, los cómics, la poesía entre otros, y así de esta manera combatir la delincuencia y de que los jóvenes se alejaran un poco de estas

problemáticas que los afectan.

Entrevista 1: Eleazar González, actualmente alcalde del municipio de Soacha Cundinamarca, es Docente y trabajo por mucho tiempo como profesor de humanidades y rector de diferentes instituciones.

Entrevista 2: Simón es Estudiante de grado 11 del colegio Campestre en San Mateo, ingreso a Seminaré por la profesora Laura que dicta humanidades en su colegio.

Entrevista 3: Leonardo es profesor de música y pertenece a una banda de rock en Soacha, es empresario e ingreso a Seminaré a dar una charla sobre comics debido a una conversación con amigos en un café.

Entrevista 4: Julieth es Profesora de un colegio en Bosa Piamonte, ingresó a Seminaré por invitación de sus compañeros de trabajo, la aceptó porque esto permite ampliar más los conocimientos

Entrevista 5: Daniel es Estudiante de matemática pura, es hermano de uno de los fundadores de Seminaré e ingreso porque le hicieron la invitación y le ha parecido interesante

Entrevista 6: Michelle es enfermera y es profesora de danzas del programa adulto mayor y está vinculada a los programas ofrecidos por la casa de la cultura.

Entrevista 7: Luis es estudiante del Sena y pertenece al programa de recreación y deportes de la casa de la cultura.

Entrevista 8: Katherine Es estudiante en licenciatura en Educación Física, pertenece a la escuela de formación de actividad física en la casa de la cultura.

Entrevista 9: Óscar es profesor de capoeira, desde hace 4 años y en formación 15 años, ha aprendido capoeira en diferentes países como Perú, Ecuador, Brasil y Colombia,

actualmente da clases de capoeira los sábados con el apoyo de la planta física de la casa de la cultura.

Categorías de análisis: en esta investigación se usaron 3 categorías establecidas, juventud, participación política-social y subjetividad, de las cuales emergen, definición de juventud, necesidades de la juventud, características de la juventud, falsos positivos, espacios de participación, enseñar a los jóvenes, definicion de politica y apoyo institucional.

Estrategias de recolección de la información

Para la recolección de la información se identificó el método de observación participante, al igual que dos estrategias las cuales fueron: diarios de campo, entrevistas semiestructuradas. Donde lo primero que utilizamos fue el método de observación participante, el cual se determina por la incorporación del investigador en una variedad de ejercicios en un marco de tiempo desarrollado que le permite observar a los individuos sociales en sus vidas diarias y participar en sus ejercicios para fomentar una comprensión superior de esas prácticas. El camino hacia la dirección de este tipo de trabajo incluye la obtención de la entrada en el grupo, la selección de testigos clave y fuentes, participando en el mismo número de ejercicios permitidos por las personas del grupo, para poder esclarecer los descubrimientos a través de auditorías, Y mantener notas de campo compuestas y organizadas para fomentar el avance revelando diferentes puntos de vista social para el sujeto. La percepción de los miembros se utiliza como un soporte esencial sobre el trabajo en una variedad de controles y en esa capacidad ha resultado ser un instrumento útil para entregar pensamientos que dan una representación exacta de una cultura (Kawulich, 2005).

Por consiguiente, la segunda estrategia que utilizamos fueron los diarios de campo, los cuales permiten mejorar la relación de afianzamiento de la hipótesis. Desde la percepción como un método de examen de fuentes esenciales, queriendo abordar una cuestión de estudio o grupo a través de un trabajo de campo, donde toma la suposición como un pozo de datos auxiliares los cuales deben dar componentes razonables de este trabajo. Para que los datos no sólo permanezcan en la representación. Los diarios adquieran cada vez más prominencia en la acción a la luz del hecho de que, en la investigación hay relación correspondiente entre práctica e hipótesis (Martínez, 2007).

Ahora bien, en la entrevista semi-estructurada el investigador antes del encuentro con el sujeto prepara un guión de preguntas sobre lo que necesita conversar con los sujetos. Donde las preguntas que se hacen son abiertas. El participante puede expresar sus conclusiones, y calificar sus respuestas, e incluso apartarse de la escritura subyacente pensado por él. El investigador debe mantener suficiente consideración respecto a presentar a los sujetos en las reacciones que son importantes para el estudio, vinculando la discusión de una manera característica. Durante el curso de la misma el investigador puede relacionar las reacciones de la fuente sobre una clasificación con otras que son importante en la reunión y desarrollar nuevas investigaciones que conecten temas y respuestas (Lopez y Pierre, 2011).

Estrategia para el análisis de información

Para analizar la información utilizamos la estrategia de análisis de contenido, la cual es comprendida como una estrategia de interpretación de escritos, ya sea compuesta, grabada, u otra forma distintiva donde pueda existir una amplia gama de registros de información, traducción de entrevistas , convenciones de percepción o archivos, el factor compartido de cada uno de estos materiales es su capacidad para albergar el contenido que se examina y

traduce apropiadamente el camino al aprendizaje de diferentes miradas y maravillas de la vida social. La investigación de contenido depende de la lectura (impresa o visual) como instrumento de la acumulación de datos, la observación como lectura normal, su cuestión y procedimiento es comparativo (Andréu, 2001).

Por consiguiente, siendo la fase inicial de la interpretación donde hay un desarrollo de las categorías conceptuales las cuales estarán fundamentadas con la información de su lenguaje natural expresada por los sujetos quienes son los actores sociales en esta investigación donde los conceptos que elabora el investigador serán tomados del contexto del sujeto (Serbia, 2007).

Resultados

En relación a los objetivos definidos en esta investigación se plantean cuatro categorías centrales, las cuales son: juventud, participación, política y gobierno local. Donde a partir de un análisis de contenido se analizaron nueve entrevistas realizadas a jóvenes de diferentes grupos (cuatro pertenecientes al grupo Seminaré que tiene independencia a la alcaldía de Soacha y cuatro personas suscritas a programas apoyados por el gobierno local del Municipio y una al alcalde del municipio). En el cual, dentro de la matriz realizada se pudo vincular nueve subcategorías emergentes las cuales se presentan a continuación, al igual que una breve descripción de los entrevistados.

Definición de juventud.

Para abordar la definición de juventud, en primer lugar, se tiene en cuenta las características asociadas al rango de edad. De acuerdo con algunos de los entrevistados, se puede inferir que la juventud se encuentra dentro de un rango de edad específico,

aproximadamente desde los 12 hasta los 30 años. Quienes expresan esta idea son jóvenes pertenecientes a Seminaré, grupo independiente, el cual no se encuentra asociado a programas locales. Sin embargo, ambos cuentan con características diferentes como la edad y su rol dentro de los espacios académicos. Simón es un estudiante de grado once y Leonardo cantante y docente de música del género rock. Cada uno de ellos explica que el concepto de juventud es determinado por la edad: *“uno puede definir joven básicamente sólo por la edad...sí al menos desde mi punto de vista yo lo veo solo como la edad, la edad me define como joven* (Simón, entrevista 2. Agosto, 2016). *“La persona joven para mí tal vez tenga un rango de edad y soy de las personas que digamos piensa que un: bueno, dentro joven máximo puede llegar hasta sus 30 años”* (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2016).

En concordancia con lo anterior, se enuncian algunos fragmentos escritos en los diarios de campo de algunos de los investigadores, los cuales sirven de complemento a la definición de juventud nombrada anteriormente, pues en ellos se evidencia una similitud a lo mencionado por los entrevistados respecto al tema del rango de edad, donde notaron una cantidad aproximada de 30 jóvenes los cuales tenían una edad aproximadamente alrededor de 15 a 32 años , afirmando que no eran mayores si no jóvenes.

Ahora bien, para continuar con la definición de juventud se tiene en cuenta que otros entrevistados hablaron de la juventud en relación a las etapas del desarrollo, manifiestan que no se ubica dentro de edades establecidas por números, sino que hace parte de una etapa del ser humano en donde este cumple con ciertas características y expectativas tal como lo afirman dos de los entrevistados:

Para mí la juventud es una época muy chévere donde tienes la oportunidad de hacer

todo tipo de actividades y tenemos espacios como tal que las personas mayores por ejemplo no tienen y si no es muy poco los que los logran tener emm y tenemos más que todo pues la oportunidad de disfrutar el tiempo sanamente” (Michelle, entrevista 6. Agosto, 2016).

Una persona joven tiene el mundo en las manos por eso, porque tienen la energía, la habilidad, la capacidad mental para asumir cualquier cosa, para lograr cualquier meta que obviamente con la edad llega un punto en la que ya no se va a poder”. “Si y no, sí porque una persona joven como le digo tiene la juventud a su favor para lograr lo que él quiera, para llegar al punto que el necesite, una persona adulta obviamente no está privada de esas cosas, pero hay algo que viene con la edad que son las responsabilidades (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2016).

Dado lo anterior, definen al joven con unas características específicas en relación a las capacidades físicas y mentales que poseen en esa etapa, lo cual determina la manera en la que pueden llegar a lograr lo que quieren dentro de sus objetivos, donde la disposición y forma de hacer las cosas es distinta en cada una de las etapas, con cualidades que quizás al verse permite denominarlos de una vez como jóvenes. Debe señalarse que una de las posibles explicaciones a la definición de joven que da Leonardo, surge debido a la norma social ya establecida en Colombia donde ser joven hace referencia a unas habilidades y descripciones específicas. Relacionado con lo anterior, en un diario de campo se ve plasmado las características que denominan a un joven: tales como su energía y actitud frente a los espacios de participación.

Por consiguiente, para continuar con la definición de Juventud, otros entrevistados afirman que no está enmarcada por un determinado rango de edad, ni tampoco por una etapa, si no

por algo que va más allá, por ejemplo como lo manifiesta el siguiente fragmento de entrevista: *“La juventud no, no está encasillada entre los 10 y los 24 años, esa no es la juventud, la juventud es la conexión mente, cuerpo, corazón y ganas que tengas de hacer y emprender las cosas que quieras hacer”* (Oscar, entrevista 9. Agosto, 2016). Lo anterior hace referencia más en el ser y en el hacer, como base principal para ser joven sin importar las características que los denominen, según Michelle *“en sí, jóvenes somos todos hasta los niños chiquitos que intentan hacer algo nuevo con las tecnologías de hoy en día unos los ve y dice juemadre eso cómo ocurrió”* (Michelle, entrevista 6. Septiembre, 2016). Esto determina que cualquier sujeto puede ser joven, ya que todos poseen cualidades y características desde los más pequeños hasta los más viejos. Cabe decir, que estos entrevistados guardan relación en cuanto pertenecen a los grupos que son dependientes a los programas suministrados por la alcaldía.

Cabe considerar que, en conversaciones sostenidas con algunas personas, en relación a lo que estos jóvenes manifiestan, se mostraron en desacuerdo con las anteriores definiciones sobre juventud dentro de un rango de edad y una etapa de desarrollo, ya que ellos sienten que esto es una forma de ejercer control y manipulación para generar ciertos proyectos que poseen recursos para los jóvenes.

Ahora bien, dentro de las definiciones de juventud, es importante señalar a la juventud como legado, lo cual hace referencia a el hecho o la importancia de dejar una marca o distintivo al pasar por este ciclo vital, ya que según los entrevistados muchas veces no aprovechamos la juventud para dejar o hacer algo que deje semilla para el futuro propio o de los demás. Un ejemplo claro lo enuncia Oscar: *“La juventud es la semilla del futuro, la*

juventud es el camino que se deja legado para, para toda la descendencia que tenga cada persona” (Oscar, entrevista 9. Septiembre, 2016).

Dicha afirmación puede deberse a su quehacer como maestro en donde él califica de importante la enseñanza y dejar en los jóvenes conocimientos valiosos. Por último, es importante resaltar que dentro de las charlas ofrecidas por el grupo Seminaré se resalta el legado que dejan algunos jóvenes en determinadas épocas, expresada en diferentes contextos tales como en las letras de sus canciones o en la manera que expresan sus ideales.

Necesidades de la juventud.

Dentro de lo que caracteriza a la juventud, es importante mencionar lo que dicen los entrevistados, sobre la relevancia que recae en la ganas o la motivación para llevar a cabo dicha tarea de una forma más amena y agradable, donde una determinada cantidad de entrevistados dicen que muchos jóvenes a pesar de que tienen potencial no cuentan con la suficiente motivación para realizar proyectos, bien sea como dice Simón debido a que no es algo tan común que los jóvenes presten atención o interés a algo.

Siguiendo con esta idea, dos entrevistados explican la importancia en relación al entorno familiar como en el académico, especificando que, si no hay un vínculo familiar fortalecido, al igual que el no poder ser participe en proyectos o actividades, no surgirían nuevas oportunidades. De este modo cabe aclarar, que algunas universidades e incluso el Sena, brinda espacios y horarios flexibles los cuales permiten que los programas y cursos puedan ser tomados por los jóvenes, cosa que en tiempos pasados no era posible. Según el alcalde de Soacha esto ha generado más “conciencia de participación” debido a que el conocimiento se encuentra al alcance de cualquiera que lo desee.

Características de la juventud.

En este tema gran parte de los entrevistados, dijeron que la juventud se caracteriza por tener capacidades, habilidades, conocimientos, talentos y energía que a medida que se vive se van adquiriendo y le permiten desarrollar proyectos personales, esto queda más claro en la afirmación de uno de las personas entrevistadas que dijo:

Los jóvenes tienen las oportunidades, tienen todo, cuando uno es una persona joven tiene la energía, la habilidad, somos el conocimiento, tenemos el mundo en las manos porque bueno puede hacer lo que quiera, que otras personas o jóvenes lo usan de una o de otra forma y algunos que lo utilizan en su futuro, otros lo usan en una forma de divertirse ya depende de las personas (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2026).

Dicha afirmación puede haberse dado debido a su experiencia como maestro de música y su participación en espacios como Seminaré, en donde el compartir con otras personas le permitió articular la definición anterior.

Por otro lado, los entrevistados manifiestan que los jóvenes están desenfocados de aspectos importantes, que están dejadas a vivir por lo básico, sin un criterio claro por lo que está alrededor y se distraen con redes sociales, fiestas o amistades poco benéficas. Al respecto el siguiente fragmento dice:

Pierden mucho el tiempo y como el punto que no logran hacer eso o se distraen, digamos hoy en día es algo muy común que vemos que es la tecnología, lo digo desde mi ámbito muy personal, eh con mi familia (...) yo afortunadamente tengo tres sobrinos, dos pequeños, uno de dos años, una niña de siete años y una de catorce, ehh mi sobrina mayor de catorce años es una persona que vive por redes

sociales por amistades, por farras, rumba siendo una niña que tiene literal el mundo en sus manos, eh pasa su tiempo pendiente de actividades mundanas, que es lo que le ofrece el mundo en este momento (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2016).

Es claro que el entrevistado ha observado características en su propia sobrina y que quizá es una visión del mundo muy distinta a la suya. En otra perspectiva, los entrevistados manifiestan que los jóvenes deberían ser responsables y veedores sociales de las políticas y la administración de su municipio y las organizaciones para que estas cumplan y funcionen debidamente sin fallas que perjudiquen a la ciudad. Tal y como lo dice el siguiente fragmento:

” Como jóvenes, creo que debemos ser las personas que debemos monitorear, que todo lo que esté realizando el alcalde, las organizaciones, todo lo que corresponde, se cumpla si, que los recursos que vengan al municipio sean invertidos correctamente que se cumpla según lo pactado, los acuerdos con el alcalde” (Julieth, entrevista 4. Agosto, 2016).

Falsos positivos.

Todos los entrevistados, denominan el suceso de los jóvenes muertos en el municipio de Soacha por los falsos positivos, como un acontecimiento horrible, recalando que estos crímenes terminan siendo un círculo vicioso, donde no solamente los jóvenes son los afectados, sino también los niños y las mujeres tal y como lo expresa Julieth en la entrevista *“Pues terrible que siempre las víctimas las ponen los jóvenes, los niños y las mujeres, ósea es un círculo que parece vicioso”*. (Julieth, entrevista 4. Agosto, 2016). También hacen referencia a que estos actos son una injusticia que quita la oportunidad de que los jóvenes

propongan nuevas ideas de cambio también coincide con lo manifestado por Michelle en su entrevista: *“¡uy! nooo injusticia, injusticia les están quitando la oportunidad de vivir además de llevarse a los jóvenes que puedan tener ideas nuevas de cambio”* (Michelle, entrevista 6. Septiembre, 2016).

Por otro lado, el alcalde del municipio, Eleazar González manifiesta que estos acontecimientos hacen parte de la historia, especificando la relación que tiene este hecho con el conflicto armado, denominado especialmente estos actos como arrebatos a la sociedad, explicando que esto se relaciona no únicamente con los jóvenes muertos si no con otros actos de violencia *“ ¿o no será un vejamen demasiado, demasiado, demasiado horripilante el coger a un muchacho, por la guerrilla por ejemplo, coger a un muchacho arrancárselo a la sociedad y llevarlo y obligarlo a empuñar un arma en contra de su mismo pueblo,”* (Eleazar, entrevista 1. Agosto. 2016).

También es importante aclarar que estos grupos han tenido una gran cercanía con las madres afectadas por la muerte de sus hijos, manifestando que a las personas nunca les interesó el tema porque estos jóvenes eran catalogados como delincuentes, pero aun así nuestro entrevistado manifestó que independiente de la forma en la que actúan los sujetos son seres vivos y hacen parte de la humanidad y por lo tanto se debe respetar:

Ese nombre falso positivo o sea que es lo que somos, falso positivo como están tratando a la humanidad, ni siquiera pensémoslo en el contexto social acá en Soacha miremos la parte humana, Dios! por Dios! hay que respetar eso somos humanos, cuál falsos positivos uno no puede ir matando a la ligera sea Uribe, sea Santos, sea Belisario Betancur (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2016).

Los entrevistados manifiestan que esto fue una forma de vulnerar los derechos y generar

miedo en las personas, lo que produce que determinadas sujetos den un paso hacia un lado y se abstengan a participar, produciendo desidia y considerando que de esas cosas no van a sacar nada, así como lo manifiesta el entrevistado “pienso que acá en Soacha primero se generó muchísimo miedo acerca de lo que se había dicho” (Daniel, entrevista 5. Agosto, 2016).

Participación

Espacios de participación.

Ahora bien, para hablar de participación, es importante hablar sobre los diferentes espacios que los entrevistados señalaron en las entrevistas como por ejemplo: que la participación se desarrolla en espacios generados por diferentes grupos, movimientos y colectivos, también existen espacios muy conocidos de participación que terminan siendo para todo el público como por ejemplo la ciclo vía los cuales convocan a la sociedad en general aprovechando espacios y tratando temas que son de interés general, ya que es un espacio de participación. Otro ejemplo claro es el caso de una pequeña escuela de fútbol en la comuna Cazucá que en palabra de una de las entrevistadas permite a los jóvenes del sector alejarse del mundo de las drogas y en general un beneficio común.

Lo anterior es posible evidenciarlo en uno de los fragmentos de la siguiente entrevista:

“Pues me parece un buen aprovechamiento del espacio, primero público porque convoca gente de toda la localidad, incluso gente que no hace parte para hacer como una apropiación precisamente de este espacio y segundo porque los temas que se tratan son de interés para ese colectivo” (Julieth, entrevista 4. Septiembre.

2016).

Por otro lado, el realizar grupos o colectivos que fomenten la participación a través del pensamiento crítico por medio del cine y la política y el brindar en danza, recreación y diversidad de estilos musicales representa el interés de una de las personas entrevistadas.

También cabe resaltar que uno de los entrevistados manifestó que estos espacios de participación se dan por el interés de querer estar allá, no necesariamente dirigidos por un grupo específico o quizás obligados, sino por voluntad propia, donde sus opiniones puedan darse de forma abierta y colectiva, y cada quien pueda expresarse tal cual es y también tal cual eres tú, pudiendo interactuar entre todos sin generar violencia, así como lo manifiesta el siguiente fragmento:

Opinamos libremente, podríamos incluso ser parte de, o ser el expositor digamos eso hace parte del colectivo y eso genera, porque es un colectivo porque, ayuda o porque permite al otro ser lo que es y mostrarse como es y le permite hacer red en cuanto al otro, entonces yo me muestro como soy tú te muestras como eres, y podemos interactuar sin necesidad de estarnos violentando” (Julieth, entrevista 4. Agosto 2016).

Dentro de la observación se pudo plasmar en los diarios de campo, la forma de interactuar y participar de los miembros, donde no tenía el poder quien dirigió la charla sino que era alguien compartiendo sus conocimientos, tratando de que todos lo entendieran y haciendo sentir a los actores importantes, el nivel de empatía era alto y se dio una buena afinidad entre la charla y el espacio donde se desarrollaba tal y como lo manifiesta el siguiente fragmento de diario de campo de Dayana: Mientras Jem daba la charla yo me sentía a gusto, su manera de expresarse era muy agradable permitía que todos los que

estábamos en el salón tuviéramos la atención focalizada en él. También tenía esa chispa que permitía entenderle todo, mientras transcurría la charla sentía que todo se relacionaba con nuestro tema en el contenido de la misma hasta la interacción en el espacio.

Un aspecto importante que también pudimos observar, es que en el transcurso y al finalizar las sesiones, siempre se daba la oportunidad de participar a través de la argumentación y el respeto por el otro para debatir lo que se estaba dialogando o de realizar aportes significativos a la charla. Cabe resaltar, también que los espacios de participación están dirigidos a los gustos y afiliaciones de las personas, como por ejemplo lo que sucede con los diferentes programas de la casa de la cultura, donde los talleres son relacionados con la música y las artes plásticas, esto no se da solamente en ese espacio formal, sino también en espacios informales como Seminaré donde su forma de innovar la manera en la que se expresa el conocimiento con los gustos termina siendo muy positiva tal y como lo expresa uno de los profesores entrevistado

Sí, hay partes por ejemplo ahora que hablamos de la casa de la cultura, hay taller de artes plásticas, hay taller de música, en uno de los colegios donde doy clase, la directora promueve clases de música, clases de ballet, clases de Capoeira, ahora que lo conocí conmigo y está muy, muy motivada con el tema, entonces creo que si hay posibilidades (Oscar, entrevistado 9. Septiembre, 2016).

De parte de alcaldía local, encontramos que se han planteado diversas estrategias para fomentar la participación de los jóvenes, como menciona el alcalde los programas de la secretaría de desarrollo social como Soacha joven, liderado por los mismos que coordinan grupos como: barras bravas, deportes, danza y cultura. Así como también agencias de empleo que garanticen la vinculación laboral de los jóvenes.

Por otro lado, el alcalde del municipio de Soacha Cundinamarca afirma en la entrevista que le hicimos que no solamente la participación está en las actividades extracurriculares, sino por el contrario, estos espacios también se deben generar, con convenios, nombrando por ejemplo diferentes universidades ya conocidas como la Uniandina, la Cundinamarca y la Minuto de Dios, donde los jóvenes tengan más oportunidades de participar en los estudios superiores y de esta forma permitir que desarrollen nuevas experiencias o en palabra del mismo alcalde “*generar ¡¡o-por-tu-nida-des!! Para los jóvenes debe ser una tarea*” (entrevista 1. Agosto, 2016).

Junto a lo anterior, cuatro de los entrevistados dijeron que el instituto de recreación y deporte y la alcaldía están muy unidos con todo el tema de la danza y pues del deporte en donde se brindan espacios de danza y música donde los actores a estos espacios, dicen sentirse muy interesados por estos programas ya que brindan actividades que en palabra de ellos son diferentes.

También es importante resaltar que los jóvenes no solamente se interesan por generar espacios artísticos y participativos para ellos, sino también para los niños y los adultos mayores involucrando a cada uno en los diferentes programas de la alcaldía, así como lo expresa la siguiente cita “*estoy también trabajando el tema de danzas con adultos mayores, pues ya sabes que también es un programa de la alcaldía*” (Michelle, entrevista 6. Agosto, 2016).

Por consiguiente otro entrevistado manifiesta que su rol como músico y la relación que tiene con la música, le ha permitido también diferenciar la incidencia que esta tiene con la cultura y como representan esta con las diferentes problemáticas, explicando que eso no hace parte de ninguna cultura, donde manifiesta que muchas veces el género musical rock

se malinterpreta y Leonardo lo expresa en la siguiente frase *“hacer lo que se les da la gana”* donde esto no solamente afecta de forma individual, sí de forma colectiva a la sociedad. También habla sobre cómo por medio de Seminario se han podido trabajar temas que para él han sido importantes y cómo estas formas de expresarse permiten que el participe dictando las charlas a los jóvenes, despertando en ellos intereses distintos a estar metidos en problemáticas.

“ya se han tratado temas de literatura, música y conmigo fue el área de los comics que es el noveno arte y es otra forma de literatura y claro la idea es esa llenar a la juventud como de eso que les interese como venía diciéndoles antes que se interesen por otras cosas que no sean tan banales” (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2106)

En cuanto a la regularidad de la participación juvenil, encontramos dos miradas con polos opuestos que podrían darnos un acercamiento a la manera en cómo se percibe la participación de los jóvenes en Soacha. Por un lado un joven perteneciente al grupo Seminario nos indica en la entrevista que *“pareciera que a los jóvenes les doliera participar en lo que sea en política, en cuestión de ayuda, la gente no quiere salir de su burbuja de su cotidianidad, su confort”* (Simón, entrevista 2. Agosto, 2016). Lo anterior contrasta con la opinión del alcalde local, el cual refiere que los jóvenes del municipio de Soacha son muy *“dinámicos”* que están inmersos en todo lo que refiere a participación, como mesa de los derechos humanos, el deporte, el acercamiento a grupos como las barras bravas e incluso con la misma alcaldía.

Enseñar a los jóvenes

Para continuar con participación, es necesario tener en cuenta el tema de enseñar a

la juventud, pues los entrevistados aseguraron que la educación es fundamental para que la participación se incremente, haciendo énfasis en los espacios deportivos que según ellos, por lo general no son aprovechados como deberían, bajo la premisa de que si no se preocupan los jóvenes por participar en aspectos que benefician su salud a corto plazo, porque deberían hacerlo por otras como la política. También se enfatizó en la relevancia que tiene que los mayores y “viejos” enseñan, impulsen y promuevan los planes de los jóvenes para que así “las ideas frescas sean desarrolladas”.

Ahora bien, un punto muy interesante que también se pudo evidenciar, es que se menciona el papel del docente como primordial para generar participación, pues, como lo dice el alcalde de Soacha.

Esa es la misión de uno como docente, yo soy docente y uno su masa poblacional en su mayoría son jóvenes y como tal uno debe estar con los jóvenes y con su masa poblacional, la que tiene en las manos...la tarea que tenemos es bastante grande y los padres de familia que son docentes también, todo padre y toda madre de familia es docente obligatoriamente por lo tanto dar el excelente ejemplo de integración de participación y de preparación de la juventud. (Alcalde, entrevista 1, agosto de 2016).

Esto guarda una relación, con lo que ya en anteriores entrevistas mencionan, de la importancia que tiene la educación de los mayores a los jóvenes, como también del rol que un padre de familia cumple en el desarrollo y preparación de jóvenes más interesados y vinculados en campos de participación.

Política

Política es lo institucional.

En otro apartado, algunos entrevistados dijeron que la política se relaciona con entidades institucionales como por ejemplo: la alcaldía, ya que existen movimientos internos, que permiten generar espacios de participación. También dicen que dentro de su rol como estudiantes todos deberían estar participando en esos espacios y así tener experiencia, explicando que quienes ocupen esos cargos deben poseer estudios adecuados para desempeñarse en esos espacios políticos sin dejar de un lado el voto popular. Según Luis:

Deberíamos estar en esos espacios, pero tener una experiencia para poderlo desempeñar, que sea una persona que se destaque entre varios, que tenga unos estudios adecuados, y que se vea que es una persona que se merece estar en esos puestos, además de tener el voto popular de toda la comunidad (entrevista 7. septiembre, 2016).

También realizan una distinción en que la política está netamente relaciona con el apoyo que ofrecen los políticos, tales como el Alcalde o los diferentes concejales, ya que también manifiesta que la política comienza desde lo institucional, tal y como lo manifiesta Oscar.

“la política empieza que putas hace marico trabaja institucionalmente, porque después de que haya fiscalía, partidos políticos, de que haya una alcaldía, una gobernación, eso es una institución” (entrevista 9. Septiembre, 2016).

Por otro lado, Leonardo, explica en la entrevista que existen varios movimientos pero que no se sabe si todos estén directamente relacionados con la política, pero que

realmente existen espacios en el municipio donde el Soachuno puede ir a informarse, también manifiesta que muchos de los dirigentes se han acercado a los jóvenes a proponerles y exponerles sus ideas

Acá hay varios movimientos, no sabría decirles directamente si es política, pero sí hay espacios donde se les permite al Suachuno empaparse un poco del asunto y tal vez me atrevería a decir en lo que he vivido, porque la verdad no tengo información de eso en este momento, pero mis dirigentes si se me han acercado a hablarme ejemplo: hay una persona que se llama Andrés Jiménez que él participó el año pasado por el consejo de Soacha y él se acercaba muy amigablemente a exponer sus ideas a decir lo que él quería hacer a como él quería trabajar como concejal (Leonardo, entrevista 3. Agosto 2016).

También denominan que la política en relación a lo institucional se divide en tres áreas o grupos uno que son los partidos políticos, otro los sindicatos y otras las organizaciones las cuales están ligadas a instituciones estatales o no estatales como según el entrevistado es el caso de los sindicatos caso contrario a los colectivos sociales, organizaciones sociales o movimientos tal y como lo nombra Julieth.

Hay de dos tipos una de tipo institucional, que por ejemplo podría ser los sindicatos, podrían ser los partidos políticos, podrían ser las organizaciones de tipo, o que están relacionadas con instituciones estatales, o no estatales en el caso de los sindicatos y la otra pues este tipo de participación pues que sería con los colectivos, con las organizaciones sociales con los movimientos sociales, esos tres creo. (Julieth, entrevista, 4. Agosto, 2016).

Gobierno local

A continuación se expone, la perspectiva que tienen los entrevistados acerca del gobierno local del municipio de Soacha.

Definición de política.

Al preguntar sobre la definición de política, los entrevistados explicaron que la política se encuentra en todo y que tanto participación social como política termina siendo lo mismo, ya que ambas se complementan así mismas pues todo empieza en colectivos sociales con la búsqueda de información y participando para generar cambios, para ayudar, para aportar. Ante lo anterior en la entrevista realizada al alcalde nos dice que:

Es que todo es político, todo es político y aquí nos podemos cerrar las puertas y las iniciativas cuando nacen, crecen y se fortalecen pues pasa a ser una política ideada por un grupo especial y en ese sentido nosotros no podemos cerrar las puertas de ninguna manera (septiembre, 2016).

Ciertos entrevistados hablaron sobre una apatía total hacia la política, hasta el punto de catalogarla como: *“la política es la herramienta más fácil para delinquir”* (Leonardo, entrevista 3. Agosto, 2016) esta visión puede deberse a lo percibido con respecto al accionar de muchos líderes políticos a nivel nacional, de hecho el mismo entrevistados manifestó, que lo políticos se han dedicado a robar en el país, llegando al poder solo con mentiras y habladurías. Por otro lado, en la entrevista realizada a este participante, mostraba gran apatía a las políticas y planes de desarrollo de los gobernantes, debido a que no estaban generando cambios importantes, sino que lo que hacían era para lucrarse a sí mismos

Otros entrevistados, dijeron que la política no necesariamente se relaciona con control de poder al que estamos acostumbrados, sino por el contrario termina siendo una forma de participación propia para beneficio de los demás, convirtiéndose en algo que se va a tomar y que se va hacer como ejercicio de pueblo en relación al poder tal y como lo manifiesta Luis en la entrevista.

La política es como decidimos como es el rumbo que vamos a tomar y que vamos a hacer, y personas que vamos a elegir que nos van a dirigir, la política es que vamos hacer como pueblo, buscar al pueblo y en parte buscar poder (agosto, 2016).

También permite que como sociedad se organice y no se utilice para fines independientes ni tampoco para demeritar el país o el mundo en general, así lo expresa Leonardo:

La política es la que tiene que organizar a la gente aun país a una sociedad, no utilizarse para otros fines independientes o que puedan por el contrario ir en detrimento de lo que forma como tal cada país, el mundo que es como tal la sociedad". (Entrevista 3. Agosto, 2016).

La política también la expresa Daniel como la forma de participar para llegar a un cambio *"la política es participar y que haya un cambio desde abajo"* (entrevista 5. Agosto, 2016) también aclarando que cuando se nombra el término política la mayoría piensa en corrupción pero por el contrario el piensa que por medio de ella se puede lograr cosas diferentes:

Hay un conocimiento universal de lo que es la política y es que hay corrupción ósea, uno piensa en política y uno ya se imagina la corrupción, entonces yo creo que

por medio de la política se puede participar y se puede hacer algo diferente (Daniel, entrevista 5. Agosto, 2016).

En otro apartado, los entrevistados manifestaron la relevancia del actuar, del que los jóvenes tomen acciones en el marco político; pues, se expresa que el tener información y estar al tanto de las situaciones del país no basta, la acción es la que proporciona el cambio. En relación a lo anterior, Daniel uno de nuestros entrevistados, manifestó que los que actúan políticamente siempre son los mismos y que debemos procurar enseñar a los demás la importancia de estar vinculado en las decisiones que se tomen y que afecten todos. En sus propias palabras “el cambio viene desde abajo” (Daniel, entrevista 5. Agosto, 2016).

Ahora bien, los entrevistados desde su experiencia dejan ver en lo que dicen, que existe una gran apatía o un desinterés hacia lo político por parte de los jóvenes. Por ejemplo, una profesora dijo que no veía gran interés de los jóvenes en la política, ya que esta se relaciona a lo institucional. Otra docente en el área de artes dijo que las personas se enfocan más en la parte social en relación a crear grupos de danzas, voleibol y nada con la política.

Otro entrevistado, dice que la sociedad está pendiente de otras cosas como las bebidas alcohólicas donde Leonardo cita la frase “pan y circo” con la cual Jaime Garzón hace un llamado de atención a los jóvenes por el rumbo que está tomando el país en la conferencia en Cali del 14 de febrero de 1997. Con esta frase (la cual remarco muchas veces en la entrevista) nuestro entrevistado quiso decir que las personas están interesadas en cosas banales y no por sacar el país adelante. Por otro lado y no tan lejos de la anterior definición, el profesor de Capoeira Oscar, dice que la participación política es netamente eventual, que lo único que hace el político es promover iniciativas para poder ser elegido lo

cual hace que la política sea una necesidad pasajera. El siguiente fragmento hace parte de la entrevista realizada a Leonardo miembro de Seminaré:

El problema es que no hace nada, el pueblo vive engomado con otras cosas yo hago una apuesta y es general usted quítele el trago al pueblo, quítele la cerveza y el aguardiente, el tequila y el whiskey y hay si se emberracan ejemplo hace poquito el paro camionero que hubo dejaron solamente pasar lo camiones de cerveza ¿Por qué? Porque es lo que le gusta a la gente (entrevista 3.septiembre. 2016).

También en su labor como docente de música, según manifestó en la entrevista, dijo que la mayor parte de los políticos se encargan de eso de darle “pan y circo” al pueblo para que ello les hiciera ganar las elecciones, dicho ejemplo se menciona en la subcategoría en la que se define la política como una herramienta para delinquir.

Apoyo de la alcaldía.

En este punto, los entrevistados expresaron desde su experiencia como docentes, que en realidad no hay un apoyo de la alcaldía, tal y como lo dice el siguiente fragmento de entrevista:

Es que no hay apoyo, hablando ya de la juventud acá en Soacha no apoyan a la juventud se lo digo porque yo soy músico y he trabajado con la música acá en Soacha durante muchos años y nunca han apoyado y me imagino no sé, hay si no tengo conocimiento, pero no sé si con el teatro, con eventos culturales que hacen lo que... su misión debería ser atrapar a la juventud. (Leonardo, entrevista 3. agosto, 2016)

Dicha afirmación, no solo le toca al gobierno de turno, sino que afirma que, en alcaldías pasadas, existió un desinterés de los gobernantes hacia la ciudad, incluso citó el

nombre de un pasado alcalde el cual, en palabras del entrevistado, sólo realizó la construcción de dos puentes, regaló terreno de la ciudad a Bogotá al abrir las estaciones de Transmilenio el cual tiene un malísimo servicio. Luego, al referirse al alcalde actual, expresó su descontento con la instalación de unos parqueaderos en la estación de San mateo, los cuales deberían ser gratuitos y sin embargo cobran por el servicio, por lo que respecta a la educación, dice que esta ha empeorado.

Por otra parte, otro entrevistado dice que hay un desinterés con algunos casos de falsos positivos, ya que tuvo la oportunidad de escuchar en un auditorio a una de las madres víctimas de dichos casos la cual argumentó que hay una demora jurídica, de reparación y un desconocimiento con lo que le había sucedido.

En contraste, otros entrevistados respondieron que sí existe un apoyo por parte del gobierno local en espacios de recreación, arte y cultura como danzas y otros programas a los cuales se puede acceder a través del IMDR (Instituto municipal de recreación y deportes de Soacha y la casa de la cultura, entidades que están suscritas a la alcaldía y que a su vez se están implementando programas para los jóvenes en barrios que según uno de los entrevistados son muy pesados socialmente hablando como lo es Cazucá y el divino niño.

A su vez el alcalde manifestó que la idea de su gobierno es la modificación de la estructura social en donde los jóvenes tienen un papel importante con diversas oportunidades como en la educación gracias a convenios con distintas instituciones como la universidad de Cundinamarca.

Discusión

Es importante reconocer que la información suministrada por los jóvenes demuestra el grado de participación y la relación que esta posee con las áreas en las cuales se desenvuelven cotidianamente en sus actividades. No obstante, identifican también que la participación se construye a partir del desarrollo de espacios y relaciones sociales, como, por ejemplo: grupos, movimientos y colectivos, los cuales tratan temas de interés general y soluciones para las problemáticas que los afectan. Esto permite identificar una relación con la propuesta de Montero, (2004) en cuanto a que la participación es comprendida como un proceso de forma colectiva, libre e incluyente, además con valores y objetivos compartidos para la transformación tanto comunitaria como individual, reuniendo simultáneamente la enseñanza y el aprendizaje. Esto se puede evidenciar en el siguiente fragmento:

Pues me parece un buen aprovechamiento del espacio, primero público porque convoca gente de toda la localidad, incluso gente que no hace parte para hacer como una apropiación precisamente de este espacio y segundo porque los temas que se tratan son de interés para ese colectivo (Julieth, entrevista 4. Septiembre. 2016).

Retomando a Geilfus, (1997) el cual hace más referencia a la participación individual, donde dice que a mayor medida que son activos los sujetos mayor será el grado de relación entre los miembros de la comunidad y la institución de desarrollo, como dentro de las organizaciones comunitarias, los cuales poseen el intereses en cuanto a las decisiones que tiene el proceso participativo.

De esta manera, también se evidencia una fuerte relación con el discurso de una de las entrevistadas, ya que ella también considera que los procesos de participación se llevan

a cabo por una motivación más individual tal y como lo muestra este fragmento “ *opinamos libremente, podríamos incluso ser parte de, o ser el expositor digamos eso hace parte del colectivo y eso genera, porque es un colectivo porque, ayuda o porque permite al otro ser lo que es y mostrarse como es y le permite hacer red en cuanto al otro, entonces yo me muestro como soy tú te muestras como eres, y podemos interactuar sin necesidad de estarnos violentando*” (Julieth, entrevista 4. Agosto 2016), esto permite justificar que aunque se piense que la participación muchas veces tiene más impacto de forma colectiva, el trabajo participativo individual posee el mismo peso y puede llegar hacer bastante influyente siempre y cuando disponga de una motivación.

Siguiendo con la idea, se puede concluir que la motivación independientemente de que sea un proceso individual e interno, esta tiene repercusiones en la forma de interactuar y participar de los jóvenes, donde quien la transmite seguramente será un líder positivo para determinado grupo o sociedad, ya que les dará la misma importancia a todos para que el proceso se pueda generar, aun sin estar completamente involucrados en el espacio, esto determina que los jóvenes tienen propuestas nuevas para generar una mejor participación para el cambio social y romper esos esquemas tradicionales así como un investigador de este proyecto manifiesta la manera en que un expositor le transmite la información de una forma positiva:

Durante la charla yo me sentía a gusto, su manera de expresarse era muy agradable permitía que todos los que estábamos en el salón tuviéramos la atención focalizada en el (diario de campo Dayana, 2016). También tenía esa chispa que permitía entenderle todo, mientras transcurría la charla sentía que todo se relacionaba con nuestro tema en el contenido de la misma hasta la interacción en el espacio.

Dado lo anterior, no hay relación con la propuesta que realiza Montoya (2010), pues este dice que la participación son las diversas formas en que los jóvenes realizan acciones y transitan entre las organizaciones y colectivos juveniles, generando de esta manera una participación social que hace referencia a las formas de agrupación de los sujetos en los diferentes ámbitos organizados de la sociedad civil para la defensa de sus intereses sociales, donde la participación en este caso no está relacionada con el estado sino con instituciones sociales.

Es así que la sociedad manifiesta otra clase de argumentos que contradice el anterior postulado, ya que aunque el estado siempre se piensa ajeno a generar participación de una forma distinta los entrevistados contradicen esta posición *“Sí, hay partes por ejemplo ahora que hablamos de la casa de la cultura, hay taller de artes plásticas, hay taller de música, en uno de los colegios donde doy clase, la directora promueve clases de música, clases de ballet, clases de capoeira, ahora que lo conocí conmigo y está muy, muy motivada con el tema, entonces creo que si hay posibilidades”*(Oscar, entrevistado 9. Septiembre, 2016) este comentario afirma la posición del alcalde en cuanto a que dice que dentro de sus planes está buscar estrategias llamativas para fomentar la participación en los jóvenes, desarrollando programas desde la secretaría de desarrollo social al igual que Oscar cuando menciona diferentes espacios de participación como lo son : barras bravas, deportes, danza y cultura. Así como también agencias de empleo que garanticen la vinculación laboral de los jóvenes.

Dado lo anterior, se puede afirmar que la participación puede ser desarrollada de manera individual o de forma colectiva, ambos grupos de jóvenes manifiestan que la participación debe ser por gusto y porque les genera un interés, esto se da a que la

participación que ellos exigen debe ser en relación a lo que a ellos les gusta como la cultura y el arte independientemente de los espacios, esto desarrollara un proceso más ameno y conjunto así como lo menciona Sanabria, (2001) quien denomina la participación social y comunitaria como un proceso de naturaleza sistémica, donde hay una clara interacción de muchos actores o sujetos que están dentro del sistema social. De la misma manera se reconoce que hay un resultado de alianza que se negocia continuamente a medida que van cambiando las condiciones y dinámica en una sociedad, localidad o grupo social.

También es importante resaltar que La organización de las naciones unidas y la constitución colombiana, mencionan a la juventud como el rango de edad que varía entre 15 y 24 años y 14 a 28 respectivamente, lo cual coincide con la información suministrada por algunos de los jóvenes entrevistados, que ubican a la edad en un rango específico. Esto puede surgir a raíz de la legitimidad que toma en el contexto colombiano la estandarización de esta edad, en especial a la hora de ingresar al mundo laboral (Portafolio, 2014).

Bourdieu (2002), menciona que las relaciones entre la edad social y la edad biológica son muy complejas, los jóvenes que no desempeñan roles laborales se caracterizan por vivir de una manera particular, por ejemplo: el cabello largo, el tiempo libre, etc. Lo cual, está relacionado a lo manifestado por los entrevistados respecto a vivir esta etapa del desarrollo, como una en la que se debe aprovechar las características que brinda la edad: “

En el anterior fragmento, se puede evidenciar la división encontrada por Bourdieu al referirse a las características que se le da al joven y al adulto, por ejemplo al hablar de las diferentes actividades realizadas por los mismos. También, se evidencia lo que el mismo autor ya citado menciona en sus textos, sobre la relación entre poder y juventud, ya que,

algunos jóvenes entrevistados reconocen que los adultos son los que están más hacia el polo del poder, de las responsabilidades y a ellos mismos como los que cuentan con la vitalidad y la energía de hacer las cosas: “, *una persona adulta obviamente no está privada de esas cosas, pero hay algo que viene con la edad que son las responsabilidades*” pero a su vez, se encontró que los jóvenes mencionan que ellos cuentan con espacios y oportunidades que los adultos ya no pueden, pues se guardan para ellos, en especial las actividades relacionadas con la actividad física y la energía.

Si bien, Bourdieu (2002) y Tomás (1998) mencionan características que podrían acercarnos a una definición particular sobre la juventud, la cual tiene en cuenta algunos elementos ya mencionados anteriormente como el poder y las responsabilidades o el acercamiento con el mundo laboral y la capacidad de autonomía, algunos jóvenes logran dar ciertas propiedades no mencionadas en la revisión teórica y que son muy interesantes a la hora de llegar a dar una definición de la juventud para los entrevistados, se mencionan a continuación algunas de estos atributos: “*la juventud es la conexión mente, cuerpo, corazón y ganas que tengas de hacer y emprender las cosas que quieras hacer*”, “*jóvenes somos todos hasta los niños chiquitos que intentan hacer algo nuevo con las tecnologías de hoy en día*”. Estas definiciones, suponen una visión más incluyente sobre la juventud, la cual, va más allá de la edad y el rol que se desempeñen en la sociedad, pues bajo la premisa de estas personas cualquiera podría ser un joven si tiene relación esas características.

Continuando con esta idea, algunos entrevistados manifestaron que los jóvenes no cuentan con la disposición y les cuesta trabajo realizar actividades, bien sea por las distracciones o porque no les motiva lo suficiente las cosas. Esto tiene una relación a [con](#) lo manifestado por Hopenhayn (2004), al referirse al léxico común que era usado hace unos

años para referirse a los jóvenes como sinónimo de inmaduro e incapaz de asumir muchas responsabilidades adecuadamente, lo cual deja a entrever una posible prolongación de esta concepción en los jóvenes pertenecientes a la investigación.

El autor mencionado anteriormente, resalta como característica importante de la juventud, el que se planea un proyecto de vida. Lo cual, resulta interesante al evidenciarse en algunos jóvenes, el planear no solo un futuro prometedor, como el ejercer una carrera profesional o el alcanzar el éxito en sus metas, si no el dejar a su vez algo que marque su juventud y que deje huella en alguien o algo.

En lo concerniente a este tema, Fernando González Rey dice, que a pesar de que la formación subjetiva se da en cada individuo, esta no es individual ni aislado de lo social, pues gracias a ese contacto externo, es que las acciones o los actos de un sujeto tiene relación con la historia del sujeto en sí, pero esa historia no se presenta como solo un recuerdo sino como una historia que resultó de la producción de sentidos, es decir, la vida de una persona que resulta de los procesos psicológicos acompañados de emociones.

Cabe recordar que la subjetividad, según Fernando González Rey, no se puede notar en el carácter explícito del hablar de la persona, sino que se tiene que ver en actos que la persona hablante no se percató de su existencia, como si de actos involuntarios se tratasen y que sólo el investigador en el momento de presentarse un diálogo puede notar. De Acuerdo con lo anterior, se muestran ejemplos de aquellos actos de formación subjetiva, en la temática de gobierno local y la percepción de este por los entrevistados.

Docentes como Leonardo y Oscar, profesores de música y capoeira respectivamente, cada día en su quehacer viven con sentido sus vidas y sus oficios, este vivir con sentido implica la unión de las emociones con los procesos psicológicos. Es así

que al preguntar sobre la alcaldía de Soacha, lo que dicen es apenas una idea de esa alcaldía, que ha sido mediada por lo que han vivido, por ejemplo Leonardo en un fragmento de su entrevista dice lo siguiente:

Es que no hay apoyo, hablando ya de la juventud acá en Soacha no apoyan a la juventud se lo digo porque yo soy músico y he trabajado con la música acá en Soacha durante muchos años y nunca han apoyado y me imagino no sé, hay si no tengo conocimiento, pero no sé si con el teatro, con eventos culturales que hacen lo que... su misión debería ser atrapar a la juventud “. (Leonardo, entrevista 3. agosto, 2016)

En el anterior fragmento se pueden encontrar una representación que no es para nada individual, pues su experiencia, lo que escuchó de otros acerca de la alcaldía y lo que puede haber visto en gobiernos pasados, pues él afirma que ha sido docente de música por mucho tiempo en el municipio y el gobierno actual lleva a penas menos de un año. Todo lo anterior ha contribuido a que Leonardo haya quedado una huella o significado de lo que es el gobierno del municipio, que es consecuencia de lo que ese gobierno tuvo para él directa e indirectamente, en su transcurso como joven, en su transcurso como docente y en el transcurso de su vida como tal. Dicho lo anterior la alcaldía de Soacha para Leonardo Simbólicamente es negativa en su organización subjetiva.

Por otro lado, en el profesor Oscar, ocurre un proceso de configuración subjetiva igual, pero con contextos, sentidos y emociones diferentes. Por ejemplo, él dice que en cuestión de fomentar y dar ayuda a un trabajo comunitario ningún apoyo es suficiente. En lo anterior la conformación subjetiva es dada por el sentido que le da la actividad artística que él desempeña desde hace quince años, en donde el apoyo que se le pueda prestar a su actividad, es el nivel representacional que está mediado por lo que él ha vivido como

docente y por un discurso social. Por ejemplo, él en la entrevista dijo que la capoeira es muy poco conocida en algunos lugares del país. De esta manera, lo que implica el apoyo a la capoeira en Colombia ha marcado en Oscar una forma simbólica y emocional, que son resultado de lo que la capoeira ha sido en Colombia para él de forma directa o indirecta, en su quehacer como estudiante y docente de capoeira.

Ahora bien, las formaciones subjetivas de otros entrevistados han dejado una marca positiva, en la medida en que la alcaldía como figura de gobierno local en la historia con ellos, ha hecho una representación simbólica y emocionalmente buena, en este aspecto la alcaldía tiene paso en la organización subjetiva por vía de los programas que ofrece y de los cuales ellos se han beneficiado.

En otro apartado, la formación subjetiva en la definición de política en los entrevistados presenta una formación simbólica desfavorable al concepto de política, ya que la historia de vida de los individuos puede estar marcada por malas experiencias y el discurso social de las personas a su alrededor, en este punto ya se puede notar la individualidad nula de la subjetividad, la figura de política en el caso de Leonardo está marcada por hechos como, que los políticos solo dicen mentiras, los políticos roban al país. De esta forma, la política simbólicamente representa en Leonardo como la herramienta más fácil para delinquir, Además, también dice que las personas no se interesan en cómo están dirigiendo a su país, es allí donde cita la frase “pan y circo”. Es así que la conformación subjetiva del entrevistado hacia los papeles dirigentes y dirigidos, no es coherente y que la única forma de cambiarlo es eliminando el factor, que distrae a las personas como el licor.

Dicha reflexión si bien es consciente, es decir que la persona da cuenta de que la está haciendo, esta permite la formación de lo subjetivo, en la medida que la persona realiza

la acción de reflexión, vincula lo psicológico y la emocionalidad, en esta caso, puede ser emociones de alegría, de asombro o de ira al pensar en que las personas, en palabras del entrevistado, prefieran estar pendientes del trago o el licor, es aquí que en palabra de Gonzales (2015) el sentido subjetivo no se marca por el carácter objetivo del evento, sino por lo que se vive al vivir un hecho en particular, en este caso el de realizar una reflexión.

Otros entrevistados, dijeron que la política no necesariamente se relaciona con control de poder al que estamos acostumbrados, sino por el contrario termina siendo una forma de participación propia para beneficio de los demás, convirtiéndose en algo que se va a tomar y que se va hacer como ejercicio de pueblo en relación al poder tal y como lo manifiesta Luis en la entrevista

En otro apartado, los entrevistados manifestaron la relevancia del actuar, del que los jóvenes tomen acciones en el marco político; pues, se expresa que el tener información y estar al tanto de las situaciones del país no basta, la acción es la que proporciona el cambio. En relación a lo anterior; Daniel, uno de nuestros entrevistados, manifestó que los que actúan políticamente siempre son los mismos y que debemos procurar enseñar a los demás la importancia de estar vinculado en las decisiones que se tomen y que afecten todos. En sus propias palabras “el cambio viene desde abajo”.

En otro sentido, la formación de un concepto como el de política, es afectado por la formación subjetiva, esto no quiere decir que la subjetividad sea nociva, sino que para la configuración subjetiva es necesaria la experiencia del individuo, el sistema psicológico y las emociones, lo que quiere decir que si el individuo está inmerso en un ambiente en donde lo político es simbólicamente visto como lo institucional o si en el discurso de las personas encuentra a menudo que la política son solo instituciones, pues va resultar apenas lógico

que una persona joven asocie la política con lo institucional.

En efecto, puede ser ese el caso que menciona uno de los entrevistados, quien dice que la apatía de los jóvenes hacia la política, se debe a que los jóvenes lo relacionan directamente con la institucionalidad, y esa es la razón por lo que prefieren enfocarse en otros aspectos como los deportes, como si la configuración de institucionalidad, simbólicamente fuera lo aburrido y otras actividades fuera lo divertido.

Conclusión

La juventud en el contexto social y político como el de Soacha, ha sido participe de distintos eventos significativos en relación a la participación social y política, esto ha permitido la construcción de la identidad de los jóvenes, los cuales, dentro de sus actividades diarias se integran a grupos que son independientes de proyectos de desarrollo social que ofrece la alcaldía local y otros a grupos que están directamente asociados a programas del gobierno de Soacha.

Ahora bien, en relación a la pregunta de investigación ¿Cuáles son las diferentes formas de participar de las y los jóvenes pertenecientes a grupos de participación política y social formales e independientes del municipio de Soacha Cundinamarca? Se puede afirmar que se identificaron los distintos espacios a los cuales asisten los jóvenes, donde les permiten expresarse en relación a sus gustos personales, como: cultura, música, deportes y literatura. Esto permite afirmar que los niveles de participación se desarrollan en la medida que los jóvenes se vinculan a estos grupos gracias a la motivación individual y colectiva. Cabe aclarar que las formas de participación no solo hacen referencias a los intereses iniciales

con los que las personas se vinculan en un principio, sino que también a los intereses que se van construyendo a medida que se participa.

Dado lo anterior, se puede decir que los jóvenes denominan sus niveles de participación en relación al campo social, ya que las diferentes actividades y propuestas les permitan ser actores y transformadores de la historia que han vivido en determinado lugar, en este caso en el municipio de Soacha. Esto permite llegar a la conclusión de que en definitiva el concepto de participación social y política, al igual que el concepto de juventud terminan siendo construcciones sociales, pues no solamente existe un significado universal que se mantenga en el tiempo, sino que por el contrario terminan siendo dinámicos, es decir que su significado se va construyendo en la medida en que transcurra la vida de las personas donde cada experiencia es significativa, tanto individual como colectivamente.

Lo anterior, está directamente asociado a la formación subjetiva planteada por González (2015) en donde la subjetividad se construye dinámicamente en cada persona, dado a las relaciones sociales y las experiencias significativas, es decir, el carácter subjetivo está dado no por la objetividad de un evento vivido sino por el carácter emocional ligado a procesos psicológicos que se presentan en dicho evento.

Esto permite afirmar, que los diferentes grupos coinciden en que la fuente de definición y creación de estos conceptos es la misma. Es decir, que para ellos la participación y la juventud, son construcciones sociales que nacen a partir de las necesidades y las diferentes experiencias por las que han pasado.

Sin embargo, es importante aclarar que los jóvenes vinculados a grupos independientes de los programas de desarrollo de la alcaldía de Soacha, relacionan la participación política con las acciones del gobierno local, donde manifiestan una inconformidad respecto a las

gestiones de los políticos, ya que consideran que ellos son negligentes en su trabajo dando prioridad a sus intereses personales y no a los del municipio.

Por el contrario, los jóvenes pertenecientes a los programas de la casa de la cultura muestran satisfacción hacia la gestión desarrollada por la alcaldía de Soacha en lo que respecta a los espacios de participación brindados a los jóvenes. De esta manera, afirman que este les ofrece oportunidad para el desarrollo de habilidades y gustos.

Con lo anterior, se permite afirmar que existen diferencias en relación a la participación política, ya que presentan dos perspectivas diferentes, tal y como se dijo anteriormente. Por otro lado existe una similitud entre lo que consideran participación social.

Llegados a este punto, los aportes que deja este trabajo de investigación están dirigidos a hacer visibles la opinión de los jóvenes acorde a temáticas de gran importancia como la participación y la política, como también dar a conocer la iniciativa colectiva de querer organizarse para discutir problemáticas, fomentar la participación de jóvenes y niños para así generar un pensamiento crítico en sus integrantes a través acciones dinámicas y creativas desde lo artístico y cultural que permitan entender las problemáticas y de esta manera crear impactos de cambio en la sociedad.

Siguiendo con la idea, otro aporte que se pretende dar con este proyecto de investigación es poder fomentar espacios que permitan que los jóvenes se aparten de problemáticas específicas, en relación a la violencia en cualquiera de sus modalidades sea física, verbal y psicológica, también poder generar alternativas que permitan distribuir su tiempo de manera adecuada en espacios de aprendizaje.

Para ir finalizando, es importante aclarar que dentro de los vacíos encontrados, se hubiera podido investigar con jóvenes de otras ciudades y de esta manera poder realizar una

relación en cuanto a las diferentes formas de participación, dado a que son culturas distintas y quizás tengan otra posición en lo que respecta a política, juventud y participación.

Referencias

- Aguilar, N y Muñoz, G. (2015). La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva. Revista latinoamericana de ciencias sociales. (13), p. 1021-1035.
- Alvarado, V; Patiño, A; Loaiza, J. (2012). Sujetos y subjetividades políticas: El caso del movimiento juvenil Álvaro Ulcué. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. (10), p. 855-869.
- Archila (2000) citado en Gómez & Hincapie. (2008). Estadísticas sobre movimientos sociales. Recuperado el 13 de abril de 2016 en: biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/.../art.PatriciaBotero.pdf.
- Ardila . (2008). Colombia: una política exterior en transición. Recuperado el 13 de abril de 2016 en: library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/08196.pd.
- Arvizu. (2012). Red política. Recuperado el 13 de abril de 2016 en: archivo.eluniversal.com.mx/graficos/online2012/redpolitica/autor/...arvizu/index.htm.
- Balardini citado en Dominguez. ((2006). La participación. Recuperado el 13 de abril de 2016 en: www.scielo.br/pdf/se/v21n1/v21n1a05.pdf.
- Baraillon. (2013). Instauración de la Primera Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional. Recuperado el 13 de abril de 2016 en: https://es.wikipedia.org/wiki/Marcel_Bataillon.

- Boletín de seguimiento legislativo. (2010, pág. 2). Resolución 45 de 1990: Antecedentes de la ley de Juventud. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.icpcolombia.org/.../2010.05.01-Boletin_162-ME-Antecedentes-de-la-Ley-de-Ju...
- Bolívar, I., (2001). Movimientos sociales, Estado y democracia en Colombia, cap. 3. Estado y participación. Colombia: editorial Lito Camargo Ltda.
- Bourdieu, P. (2002). La "juventud" no es más que una palabra. . En P. Bourdieu, La "juventud" no es más que una palabra. (págs. 163-171). México.
- Botero et al (2010); Pardi y Urrego. (2008). Producción académica sobre la relación historia, juventud. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/.../jovenes.232-262.pdf.
- Botero et al. (2010). Jóvenes, cultura y política en América Latina. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20120319025640/joven.pdf.
- Bravo. (2002). Trabajo social en el ámbito educativo. trabajosocial. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: ucm.es/.../6-2016-04-05-TRABAJO%20SOCIAL%20EN%20EL%20AM.
- Cedillo. (2012). Análisis de la fundación del EZLN en Chiapas desde la perspectiva ... Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid...80272012000200002.
- Castaño, C; Quecedo, R; (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, () 5-39. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Catarruza citado en Manzano . (2011). Culturas juveniles y cultura escolar . Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.scielo.cl/pdf/udecada/v21n39/art09.pdf.
- Carneiro. (2013). La Comisión de la Verdad en la trayectoria de la justicia transicional en Brasil. Revista Derecho del Estado, 30, 55-92.
- Chasqueti. (2004). La democracia en Uruguay: una partidocracia de consenso. Política, 42, 221-247.

- Colombia Joven. (2016). Programa . Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/elprograma.
- Cosoy, N. (2016). ¿Dónde está el cuerpo de Camilo Torres, el cura guerrillero colombiano al que comparan con el Che Guevara? Recuperado de www.bbc.com
- Daza. (1996). La Política Nacional de Juventud,. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.redalyc.org/pdf/1051/105118896012.pdf.
- Daza. (2008). Resistencia juvenil como manifestación de la política no tradicional. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.redalyc.org/pdf/1051/105112131013.pdf.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2015). Estadísticas de asistencia a las urnas para ejercer el derecho al voto. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.dane.gov.co.
- Díaz & González. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórica cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González rey. Universitas Psychologica. (4), 373-383. Cuba: Universitas Psychological.
- Díaz. (2012). Subjetividad política y psicologías sociales críticas Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/viewFile/1061/1539.
- Daza G., R. (1996). “La política nacional de juventud” en: Nómadas, No 4, Bogotá: Departamento de Investigaciones Universidad Central, pp. 114-123.
- Dominguez. (2006). Modelo de consumo y sus posturas guerreristas Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.scielo.br/pdf/se/v21n1/v21n1a05.pdf.
- Donoso. ((2004). Construccinismo Social: Aplicación del Grupo de Discusión en Praxis de Equipo Reflexivo en la Investigación Científica. Chile: Revista de Psicología Universidad de Chile.
- El Tiempo. (2016). Archivo digital de noticias. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: [www.eltiempo.com/noticias/..](http://www.eltiempo.com/noticias/)

Escobar y Pinilla. (2009). Jóvenes y ciudadanías en Colombia: entre la politización. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.redalyc.org/pdf/773/77314999010.pdf.

Etcheberry R. (2008). participación ciudadana de las y los jóvenes de la pontificia. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/etcheberry_1/sources/ etcheberry_1.pdf.

Fuller. (2010). Estudio exploratorio sobre la identidad de género. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362010000200005.

Garcés. (2010). Movimientos estudiantiles. Recuperado el 12 de mayo de 2016 en: polisfmires.blogspot.com/2011/07/mario-garces-el-movimiento-estudiantil.

Geilfus. (1997). 80 herramientas para el desarrollo participativo, Diagnóstico Planificación Monitoreo Evaluación. San Salvador: Edicpsa.

González, R. (2013). Lo social, la subjetividad y la acción comunitaria. Intervención y Praxis Comunitaria, Santiago de Chile.

González, R. (2015, 8, noviembre). Subjetividad, epistemología cualitativa y metodología constructivo-interpretativa, videoconferencia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ek-yWb07v1g>.

González, A. (2016). *El I Año Internacional de la Juventud (1985): Argentina entre lo global y lo local*. Revista Internacional de Historia Política e Cultura Jurídica. (8). p. 40-61

Guber. (1982). Chairman and CEO of Mandalay Entertainment. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: [:https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Guber](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Guber).

González, M. (2006). *Agenda política del movimiento de mujeres demandas de fin de siglo*. Centro de Investigaciones en Estudios de la Mujer y Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. (1). p. 157-170

Guber. (2001). Ernografía. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: <https://es.scribd.com/doc/57813617/La-Etnografia-Guber-Resume>.

- Holgado, D. (2013). Reseña "Diario de campo" de Izquierdo Chaparro, R. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales. (24). p. 193-195
- Hopenhayn, M. (2004). La juventud en Iberoamérica Tendencias y urgencias. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 1-401.
- Hopenhayn, M. (2004). La juventud en Iberoamérica Tendencias y urgencias. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 1-401.
- Krauskopf. (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. Fondo de población de las Naciones Unidas.
- Kubak & Ramírez. (2005). Rojo amanecer: ruptura y trasgresión . Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.redalyc.org/pdf/1995/199520647007.pdf.
- Laurent, V. (2009). Mayo del 68, cuarenta años después. Entre herencias y controversias. Revista de estudios sociales. (33), 29-43.
- Leal. S. (1984). Los paramilitares y su impacto sobre la política colombiana. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.jorgeorlandomelo.com/paramilitaresimpacto.htm.
- Londoño, C. (3, 05, 2015). Alianza Nacional Popular. Recuperado de <https://prezi.com/p-9ui9unehmxxp/alianza-nacional-popular-anapo>.
- Losada D.P. (1996). Pobreza, Desigualdad de Oportunidades y Políticas Públicas . Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.kas.de/wf/doc/kas_32590-1522-4-30.pdf.
- Lozana, Alvarado & Sarah. (2011). Ciudadanía y democracia elementos para una participación. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.librosyeditores.com/.../79-etica-ciudadania-y-democracia-elementos-para-una.
- Lozano, M. (2009). la política, la democracia y la ciudadanía en los juicios. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/.../20091215035655/ TESIS MARTHA CLOZANO.pdf.
- Lozano M. (2008). Los procesos de subjetividad y participación política de estudiantes de psicología de Bogotá. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid...99982008000200011.

Luzan, J. (2010) Mi padre, Escobar, mató al tuyo. El país. Recuperado de http://elpais.com/diario/2010/05/16/eps/1273991218_850215.html

Manzano. (2011). El movimiento estudiantil secundario en Argentina. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: Biblioteca.clacso.edu.ar/.

Martínez, J. & Barragán. (2008). Juventud y multitud: Aproximaciones para abordar los movimientos. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.revistatabularasa.org/numero-9/16martinezBarragan.pdf.

Mendieta. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa, . Pereira (Colombia): investigación andina.(30). p. 1148-1150.

Montero. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.psicosocial.net/grupo...comunitaria/...comunitaria/...comunitaria.

Montoya. (2010). Ámbitos y escenarios de participación política juvenil en Medellín. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: revistas.udem.edu.co/index.php/anagramas/article/download/452/407.

Muñoz. (2010). Una mirada desde las perspectivas de las Ciencias Sociales. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: revistas.lasalle.edu.co/index.php/im/article/download/2683/2466.

Palacio. (2001). Política Nacional de Juventud. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.youthpolicy.org/national/Colombia_2005_Nacional.

Quecedo y Castaño. (2002). Apoyo a una metodología tradicional . Recuperado el 02 de julio de 2016 en: <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/download/1628/1328>.

Quintero. (2004). ¿Qué es la subjetividad? Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.redalyc.org/comocitarBasic.oa?id=72610410&cid=18707.

Restrepo y Montenegro. (2012). Jóvenes y voto desde la socialización primaria y secundaria. Recuperado el 02 de julio de 2016 en:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5206377.pdf>.

Rodríguez. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/viewFile/64/53.

Sanabria. (2001). Participación comunitaria para el control ciudadano... Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121.

Sarmiento. (2004). Actividad juvenil y participación en el mundo. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/.../EJE10/PonenciaGarzon

Sartori. (2012). Teoría democrática. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: https://es.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Sartori.

Seoane & Rodríguez. (1988). Planteamiento del problema: La realidad educativa. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: [cmapspublic3.ihmc.us/rid=1JVQHKG0R-MN8LZH.../informe %20caso%202.doc](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1JVQHKG0R-MN8LZH.../informe%20caso%202.doc).

Serbia. (2007). informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/INSTITUTES/UIL/.../pdf/.

Telesur. (2015). Hace 22 años el Ejército Zapatista reivindicó los derechos indígenas. Recuperado de <http://www.telesurtv.net/telesuragenda/22-anos-del-Ejercito-Zapatista-20141225-0008.html>

Tomás, E. A. (1998). LA CENTRALIDAD DEL TRABAJO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS JÓVENES: UNA APROXIMACIÓN PSICOSOCIAL. CODEN PSOTEG, 153-165.

Waldman. (2014). Políticas sociales. Recuperado el 02 de julio de 2016 en: ww.elsevier.es/es-revista-revista-mexicana-ciencias-politicas-sociales-92-pdf-90371848.

Apéndices

Apéndice A: diarios de campo

1. Diario de campo número 1 hecho por Eduardo vega. (6 de agosto de 2016)

Salí de mi casa aproximadamente a las 11:30 am de aquel sábado, un día que prometía tener mucho sol, lo cual me gusta evitar, pero no había alternativa, había que ir si o si, me asaltaba la duda de cómo llegar al lugar donde nuestra compañera Dayana nos esperaba, ya que ni mi compañero Felipe ni yo habíamos estado antes en aquella ciudad, por lo que la noche anterior acordamos por chat las indicaciones necesarias para lograr llegar sin contratiempos. Tardé casi una hora en llegar a la estación San mateo de Transmilenio, donde esperé a mi compañero Felipe para con él dirigirnos hacia el lado contrario del centro comercial Mercurial, a un paradero de buses, que quedaba a tan solo unos pasos, para así tomar un bus que nos dejara cerca de la universidad de Cundinamarca, donde nuestra compañera nos esperaba, luego por indicaciones de ella tomamos un bus con ruta hacia ciudad latina-3M, desconozco la razón de 3M, pero el hecho fue que tardamos casi media hora en tomar el bus, que a fin de cuentas, agobiados por el calor y cansados de tanto esperar nos embarcamos en un bus que no tenía en su anuncio de ruta el ya mencionado 3M, y nos dejaría, si bien no en la universidad Cundinamarca si un poco cerca, en el recorrido tardamos casi 30 minutos y de este modo y por la razón de tomar otra ruta, nuestra compañera tuvo que caminar hacia una bomba de gasolina un poco más apartada de la universidad de Cundinamarca para que nos recogiera.

pasadas las 2:00 pm, logramos encontrarnos con Dayana que se encontraba con dos

familiares, hermanas creo, lo pase por alto debido a que Dayana se mostraba preocupada porque la hora de reunión en Seminaré era a las 2:00 pm y ella tenía vergüenza de llegar tarde, así que subimos a otro bus colectivo, para dirigirnos hacia la reunión que no demoramos mucho en encontrar y desde luego llegar, cuando nos acercamos al recinto, se trataba de una especie de hacienda, que no difería mucho de las demás construcciones del sector que en su mayoría eran edificios de apartamentos, al acercarnos al pórtico divisamos a tres personas todos ellos con una edad entre 27 y 32 años, en cualquier caso no mayores sino más bien muy jóvenes los cuales esperaban debajo de carpas, (de las que se usan cuando hay bazares), al estar ya frente a frente, dejamos que Dayana saludara de primeras y de este modo nos presentó y desde luego excusara por la tardanza a las personas del lugar, fue así que nos dieron la bienvenida, un saludo muy cálido por cierto y nos explicaron que aún no había comenzado la charla, así que no había ningún problema, luego pasamos al auditorio, se trataba de un salón muy grande de unos veinte por treinta metros, con poca luz y repleto de sillas de plástico de color azul oscuro.

En el auditorio ya habían varias personas, esperando el inicio del seminario, en su totalidad todos eran jóvenes y adolescentes, incluso el expositor, presumo que tenía la misma edad mía, piel morena con cabello largo que llegaba más abajo de los hombro, también tenía gafas y una camiseta con el símbolo del grupo musical Rolling Stone, cuya música sonaba de fondo, dicha canción me resultaba familiar, pues desde pequeño escuchaba al grupo y en general el género musical mientras esperábamos sentados en la parte de atrás, en las últimas sillas, recordé que hace poco el grupo musical Rolling Stone había venido a Colombia e hicieron famosa a una señora que prepara obleas, en el sector

cerca a la plaza de Bolívar, y que dicha noticia me había ocasionado mucha gracia, en fin, pasados unos minutos, se inició el seminario, el expositor presentó el tema, se trataba de la influencia del grupo the Beatles en el mundo se presentó a sí mismo y algunos miembros de Seminaré, otra persona también expuso las dinámicas de los seminarios y explicó que los últimos sábados de cada mes, no habían actividades, desconozco la razón o creo lo olvide, de cualquier modo estaba distraído con el título en las diapositivas, título que rezaba, en letras amarillas y fondo negro “un submarino amarillo navegando por los 60's “ dicho título me causó interés, así que no podía esperar nada aburrido aquel día.

Durante toda la exposición estuve, concentrado en la temática, casi que no tome apuntes en mi cuaderno, ni fotografías, muy contrario a Felipe que si tomo muchas y es que la idea de hablar de música asociada a la influencia comercial y social, me resultaba genial, estaba contento de escuchar el seminario, debo decir que si bien la temática me gustó mucho, pude advertir un sesgo de gusto musical por parte del expositor, quien en un principio nos comentó que tiempo atrás no le gustaba el grupo musical The Beatles, pero que con el pasar los días y analizar sus letras, el grupo le había llegado a gustar muchísimo, en fin, el sesgo se debía a las comparaciones con los géneros musicales y representantes de la música de la actualidad, en donde alguna manera entendí que a él le gustaba más aquellos tiempos pasados.

Sin embargo, no fui el único que advirtió tal sesgo, al final de la primera parte de la exposición, uno de los miembro de Seminaré preguntó al expositor acerca de aquella añoranza de las música de décadas pasadas, de por qué no entender que los géneros de hoy

en día, quizá hayan tenido en sus respectivos tiempos los mismos propósitos comerciales de los grupos de reggaetón o la música de Justin Bieber, de hecho otro miembro de seminaré comentó, que para el grupo The Beatles, fueron los Justin Bieber de aquella, época y que también había que mencionar la influencia de otros géneros en la época. De cualquier manera, el debate quedó aplazado para la próxima sesión, por mi parte yo pregunté al expositor, que para el The Beatles presentaron mayor influencia ¿en qué situación en lo social o en lo comercial? su respuesta fue que en ambas. Hubo más preguntas de parte del auditorio, pero la verdad las olvide.

al finalizar el seminario, ayudamos a recoger las sillas y nos encontramos con el amigo de Dayana, miembro de seminaré, cerca de la puerta de salida y le contamos acerca de nuestro propósito de tesis y pedimos el favor de su ayuda cuya respuesta fue afirmativa y muy emocionado del trabajo, también pedimos el permiso de poder replicar los seminarios que allí ofrecían y desde luego le hicimos una invitación a nuestro semillero, en donde respondió nuevamente con gusto y con gran emoción, mientras charlabamos con él, mi amigo Felipe, estaba pendiente del debate musical que aún seguía a nuestras espaldas, y me comento algo que le llamó la atención, uno de los debatientes dijo “la industria del reggaetón en pocos años ha hecho un imperio comercial mucho más grande que lo que hizo todo el rock en 50 años” dicha afirmación la asentí y dije la verdad es que tienen razón.

Nos despedimos del lugar y de los miembros de seminaré no sin antes confirmar nuestra asistencia la próxima sesión, y nos dirigimos a tomar nuestro bus junto con Felipe, pues Dayana vivía cerca del lugar así que ella y sus familiares se fueron caminando a su

hogar y nosotros rumbo a Bogotá.

Diario de campo Hecho por David Beltrán.

El sábado 6 de agosto a las dos de la tarde inicié el recorrido para llegar a la ciudad de Soacha Cundinamarca ubicada al este de Bogotá D.C, desde de mi punto de partida (av.cra 56 calle 3a) tarde aproximadamente dos horas treinta minutos para llegar al barrio llamado “ciudad linda” de esta ciudad, al llegar la localidad, pude evidenciar que es una zona comercial, pues se ven tiendas de ropa, locales de comidas rápidas y vendedores ambulantes. También pude notar una variedad cultural en la zona, pues observe afrodescendientes, personas con vestimenta y rasgos del campesino colombiano, y ciudadanos locales. Ya en el lugar, que se encuentra aproximadamente a un kilómetro de la población descrita anteriormente y el cual es una edificación grande de un solo piso, similar a los típicos salones comunales de la ciudad de Bogotá D.C, se notaba una cantidad aproximadamente 30 jóvenes de una edad de alrededor de los 15 a 30 años. El lugar en su interior es un espacio decorado con colores opacos en forma de escenario, es decir contaba con una plataforma y unas sillas distribuidas por el dicho salón. La presentación que se iniciaba a las dos de la tarde, contó con un invitado vestido de camisa negra con el símbolo de la boca y la lengua afuera de los Beatles, cabello largo y de unos 25 años de edad aproximadamente, la presentación del día estaba relacionada con esta banda y su importancia histórica, se percibe un ambiente de tranquilidad y atención tanto en el invitado como en el público joven del lugar. Al finalizar a eso de las cinco de la tarde se resolvieron algunas dudas de los jóvenes y se finalizó la presentación con el cronograma de actividades que se realizaría la semana siguiente. Los jóvenes al salir del lugar continuaron

hablando de algunas cosas comentadas en la sesión y se evidenció un gran interés en el tema de la música.

2. Diario de campo número 2, Hecho por Dayana Figueroa (6 agosto de 2016)



Hoy sábado 6 de agosto del 2016, siendo las 2 de la tarde me encuentro con mis compañeros Eduardo Vega y David Bertrán frente a la Universidad Cundinamarca para dirigirnos al barrio hogares Soacha, donde los jóvenes pertenecientes al grupo Seminaré se reúnen todos los sábados de 2 a 4 pm, tomamos un bus con un letrero que decía Ciudad Latina, le pedimos el favor al conductor de dejarnos cerca de las construcciones nuevas en el barrio Hogares Soacha y nos respondió que sí, cabe resaltar que nos cobró 3000 siendo 5, nos demoramos aproximadamente 5 minutos en bajarnos en el lugar que le indicamos al conductor y una joven que se encontraba en el bus nos avisa que ya llegamos paralelo al conductor.

Nos bajamos del bus y no sabíamos muy bien donde era el sitio de encuentro por

ello, decidimos llamar a Edwin Gamboa quien es la persona que nos invitó, nos dice que ellos están en una hacienda grande que se ve a simple vista.

Pero nos dice que si no logramos situarnos le preguntemos a cualquier vendedor ambulante, mientras que él me decía eso ya mis compañeros estaban preguntando, y si efectivamente la hacienda estaba al frente nuestro a mano izquierda.



Cabe resaltar que Edwin Gamboa es filósofo egresado de la Universidad Nacional de Colombia y también habita en el Municipio de Soacha Cundinamarca, es docente de la Universidad Sergio Arboleda y es una de los organizadores y fundadores de este grupo de jóvenes que tienen una participación social en pro a nuevas formas de aprender. Llegamos al lunar y él nos recibe con un saludo muy cálido, la reunión era a las 2 de la tarde y nosotros estábamos retrasados 20 min, por ello llegamos un poco apenados pidiendo disculpas, Edwin nos dice que nos relajemos que igual no han empezado que precisamente estaban esperándonos a nosotros y a otros integrantes del grupo y nos invita a seguir mientras él se fumaba un cigarrillo, entramos al salón el cual tenía un ambiente muy agradable y me traía recuerdos de mi época de colegio las sillas eran plásticas y estaban organizadas en filas y columnas y no habían mesas solo un escritorio el cual sostenía el

video-V.



Observo a mí alrededor y habían aproximadamente 10 sujetos jóvenes esperando a la charla todos con una muy buena energía (alegres y sonrientes), a los 3 min aproximadamente entra el grupo de organizadores, líderes y ponentes de este grupo, nos saludan y dan agradecimientos a quienes le ayudaron a conseguir el lugar, nombran a Iván actual director de participación de jóvenes de la alcaldía del municipio agradeciéndole por ayudarles a facilitar todos los materiales que necesitaban para hacer posible la charla (salón y video –V)

Luego Jem Marlon Casallas da la bienvenida y nos dice el nombre de su charla, la cual denomino UN SUBMARINO AMARILLO NAVEGANDO EN LOS SESENTA.

SiSTYLEREF "Título 1"Introducción< > "Error *" "STYLEREF "Título 1"Introducción""Agregar un título al



Mientras Jem daba la charla yo me sentía a gusto, su manera de expresarse era

muy agradable permitía que todos lo que estábamos en el salón tuviéramos la atención focalizada en él. También tenía esa chispa que permitía entenderle todo, mientras transcurría la charla sentía que todo se relacionaba con nuestro tema des el contenido de la misma hasta la interacción en el espacio.



Faltando 10 para las 4 comienzan a cerrar el tema y Jem dice que si alguien tiene preguntas los jóvenes comienzan a preguntar y dar puntos de vista referente a su posición me pareció supremamente interesante ya que como bien lo demuestra el espacio lo jóvenes comienzan a desarrollar nuevas herramientas y fortalecen su pensamiento crítico.

Apéndice B: entrevistas

1. Entrevista número 1. (Eleazar González. Alcalde de Soacha).

Bueno como lo veníamos diciendo, nosotros somos estudiantes de noveno semestre de psicología y pues estamos haciendo nuestro proyecto de grado en la participación política y social de los jóvenes del municipio de Soacha y pues nosotros queríamos hacerte una entrevista a ti porque uno de nuestros objetivos es poder mirar qué posición tiene el gobierno frente a la participación que está adquiriendo en este momento los jóvenes.

Antes de toda la grabación va a ser para un análisis de discurso con fines netamente académicos.

E, 1 entonces ¿no sé si quieras que utilicemos un seudónimo?

A. Seudónimo si estuviéramos entre desconocidos, pero yo pienso que con toda la tranquilidad del caso.

E, 1. Entonces la primera pregunta es ¿cómo ve el alcalde de Soacha un joven participativo en el municipio?

A. Como administrador de este municipio veo que la esperanza está sembrada

en los jóvenes, primero por dos razones. 1) en Soacha el 52 % de la población es joven y 2) hay mucha dinámica de la juventud en el municipio, los jóvenes están inmersos en todo, están inmersos en: el deporte, en la estructuración de las barras futboleras algo muy importante eso, están inmersos en la misma dinámica de los derechos humanos, hoy por hoy, la mesa de derechos humanos del municipio está encabezada, liderada y con un excelente número de miembros dentro de su estructuración, eso significa que la participación de los jóvenes es muy dinámica en el municipio de Soacha.

E. Alcalde nosotros estamos asistiendo a un grupo de jóvenes, ¿no sé si usted ha escuchado al grupo seminaré que se reúne los sábados en hacienda hogares — A. en hogares Soacha o parque campestre?— Hogares Soacha es una especie de hacienda queda yendo hacia ciudad latina. Ese grupo es liderado por docentes del municipio ¿qué posición tiene usted frente a lo que están haciendo ellos por sí solos? el hecho de que ellos mismos hayan buscado el espacio, de que ellos mismos están generando una participación social ¿de qué forma el gobierno está apoyando esta población?

A. Mire, si es liderado por docentes esa es la misión de uno como docente, yo soy docente y uno su masa poblacional en su mayoría son jóvenes y como tal uno debe estar con los jóvenes y con su masa poblacional, la que tiene en las manos debe estar, como dice los jóvenes, debe estar en la buenas y en las malas y generar alternativas diferentes de integración, por eso, 1) es un deber de nosotros los

docentes y 2) que bueno y felicitar a esos docentes que están motivando a este ciclo de vida que es la juventud, cuando esto se hace y cuando los jóvenes copian esto y se casan con una filosofía propia, pues generamos obligatoriamente posicionamiento y a la vez cambio. felicitar a esos docentes pero no olvidar que es nuestro deber como docentes estar con los jóvenes orientándolos ¿y porque lo digo? porque desafortunadamente los viejos tenemos a veces y en un alto porcentaje la culpa de que ciertos jóvenes se descarrien , se salgan de los carriles por que no hemos sido nosotros capaces de educar con el ejemplo, educar con el ejemplo nos una manera de educar es la única manera de educar y por eso nosotros como docentes la tarea que tenemos es bastante grande y los padres de familia que son docentes también, todo padre y toda madre de familia es docente obligatoriamente por lo tanto dar el excelente ejemplo de integración de participación y de preparación de la juventud.

E. hace un momento mencionaba pues que algunos jóvenes se descarrián o se salen del camino ¿para ellos qué estrategias habrían para vincularlos a la comunidad y que participen activamente?

A. Qué bueno mire, varias estrategias 1) hay un programa a través de la secretaría de desarrollo social que se llama Soacha joven liderada obviamente como coordinador un joven que pertenece pues a la nómina municipal y es el que coordina todas las organizaciones juveniles que hay en el municipio, ese Soacha joven tiene varias dependencias ahí están las barras futboleras, están los jóvenes que en las

horas de la tarde y noche prácticamente, los viernes arman un grupo de 200 muchachos de ciclismo y se van y trazan una ruta por la ciudad a conocer la ciudad, es un momento bonito de la juventud. tenemos la participación de los jóvenes a través de los eventos diferentes que se hace en la empleabilidad, tenemos varias agencias de empleo como compensar, Cafam, Colsubsidio y el Sena donde se convoca obligatoriamente a la juventud para que ¡¡participe!! en cada uno de estos eventos, por eso nosotros comprometidos con la juventud también se ha firmado un convenio o varios convenios con universidades para traer la educación superior al municipio como la universidad colegio mayor de Cundinamarca que es oficial y que viene ahorita a participar con su experiencia en dar la opción de estudios superior con uniandina, con la universidad de Cundinamarca y obviamente la muy posicionada la universidad minuto de Dios que se encuentra en el municipio, generar ¡¡o-por-tu-ni-da-des!! para los jóvenes debe ser una tarea.

E. En ese sentido y pues si logro entender bien el gobierno ha dispuesto muchas instituciones, muchos planes, programas para ayudar a la juventud en ese camino a la participación ¿cierto? ¿Alguna vez o en algún momento se ha acercado un grupo de jóvenes a la alcaldía o al gobierno y le ha dicho Señor alcalde queremos hacer esto o esto otro para nosotros desarrollarnos y vincularnos a la comunidad?

A. Mire que inmersión tan importante de los jóvenes en la construcción del plan de desarrollo actual, nunca ningún alcalde ningún gobernante había llegado a las

aulas a construir un plan de desarrollo con los ¡¡jóvenes!! iba un grupo de expertos a las universidades, a los colegios y se sentaba a dictar cátedra de construcción de plan de desarrollo y ponía a los muchachos a interlocutor respecto a plan de desarrollo de manera directa. También generamos en esta oportunidad con base en la modernidad, en la tecnología un aplicativo que se llamaba y seguirá el www.échale lápiz a Soacha y todos los jóvenes entraba por este mecanismo y ¡¡participaban!! en la construcción de plan de desarrollo, con este sistema participaron alrededor de 15 mil y pico de muchachos, de jóvenes esto significa que se abrió una puerta bonita y que los jóvenes efectivamente si están participando dentro de las oportunidades para decir aquí estamos presente presente.

Por otro lado, dentro de la estructura de la secretaría de desarrollo social se abrieron 5 ciclos vitales, primera infancia, infancia, ¡juventud! adulto y adulto mayor, un capítulo especial para ese ciclo especial de vida que es la juventud para que de manera transversal, de manera tanto vertical como horizontal el joven esté participando dentro de los diferentes programas que tiene estipulado la secretaría de desarrollo social, capítulo especial.

E. ¿es decir que el joven es fundamental para este gobierno en este municipio?

A. Estamos en eso, y créame que importante que ya se están dando cuenta que hay participación, ya se están dando cuenta que efectivamente ¡¡ la mejor manera!! de decir presente es participar de las diferentes actividades de las cuales la

administración les da la oportunidad de hacerlo y lo estamos logrando, Soacha joven que depende de la secretaría de desarrollo social es un programa muy importante donde todos los jóvenes se van acercando van interlocutando, se van abriendo espacios, el director de este programa que es el licenciado Iván Palacios pues genera la confianza pertinente para decirle a los jóvenes que el camino es por acá, le asesoro por este lado, hay esta oportunidad, viene esta otra oportunidad, intégrémonos y vamos fortaleciendo este ciclo vital de la juventud.

E. En este sentido y con toda la historia que nos ha venido contando sobre la vinculación de los jóvenes, la participación de cómo ellos han tomado o se han empoderado para hacer funcionar de alguno u otra manera este gobierno. Nosotros hemos encontrado y leído que juventud aquí en Soacha se comenzó a hablar aproximadamente hacia el 2003 creando el primer consejo de juventud que por diferentes razones se tuvo que disolver luego pues se fue trabajando para volver a generar ese programa y muchas instituciones más pues fueron ayudando para que se vinculó la juventud como tal al gobierno ¿qué puede decirnos desde 2000 hacia atrás cómo funcionaba la juventud aquí en Soacha?

A. Yo lo único que digo con referencia hacia atrás es que desafortunadamente nosotros los adultos, los viejos tenemos la responsabilidad de que hayamos olvidado ese ciclo vital de la juventud, no le hayamos parado bolas, los dejamos libre albedrío, no les dimos ejemplo, porque nosotros somos los que tenemos que dar ejemplo de vida y desafortunadamente por eso hubo un momento en donde la

juventud paso de la libertad al libertinaje desafortunadamente ahí si tengo que decirlo sin ningún temor nos culpa y me a culpa hablar del pasado me a culpa.

E. Bueno ahora haciendo como un paréntesis en este aspecto, ya hemos hablado de diferentes formas en que los jóvenes se han vinculado, las barras futboleras, diferentes espacios que ha tenido la juventud y que desde luego la alcaldía ha tenido conocimiento considera usted que si de pronto un joven desarrolla un programa o un espacio para atraer a más gente joven ¿eso también seria participación política?

A. Claro, es que todo es política, todo es política y aquí nos podemos cerrar las puertas y las iniciativas cuando nacen, crecen y se fortalecen pues pasa a ser una política ideada por un grupo especial y en ese sentido nosotros no podemos cerrar las puertas de ninguna manera y que importante que los jóvenes hoy por hoy tengan sus propias organizaciones, pero organizaciones que realmente le apunten a su propio desarrollo y al desarrollo colectivo para que crezca el ente territorial y para que crezca la nación y en esas manos por eso soy consciente de que la juventud reviste un papel ¡¡ tan importante!! porque son la vitalidad de una nación, es la vitalidad es la fuerza quien va a creer que dentro de la escalera pensional que está a punto de derrumbarse, permítame decirlo, está a punto de derrumbarse porque esta base de aquí (baja) que son los jóvenes, hoy no cuentan con grandes oportunidades de empleo, entonces se va a derrumbar la escalera pensional porque los que alimentan esa escalera son los jóvenes. Hoy todas las organizaciones las

administraciones y las empresas debemos apuntar a contratar jóvenes, jóvenes en momentos de productividad para que mantengan esa escalera pensional o si no en un tiempo muy cercano se derrumba esa escalera, la juventud es la que mantiene esa escalera es la que genera el verdadero futuro y mantiene el presente de lo contrario esto. alcemos bajemos la cortina y nos vamos.

E. señor alcalde siguiendo esa idea quisiera preguntarle si usted apoyaría la idea de que a un futuro a mediano, a corto o largo plazo los jóvenes entendidos entre 18 a 30 años pueden ocupar cargos políticos importante o debieran ocupar cargos políticos importantes como alcalde, gobernador, senador, pudieran ingresar estas zonas que hemos conocido que han pertenecido siempre a personas que ya tienen como una... pues experiencia o...— A. canitas jajaja—

A. mire gracias a Dios tenemos una constitución política demasiado abierta diría yo, hoy incluso para ser ¡¡presidente de la república!!m dice, tener mayoría de edad, es decir de 18 años en adelante de 18 años en adelante y ser colombiano de nacimiento, para ser alcalde tener 18 años y haber vivido en el ente territorial, para ser gobernado la misma situación, es decir la oportunidad para los jóvenes está abierta y lo están demostrando en muchos escenarios, hoy por hoy vemos dentro del contexto nacional descollar cantidad de jóvenes que se están posicionando y lo están haciendo muy bien porque tiene todo en sus manos porque se levantaron en un momento de la tecnología y de la cibernética de la era de las redes de las

comunicaciones de la modernidad y lo están haciendo muy bien, es alarmante; no alarmante pero positivamente el hecho de que muchos jóvenes están... uno se encuentra jóvenes de 30 años, 28, 25 años, ¡gerentes de bancos! ¡gerentes de hospitales! en grandes posiciones del gobierno nacional, ¡un muchacho el alcalde más joven! de Colombia tiene 21 años el alcalde de Floridablanca Santander, ¡21 años! ¿y quién le dijo no sea alcalde? el chino está hasta ahora terminando su carrera profesional pero tiene 21 años y es santandereano de nacimiento allá en Floridablanca y es el alcalde de Santander, Floridablanca Santander, ¡21 años! por lo tanto está la oportunidad. Hoy por hoy definitivamente es la oportunidad de los más capaces, que los jóvenes estén ahí.

E. Es decir que ese papel o esa situación en que los jóvenes de que se estaban saliendo del camino ¿Ya se está mejorado? ¿Los jóvenes ahora sí están pensando en su país, quieren digamos trabajar por él? ¿A que podría deberse a que esta joven está pensando en el progreso?

A. ¡Hay más conciencia! porque hay más oportunidades, antes los jóvenes y todo el mundo no teníamos la oportunidad de estudiar de noche, antes no habían dos jornadas, antes era una dificultad inmensa y usted tenía que ceñirse a un horario preestablecido y establecido: o estudia presencialmente desde las 8 de la mañana hasta las dos de la tarde o desde la 12 del día hasta las 5 de la tarde, obligatorio cumplir un horario. Hoy usted establece su horario de manera cómo usted lo quiera

o ¡¡estudia virtual!! es decir el conocimiento hoy por hoy está a nuestro día está a nuestro alcance y eso hace que el joven, muchos jóvenes hoy por hoy naveguen por el mundo y se metan en sus cabecitas el que el mundo no es... ¡¡es ancho pero no es ajeno!! es decir tenemos la oportunidad de pasear el mundo de recorrer el mundo a través del conocimiento y el abrir la mente del joven genera esa apertura de lo que se está viendo hoy por hoy de unos jóvenes que tienen mayores esperanzas, de unos jóvenes que quieren ser gobernadores, que quieren ser presidentes de la república, que quieren ser los mejores deportistas, los mejores médico, los mejores profesionales , es eso lo que está generando... las oportunidades, antes uno no tenía esas oportunidades, hoy por hoy y gracias a dios una gran cantidad de jóvenes está aprovechando esas circunstancia de la actualidad en apertura del conocimiento

E. Volviendo un poco atrás en nuestra conversación ¿cree usted que Soacha y el gobierno de estos momentos; Soacha es ejemplo para otras ciudades en cuanto a las políticas de juventud?

A. Le estamos pegando a eso, si bien es cierto que llevamos 7 meses trabajando por

... este gobierno hace 7 meses lo asumimos, nosotros estamos generando incluso esa modificación de nuestra estructura social en donde la juventud, capítulo especial, para que seamos capaces de dar oportunidades, tengo cita a continuación ¡con un joven un joven! Que quiere venirse a poner a disposición de la administración porque fue un joven

candidato al consejo y quiere venir a ponerse a disposición de la administración para decir: aquí estoy utilice me en lo que sea quiero hacer parte, quiero conformar grupos, ahí lo tengo en espera en este momento, eso significa que hay confianza y cuando hay confianza definitivamente significa también que podemos ir avanzando en el fortalecimiento de ese sitio vital que es la juventud.

E. Señor alcalde qué papel juegan los lamentables capítulos que ha vivido Soacha con respecto a la juventud como los falsos positivos de hace algunos años en la realidad de los jóvenes en Soacha??

A. Todos tenemos nuestra historia , es decir existe la sombra y la luz y creo que todos hemos pasado por sombras y luces y todos los entes territoriales ha tenido sus sombras y sus luces, lo que pasa es que Soacha en un momento muy especial de la historia cuando estaba en pleno auge el conflicto armado, pues se suscitó esa situación acá y fue sonadísimo por eso, porque todo el territorio nacional, los vejámenes que se cometieron en contra de los jóvenes fueron inmensos ¿o no será un vejamen demasiado, demasiado, demasiado horripilante el coger a un muchacho, por la guerrilla por ejemplo, coger a un muchacho arrancarselo a la sociedad y llevarlo y obligarlo a empuñar un arma en contra de su mismo pueblo, es decir los vejámenes sociales son tan grandes que no entiendo porque en ese momento de la historia a Soacha le tocó vivir eso y ha sido lo más sonado cuando realmente en todo el país a lo que ha sucedido... a cabo de reunirme con los reinsertados del

municipio, que hermosos escuchar sus experiencias, sus vidas, el cómo llegaron allí, él como los obligaron, ¡¡el cómo los obligaron!! y por qué se salieron que lo más importante por qué se salieron y ahí hay jóvenes, una niña de veintidós años que decía: mire a mí me llevaron obligada a los 15 años y fui tan capaz de retirarme a los 19 años, hace dos años está por fuera está participando de los programas que se tienen para ese tratamiento y hay que recibirlos con el mejor de los cariños, la sociedad no los puede rechazar, la sociedad tiene que convertirse en una sociedad 100% incluyente, a los feitos nos tienen que aceptar y a las bonitas también y a los elegantes también jaja— jajaja—

E. Profe es evidente que el país está pasando por un momento de cambio por lo del proceso de paz y usted acaba de tomar uno de los puntos que nosotros consideramos importante y es como los jóvenes de ahora van a tomar esas nuevas formas de mundo, por decirlo así, con el proceso de paz ¿cómo va a hacer ese proceso de poder concientizarlos de que van a llegar personas que estuvieron tanto tiempo en el conflicto?

A. Mire ahí es donde se aplica obligatoriamente la madurez de cada uno de nosotros, yo ya dije ¡¡tenemos que ser incluyentes!! dentro de la sociedad y una de las cosas que más discute y pelea y reclama la juventud es la inclusión en todos los campos, en el aspecto social, en el aspecto político, el aspecto sexual, el aspecto religioso, siempre hemos peleado que o todos en la cama o todos en el suelo, es decir que la inclusión juega un papel importante y aquí vivir del pasado es

tormentoso, aquí tenemos es que vivir nuestro presente y preparar nuestro futuro y esa es la juventud, es presente y futuro de esta preciosa patria, por eso que no sea temor de ninguna índole el dialogar con un exguerrillero, que n o sea temor el dialogar con un ex paramilitar de ninguna índole sino que juntos como hermanos vamos a construir esa nueva Colombia que todos estamos añorando, absolutamente ¡¡todos!! aquí no es decir: es que usted mató 10, 15, 50 sino aquí es: bueno vamos a reconstruir la Colombia que hemos soñado, que estamos soñando y la ideal para nuestro nietos, para nuestros hijos, para nuestra familia.

E. Por último ¿qué considera que es participación política y social de la juventud?

A. participación política y social de la juventud es inmiscuirse en la problemática y la solución de las diferentes acciones de una vida en un ente territorial.

2.Entrevista número 2. (Simón. Grupo Seminaré).

C: um.. Bueno simón Muy buenas tardes cómo le venía contando nosotros tres Dayana, Felipe y pues Eduardo que soy yo ¡jaja!... venimos de la universidad piloto de Colombia estamos cursando actualmente noveno semestre ya casi para nuestra finalización de carrera, y estamos realizando nuestro trabajo de grado, nuestra tesis en este municipio, con la temática de la participación juvenil en lo que es referente a la política. Entonces por fortuna logramos encontrar eh, pues el espacio que los dos conocemos como seminaré y nos dimos cuenta que es un espacio rico en participación Juvenil y nosotros queremos aprovechar estar allí donde pues donde logramos encontrarlo a usted eh... y quería decirle y aclararle que es la información que aquí pues vayamos conversando va a ser de carácter confidencial no la vamos a estar usando para nada diferente a lo académico y de igual forma cuando pues, terminemos nuestra investigación y se tengan resultados pues compartiremos dichos datos ¿está de acuerdo?.

S: Sí, no hay problema.

C: Bueno gracias, entonces para empezar Nos gustaría que nos contara quién eres y cómo llegaste a conocer el espacio de seminaré.

S: Bien, yo me llamo Simón Antonio Gutiérrez duarte soy estudiante del instituto

Campestre senderos de aquí de Soacha y mi profesora de lingüística, la profesora Laura Israel ella siempre se ha atraído hacia la participación de estudiantes que resalten y se interesen en el municipio, algo fuera de lo común, se ha interesado en instruirnos y en que no nos quedemos en aquel estudiante que era bueno y no pasó nada...

C: Como aprovechar ese potencial?

S: Es aprovechar ese potencial y usarlo en cosas buenas. Entonces supongo que ella vio en mí un potencial en mí...de algo. Um...Soy curioso me gusta buscarle significados a todo y tomar las riendas de las cosas, me gustar ir a no sé cualquier sitio a aprender sobre lo que quiero, voy a hacerlo porque me gusta.

C: ¿Ósea como fortaleza tuya que nos cuentas, son como esas ganas tuyas de aprender, conocer verdad?

S: sí, entonces ella había trabajado con los creadores de seminaré con Fabio, y nos quiso presentar la propuesta a mi y a varios compañeros amigos porque nos vio potencial a todos y seminaré es un sitio donde nos podemos culturizar muchísimo porque hablamos de temas de filosofía, de música, de que es lo que realmente nos dice la música, y no es tan cerrado, tan rígido. Um...Digamos hoy Tuvimos una charla sobre cómics. Yo soy lector de comics y para la gente, es como mostrarles un nuevo mundo por todo el potencial que puede tener y tiene... sobre historias que son magníficas que no se aprovechan porque los vemos como cuentos para niños; entonces... es eso seminaré nos ayuda para abrirnos al mundo. Y las personas que ya están en seminaré, como adultos abrirse aún más y conocer todo el potencial que tienen otras disciplinas.

C: Um... ok, a ver si he entendido lo que me quieres decir de seminaré. Dices que allí tú encuentras la libertad de poder conocer a fondo algunas eh... cosas que digamos no se presentan en la cotidianidad, en nuestro mundo. Que regularmente lo catalogamos como si de pronto como que no sirva porque es diferente y aquí le dan como una cabida o explican y dan profundidad de ese tema como no lo contabas con los comics.

S: Si, si, si...

C: ¿Hace cuánto tiempo lleva asistiendo a este espacio?

S: En seminaré, por... cuestiones personales no he podido estar todos los fines de semana, se realizan los sábados pero he estado en la mayoría, Ok creo que podría decir que vamos 6 sábados en seminaré desde que volvió.

C: ¿Había parado antes (seminaré)?

S: Si, si no estoy mal, antes yo estaba en seminaré y Fabio nos había dicho que seminaré por cuestiones personales, la directora no podía seguir más proyecto, porque... no sé por motivos que yo no sé no podían. Entonces ahora que volvió, volvió con muchos más jóvenes ahora todos los miembros de seminaré buscaron llevar gente, llevar más jóvenes, para que conocieran seminaré y lo hicieran crecer y desde estas 5 semanas, se empezó y se ha vuelto muy fuerte.

C: ah, bueno súper entonces desde hace cinco o seis ha podido estar, cómo se dan los espacios de participación dentro de seminaré, es decir ¿cómo hago yo para participar en seminaré?

S: Hasta ahora todos los sábados ya están planeados, antes de empezar ya tenían ideas de las charlas, digamos amm... la primera hablamos sobre el Hades y como se relacionaban con los caballeros del zodiaco, como lo plasmaba los caballeros del zodiaco y la literatura clásica, hemos estado hablando, analizando la música de Charly García, estuvimos viendo como el significado de la música, Qué significaba la música en el contexto, en la época que vivía Charly García y en la mente de Charly García. Y desde el sábado pasado y este, hemos estado hablando y profundizando acerca de comics.

C: súper! ¿Digamos, quien da las charlas o quien decide dar una charla dentro de seminaré?

S: Ah sí, me perdí del tema, Lo que decías de Cómo buscar una la charla, ya estaba planeado pero Fabio, nos ha estado recordando a final de cada seminaré, de quien puede aportar para dar una charla.

Quien quiera, es que le digan, y apenas se acaben los ciclos los que ya tienen pensados, cualquiera puede dar su idea.

Quedan dos seminarios planeados yo hoy hablé con Fabio para poder dar mi propia charla quiero hablar de videojuegos. Por ejemplo el potencial de los cómics que es un mundo que

tiene historias muy buenas y que hay mucho que ver en ellas; no es simplemente con los comics que era un libritos para niños y esos jueguitos que son para matar gente, que no, no es sólo eso y mucho más hay verdadero arte en los comics y en los videojuegos, entonces yo quiero mostrar por el lado de los videojuegos, eso. Y es así cualquiera poder dar una charla sobre el tema que le guste que quiera Mostrar Quiera compartir con el mundo. Ellos nos apoyan con el material del video-beam, digamos amm... tendría que hacer una presentación en presentación en Power Point o prezi, para exponer lo que quieras y exponer el tema y el refuerzo visual de lo que voy a decir.

C: ¿Podría darnos un pequeño adelanto de la charla que usted va a realizar sobre los videojuegos, o más bien todavía no? Jaja!

S: He tenido ideas vagas, eh... pero no me he sentado a escribir algo serio, pues lo que decía de los videojuegos del potencial que tienen es...es que no sé ve, digamos los videojuegos originalmente eran juguetes, cuando un papa en los 80 compraba, una mes para los hijos, era un aparato electrónico como los Robotitos que se movían, es exactamente eso, netamente diversión. Pero desde la época de los 90, cuando los videojuegos empezaron a ser en 3d, empezaron a tener historia, había gente que decía que era mucho más que diversión, porque los videojuegos nos puede contar mucho más de lo que hace una película o un libro, por ser algo jugable, porque una película solo me puede mostrar y aunque se puede tener inmerso en la historia, eh... no estoy realmente inmerso porque no estoy haciendo nada, solo estoy viendo lo que están haciendo los personajes. En muchos

videojuegos puedo decir que voy hacer, y... y puedo convertirme en ese personaje, y ese personaje se convierte en mí dependiendo el juego y mostrar mi historia.

Digamos eh... Hay juegos que tienen una historia cerrada que no voy a poder cambiar nada, pero como yo juegue puedo interpretar lo que quiero, emm hay un juego muy bueno que se llama The Last Hots, es una historia magnífica que habla sobre la muerte y a lo que pueden llegar los humanos por supervivencia. Entonces Depende de cómo yo juegue, puedo ser una persona que... como personaje está aterrorizada de todo lo que está pasando y solo huye, o puede ser ósea dependiendo como lo haga, convertirse en un Mercenario que no le importa nada, y va por su propio bien.

Es como cada persona puede interpretar la historia cómo en cómo juega, en lo que le hace sentir

C: ¿osea, de alguna manera la persona que juega puede hacer lo que quiera y ser lo que quiera dentro de los juegos y tomar sus decisiones?

S: Digamos el término Rol es antiguo, se creó de hecho en las universidades un profesor de teatro al explicar a sus estudiantes que iban a tomar el rol de un personaje iban a juntar a tomar el rol de un caballero, el rol de un elfo entonces formó la palabra de rol, esa palabra también se aplicó en los 80`s y 90`s eh...para los juegos de rol que eran básicamente juegos que están plasmados muchos en series de tv, o en películas y estos juegos de nerds que se disfrazaron y tenían un tablero con dados de 20 caras y así, ellos roleaban porque esos juegos le permitían a cada uno decir que personaje tomar, digamos de caballeros como los cuentos de J.r. Tolkien, como el señor de los anillos y pues cada uno decía, yo voy a ser un

elfo, yo voy a hacer un enano, yo voy a ser un Hobitt, y pues estos van a ser mis atributos y vamos a destruir el anillo de Sauron, digamos hay un master que el narraba la historia, y el explicaba cada uno que pruebas realizar, y que tienen que hacer y si lo lograban si moría, si fallaba, y roleaban un personaje, se sentían como un personaje; en los videojuegos esto cambio, ya no se necesitaban hojas de papel para anotar los puntos ni nada sino eh.. los personajes venían predeterminados podían elegir su especie, digamos quiero ser un vampiro, depende el juego entonces ahí ya la gente puede rolear viendo su personaje y moviéndose ya no por un mundo imaginario sino el mundo Ya está ahí, digamos hay un juego que se llama world of warcraft, Qué es básicamente el Mundo de tolkien aplicado, aplicado a un videojuego y la gente puede crear su personaje, explorar el mundo, hacer lo que quiera, encontrarse con amigos, le digo a otros dos que se consigan el juego también y exploramos el mundo como nosotros queramos.

Digamos ahora lo último que he notado así es...digamos una revolución tan grande con Pokémon Go, que ahora está en todos lados ,yo estoy jugando porque desde pequeño ha sido muy fan de pokemon, desde la serie y luego a los videojuegos, y muchas cosas más ahora con Pokémon go ha hecho cosas que no ha hecho ningún otro juego y es sacarme mi casa ósea por un motivo por simple hecho de caminar, porque ése tema de los gimnasios y quiero hacer los pokemones mas fuertes para conquistar gimnasios que sea mío y que se vea mi pokemon y mi nombre en él, y ahora con los equipos que los amigos deciden equipo entrar para defender los gimnasios, mi grupo de amigos todos nos hicimos amarillo y de hecho hoy estábamos recorriendo el parque Soacha porque...existen las poke-paradas que

le dan elementos que son para el juego que le sirven; todos salimos hoy a caminar y aprovecharemos toda la zona ciudad Verde, caminamos más de 5 km solo por jugar.

C: pues, entiendo que tiene un gusto particular por los videojuegos permite una interacción muy amplia eh... En términos de jugabilidad y la historia como comentaba con el Lore de Warcraft.

C: ¿En términos de rol y volviendo al tema de seminaré cuál sería su rol en seminaré dentro de seminaré?

S: mi rol en seminaré por ahora soy solo la gente que escucha, que está aquí para aprender porque quiero ampliarme quiero conocer de lo que esta gente me puede contar y enseñar y estoy aquí para eso y en el momento ya cuando yo pueda quiero mostrarles y contarles lo que yo sé en el caso de los videojuegos, a ellos quiero eh... mostrarles para quitar ese estigma de que estoy jugando a matar personas y solo eso y que los videojuegos me van a ser malo, o que me hacen violento y son estigmas que nacieron por los fanatismos y malas interpretaciones.

C: ¿entonces palabras más palabras menos, quieres más aprender que enseñar?

Es lo importante de Seminaré, que aquí estamos todos para aprender, Fabio nos dice que estamos aquí para conocer más de lo que tengo alrededor, de nuestro mundo y también como nosotros recibimos conocimiento, que quiere que eh... devolvamos el conocimiento, porque yo creo que él también ve en todos nosotros mucho potencial, entonces quiere que todos mostremos ese potencial.

C: Bueno yo quisiera volverme un poquito nuestra charla y preguntarte: ¿si antes de

Seminaré, ya habías participado en algún otro espacio?

S: No, realmente y no es porque no quisiera sino porque no se me ocurría a dónde encontrarlos creo que también hay otra casa de la cultura por aquí, que uno podría venir y preguntar si hay algún programa de algo que me interese. Pero es complicado digamos eh...Yo creo que lo que nos pasa a todo el mundo es mucha desmotivación. Estamos desmotivados muchísimo para todas las cosas, si yo hubiera sabido de Seminaré antes no creo que hubiera venido si mi profesora no me hubiera animado a hacerlo. Y me digo vamos que le va a servir a usted y va aprender mucho , tampoco no sé si me hubiera animado del todo si mis amigos del colegio hubieran venido, y todos nos animamos a esto nos animamos a aprender, entonces ese es el problema como animarse a encontrar otros proyectos a encontrar ideas, aquí estamos en la casa de la cultura, queremos empezar a ayudar para que la casa de la cultura crezca y hay proyectos interesantes, digamos aquí con esta huerta que más me interesa a mí, digamos está la biblioteca que le interesa a otras dos chicas de por aquí, es esto! que ya nos gusta nos motiva esto. Pero sé que los debe haber, muchos programas parecidos a seminaré, eso creo, quiero y espero pero no creo que me hubiera motivado a entrar a otro por mi cuenta.

C: En resumen entiendo que por influencia de una profesora hubo la aproximación a estos espacios pero una vez que usted sea acercó de cuenta propia se dio cuenta que aquí iba a provechar el lugar.

S: Si digamos que ella no puede venir por razones personales, nosotros seguimos viniendo porque nos gusta nos parece muy bacano, La idea de seminaré y lo que está haciendo Fabio

y los demás.

C:¿Mencionaba lo de la huerta, de hecho que tenía un gusto especial por las plantas y por todo es cuestión podría ampliarme la información?

S: Si, como ya estamos hablando yo quiero estudiar ingeniería ambiental eh.... Y... lo quiero porque me parece que algo muy importante que nosotros debemos buscar y queremos querer más gente es... el planeta querer ayudar al planeta realmente querer hacerlo desde la tierra porque desde un país como Colombia que su economía se basa tanto en la tierra en... cultivarse como el café como las flores eso es muy importante y si no lo protegemos digamos...Yo soy mucho de tomar las riendas de las cosas, pienso... no me voy a quedar sentado esperando, y hablando mal de que están tirándose el país y esto, esperando que alguien más haga algo, sino quiero hacerlo yo. Yo quiero ayudar al planeta por mi cuenta y pues siempre eh tenido ese gusto desde pequeño por las plantas por cuidarlas y por cultivarlas, me gusta muchísimo porque también yo aparte de la ing. Ambiental otra cosa que me llama la atención es que de lo peor que me podría pasar en mi vida sería terminar siendo un adulto que trabaje en una oficina, que se levanta todos los días a las 7 de la mañana para mirar papeleos y hacer cuentas, no me gustaría para nada, me gustaría pensar, verme eh... haciendo estudios en el campo, en la naturaleza haciendo estudios de las plantas de animales me gusta muchísimo y creo que es lo que me llenaría realmente en la vida me encantaría trabajar en eso. Por eso también aquí estamos en “su casa”, yo estoy aquí porque me interesa más el tema de la huerta por trabajar en ella porque me gustaría ver como es aquí cómo cultivan todas las plantas que cultivan aquí y cómo la

cuidan.

C: Que es precisamente aquí, donde nos encontramos aquí en la huerta haciendo la entrevista que por cierto es un lugar muy bonito.

S: Es un proyecto de alguien que creía en la gente de Soacha y que genera interés, me parece bonito como está decorada la casa cómo se siente el ambiente Cómo Lo tratan a la gente aquí la huerta y que nada más con decir... digamos la profesora no pudo venir con nosotros esta mañana para presentarnos, pero llegamos aquí un grupo de adolescentes, diciendo hola es que veníamos porque queremos ayudar, ayudar aquí en la casa de la cultura y el proyecto que ustedes tienen, y el encargado quedó como... como... porque...sorprendido porque no es muy común que un grupo de adolescentes estén interesados, motivados en ayudar, en hacer algo y no es algo que se sienta tan común, entonces el plan ahora es quedarnos ayudando en la casa de la cultura.

C: Con todo esto que nos está contando sobre los videojuegos, sobre ese aporte que usted quiere darle el mundo que es trabajar en el área de la agricultura y todo ello, pues vamos a dejar esto en un paréntesis vamos a retomar más adelante Pero antes eh...pues quisiera que definamos algunos conceptos para poder continuar en esta entrevista. Entonces le cuento que la ley 397 de 1997 más o menos y otras instituciones y otros actos definen a la juventud como...eh... *“una persona que está dentro de los rangos de 14 a 26 años aproximadamente”* creo estar desfasado un poco en la edad, pero sin embargo ¿para usted que es una persona joven?

Un joven sí, creo que uno puede definir joven básicamente sólo por la edad. Porque no

sé... Pienso que un niño o un pre-adolescente va a hasta los 12 años más o menos a los 14 un adolescente y posteriormente un joven, gente que está esperando a que le den el título o la condecoración de adulto.

C: ¿Ósea consideramos que la juventud está entre esos rangos de edad, y no puede considerarse una persona joven que supere esa, esa edad?

-si al menos desde mi punto de vista yo lo veo solo como la edad, la edad me define como joven

C: Dentro de este municipio y otra vez retomando el tema de los videojuegos y lo que nos contaba acerca del rol ¿Cómo es su rol de joven dentro de este municipio?

S: Um... mi rol?... um Creo que mi rol es de estudiante de joven, de un estudiante que se está preparando para saber que va a hacer con la vida, digamos no lo han dicho últimamente ya que estoy en 11 , decidir que vamos a hacer, hay gente que dice pues entrar a trabajar, porque no me interesa...Y que la gran mayoría quiere entrar a la universidad, porque queremos estudiar algo porque queremos buscar carreras y empleos que nos hagan felices que nos traiga algún beneficio o qué es lo que podemos servir, eh... por lo menos en mi caso estoy motivando en mi carrera porque es algo que me haría feliz que ayudaría a muchas personas y de paso me remuneran bien y de paso para prepararse para el futuro y vivir de lo que me gusta, es lo que yo querría, es mi papel como joven.

C: ¿Dentro de lo que defines como joven al igual que tú, conoces a otros que estén participando en espacios que beneficien a la sociedad?

S: En el momento solo conozco a los demás compañeros en seminaré y los que vamos a entrar a trabajar aquí en la casa cultura en “su casa”, no conozco muchos más que trabajen

con proyectos o trabajen con alguien porque como decía antes es motivar a alguien, es peor motivar un Joven a estas cosas, porque los jóvenes están perdidos no en el sentido malo sino de no saber hacer con su vida, y atareados con dichas decisiones, motivar un joven para decirle que hacer es difícil más si no siente el interés, porque muchos jóvenes no tienen interés en nada, piensan que están viviendo ahora yo salgo con mis amigos todas las tardes, soy digamos usando la palabra despectiva, soy un ñero y nadie se puede meter conmigo y ya, esta mi vida y así va ser siempre. Entonces es complicado motivar a los demás por eso porque no piensan en un mañana no piensan en otra cosa más que en ellos y en el ahora

(C): Esa falta de motivación que ya nos habíamos mencionado atrás y nos has dado también razones de por qué será esa desmotivaciones, ¿puede que eh... considere haya más factores que influyen sobre la desmotivación juvenil?

S: Sí, claro digamos algunos padres, si un padre que digamos no tuvo una infancia digamos una buena infancia, al no tener oportunidades, digamos creció con un rencor, termina el colegio y a ir a trabajar conmigo porque es lo que yo hice lo que estaba, y esto es una gran desmotivación familiar y el pensar, no que voy a hacer, cómo voy a entrar a la universidad si no tengo plata, o venir de un colegio malo y sentirse como tonto y no creer, no creer... en sí mismo es otra cosa muy importante poder creer que en sí mismo, ver oportunidades en uno mismo, digamos en seminaré hicimos un ejercicio que era cual era nuestro súper-poder. Era ver una cualidad de nosotros y plasmarla como un súper-poder, algo que me define por algo bueno, es algo que yo sé que puedo hacer y que puedo presentar al mundo.

Muchos tenemos ideas interesantes digamos estaba alguien que repartía amor a las personas, es importante alguien que piense en los demás yo tomaba la idea del liderazgo,

pero mucha gente se quedaba como yo que pongo, yo no sé nada, yo no tengo una cualidad así, es como digamos que haría yo en una universidad si no se nada, si no tengo cualidades. También los jóvenes son tremendamente emocionales se pueden desmotivar terriblemente por una relación, por una relación porque ahorita todo el mundo cree que las relaciones del colegio son para toda la vida y esta es la persona que amo y no me voy enamorar nunca más en la vida entonces se estrellan contra mundo cuando Tas! no era verdad, Entonces quedan ahí como pasmados y se desmotivan por cualquier cosa. en el colegio yo he tenido la suerte Gracias al cielo, pero por ejemplo... yo...yo no creo en dios, eh tenido la bendición de encontrar muy buenas personas en mi vida, digamos con muy buenos profesores que ha visto potencial en mí y me han apoyado, tengo una familia no me refiero económicamente en el sentido de apoyarme en lo que me gusta, en lo que yo creo, ha sido buenísima, mi familia es muy unida, muy querida, y cuando yo entré a bachillerato y hablaba con mis amigos y la gente así con la gente en general, me daba cuenta que no todas las familias eran así , que no todas las familias estaban bien formadas, y aunque mis papas son separados en si las cosas han sido bien, digamos hay gente que la mamá no los aprecia, no las siente con amor verdadero, y pues no ven buen apoyo en los hermanos o que los hermanos los traten mal, entonces es complicado tener las personas indicadas en la vida de uno. Digamos la profesora Laura sido una bendición, todo lo que nos ha mostrado como me ilustrado me ha ayudado a plasmar mis ideas las ideas cómo vagas que tenia del mundo, la filosofía de cosas en general. Me ha ayudado Cómo reforzarlas y darme una idea, para poder defender mis ideas con argumentos, con argumentos reales.

C: Ósea en este sentido ¿tienes como una guía una persona que te está llevando a que lleves tu potencial hacia una participación?

S: Si, ha sido fantástico realmente y he tenido varios profesores que han sido lo mismo, para mí ha sido muy bacanos. También así que hay que saber aprovecharlo, en mi colegio son aproximadamente 500 estudiantes y la mayoría no quiere aprovecharlo, porque eh... yo pienso que cada persona tiene potencial, tiene potencial en lo que sea en el campo que sea y todas las personas tienen muchísimo potencial, pero si ni ellos mismos pueden verlo, o aprovecharlo, perdon la palabra, pero estamos jodidos.

C: Vamos a hablar de lo político, ¿Cómo definirías la política?

S: La definición de la política...la definición de política um... ósea aquí y en... um... puede que la esté comparando con la definición de democracia, la política es como decidimos como es el rumbo que vamos a tomar y que vamos a hacer, y personas que vamos a elegir que nos van a dirigir, la política es que vamos hacer como pueblo, buscar al pueblo y en parte buscar poder.

C: ¿Podrías darnos un ejemplo de cómo la política busca al pueblo?

S: Eh... Volviendo a la idea de la democracia, si vivimos en una democracia el pueblo elige a un gobernante eh... que cree que...que, que va a hacer el bien por ellos, porque como pueblo y como grupo necesitamos un líder en eso es obvio no se puede vivir en un sitio con 15 personas sean dirigidas por 5, necesitamos una persona que nos dirija, porque en el fondo seguimos siendo como ovejas. Necesitamos un pastor que nos guíe , que nos...digamos yo pueda dar mi confianza en él , y él me pueda llevar por un buen camino, también...eh... perdón si me desvíó, otra cosa que tenemos no solo los jóvenes si no la gente en general es falta de interés y que somos tremendamente flojos. Me gusta tomar las

riendas de las cosas y el liderazgo es porque yo no quiero verme o ser como las demás personas, no quiero ser el tipo que está que se queda sentado viendo las situaciones del país y que mejore, no me voy a quedar quieto quejándome de que se arregle el mundo y la gente yo creo que esta en eso. Digamos que en el ámbito de la política me molesta muchísimo, esta gente que dice, no, es que el país esta terrible, tenemos bueno el caso de Peñalosa, que es un complique, no es que Peñalosa está dañando la ciudad...¿y ud fue a votar? no es que me dio pereza, osea que cambio se quiere hacer así, y si elegimos a las mismas personas, entonces uno dice yo no voy a votar pues para qué, y luego se quejan, entonces es ilógico y no hay coherencia que si quiero un cambio entonces porque no lo busco.

C: Ósea entonces las personas, según su criterio no están participando en política, ni jóvenes ni adultos.

S: Si, pareciera que a la gente le doliera participar en lo que sea en política, en cuestión de ayuda, la gente no quiere salir de su burbuja de su cotidianidad, su confort....

C: Dentro de estas ideas eh... lo que nos cuenta de lo político, eh... y sobre lo que usted nos decía de que a usted le gusta tomar el liderazgo y con referente a lo política, de alguna manera usted es una persona política que participa en política.

S: Sí, yo opino que es muy importante hacer eso y es muy importante plasmarlo a los demás, yo estoy en 11 y desde pequeño he visto como otros personajes de 11 eran tan simplones, es decir...eh yo quiero hacer, otro rol, no una oficina porque digamos cual es el objetivo de una persona digamos el ejemplo de un contador , y pues mi mama es contadora, y no es que la quiera ofender ni nada, pero mi objetivo en la vida es ir conseguir un trabajo me levanto todos días a las 7 de la mañana, vuelvo a las 8. Trabajo, trabajo y me van a

pagar, y hay si pago mi apartamento y de vez en cuando me compro lo que quiera y ahorró para irme de viaje algún lado y ese ya es el ciclo, tengo mi vida estancada como con este cómodo entre comillas y no quiero hacer nada más en mi vida.

C: En ese sentido digamos a sus capacidades que usted ya nos contó a lo largo de esta entrevista con todo lo que nos habla de política juventud y participación. ¿Entonces quieres participar de alguna otra manera en lo político para poder, no sé cómo vivir mejor, cómo ayudar a que el mundo cambie?

S: Mm...Si a mí me gustaría mucho formar el cambio, osea ser yo la persona la que crea el cambio en las cosas...

C: ...y seminare ¿es un espacio que te ayudan a lograrlo?.

Si porque me ayuda a crecer muchísimo, para pensar en Cómo plasmar mis ideas y llevarlas al mundo. Cuando decía lo de 11 que decía que los demás de 11 eran muy simplones, eh... yo pensaba una vez hace dos años, hubo un 11 que fue muy memorable porque era un grupo de personas que eran amables con todo el mundo, saludaban a los niños se podían poner a jugar con ellos, porque digamos o decían que eso decían vamos a hacernos amigos de los niños, vamos a hacernos amigos de los profesores y vamos a hacer buenos estudiantes, no sé si era lo que pensaban, pero al menos para mi dejaron una marca y un ejemplo de lo que yo quería hacer y lo que he tratado de hacer ahora que estoy en 11 es hacer eso mismo, digamos trato de relacionarme mucho con los niños, trato de siempre saludarlos, jugar con ellos , enseñarles lo que yo pienso dejarles algo porque...

C: dejarles algo como lo mismo que hicieron ellos contigo lograron una influencia en ti, si unos jóvenes lograr una influencia en ti para para que te motivaras, que ya habíamos

hablado sobre las motivaciones, para que te motivaras a realizar cambios a participar digamos con lo que está a tu alrededor.

S: Si, es que el problema bueno y malo es que los jóvenes y los niños son muy muy influenciados entonces aparte de ser influenciados no tienen criterio, no tienen un criterio político no tengo criterio sobre lo que le gusta de porque me gusta. Realmente es porque sí, porque sí tal cosa entonces algo que yo he tratado he hecho charlas en algunos salones más pequeños en los que trato de influenciarlos de que piensen por ellos mismos y no busquen las ideas de otros si no creen sus propias ideas propias tesis y sus filosofías de cómo vivir la vida y como ser bueno con el mundo.

C: Eh... Bueno pues ya nos acercamos al final de entrevista, hay una última pregunta que es un tanto puntual que pues queremos hacerla. ¿Aquí en Soacha ocurrieron algunos sucesos que fueron los llamados falsos positivos que opinión tiene al respecto de todo el proceso que se le ha llevado?

S: La verdad les daré una opinión muy muy vaga porque cuando ocurrieron yo todavía estaba pequeño, no estaba interesado en la política, se lo que ocurrió pero no sé bien cómo ocurrieron los hechos ósea tengo ideas vagas, si estaría dando opiniones que no son sinceras y es lo que se me vendría ocurriendo por qué no se... Me parece algo terrible.

C: Dentro de esas ideas vagas, ¿tal vez considera usted que esas problemáticas afectaron la participación política en el municipio?

S: Claro Sí porque, eh...ósea eso fue lo que pasó con nuestros gobernantes cuando son las personas que se suponen que deben protegernos y deben guiarnos y si ellos hicieron eso entonces qué motivación hay al elegir al siguiente gobernante que decisión tenemos de

crear un cambio si a esto es a lo que llegamos.

(C): Bueno Simón Muchas gracias por este espacio y le reitero otra vez cuando tengamos los resultados y hayamos podido analizarlos pues le compartiremos la información Muchas gracias por estar acá. Gracias.

3.Entrevista numero 3. (Leonardo. Grupo Seminaré).

E: bueno, pues como ya le veníamos contando nosotros Dayana, Felipe y Eduardo quien lo está entrevistando, venimos de la universidad piloto de Colombia estamos en noveno

semestre de psicología y nuestro trabajo de tesis trata de la participación política y social de la juventud en el municipio de Soacha, cabe aclarar que toda la información de lo que hablemos aquí dentro de esta entrevista va hacer de carácter confidencial y no se va a usar para nada absolutamente que no sea académico, nuevamente cuando tengamos los resultados nosotros les compartiremos nuestro trabajo, no sé si haya alguna duda o inquietud que quiera preguntar.

L: no

E: le gustaría aparecer con su nombre o con un seudónimo

L: con mi nombre está bien

E: vale, entonces para empezar, me gustaría que comenzara por contarnos quién es usted y como llego a este espacio que conocemos por Seminaré.

L: bueno mi nombre es Sergio Leonardo molina, ¿cómo llegué a Seminaré? Bueno ehh nosotros nos reunimos en un café en san mateo, donde siempre en las noches hablamos basura literal “basura” y entonces ellos se dieron cuenta de que tenían cierta afinidad con el tema de los comics.

E: súper

L: entonces me extendieron la invitación para dar charlas al respecto sobre todo lo que es comics y superhéroes y todo ese universo.

E: ehh antes de Seminaré y lo que nos venía contando ¿existieron algunos otros espacios donde usted participa o se vinculó?

L: de comics no

E: ¿y de otras razones?

L: como profesor de música

E: ¿y acá en el municipio?

L: acá en el municipio

E: vale, hay algunos puntos que nos gustaría tocar en esta entrevista y es juventud y participación política y social entonces me gustaría que comenzamos por el tema de juventud, eh ¿para usted que es una persona joven?

L: eh bueno pues una persona joven es una persona que tiene el mundo en las manos

E: ok, ¿dentro de este orden de ideas?

L: bueno, dentro de este orden de ideas la persona joven para mí tal vez tenga un rango de edad y soy de las personas que digamos piensa que un joven máximo puede llegar hasta sus 30 años porque para mí esa es la edad donde uno ya tiene que tener definido que quiere ser en la vida, independientemente de una carrera, de su trabajo de sus cualidades ya a esa edad tiene que tener algo definido y es algo que se logra solamente en la etapa de la juventud.

E: ósea que la juventud es un proceso para que una persona piense que es lo que quiere hacer en su vida

L: claro

E: cuando nos decía que un joven tiene el mundo en sus manos ¿haciendo qué? O ¿para qué?

L: tienen las oportunidades, tiene todo, cuando uno es una persona joven tiene la energía, la habilidad, somos el conocimiento, tenemos el mundo en las manos porque bueno puede hacer lo que quiera, que otras personas o jóvenes lo usan de una o de otra forma y algunos que lo utilizan en su futuro, otros lo usan en una forma de divertirse ya depende de las personas, una persona joven tiene el mundo en las manos por eso, porque tienen la energía, la habilidad, la capacidad mental para asumir cualquier cosa, para lograr cualquier meta que obviamente con la edad llega un punto en la que ya no se va a poder porque desgraciadamente una persona joven talvez se caracteriza por tener algo de salud, imaginación, talentos que está descubriendo en ese caminó.

E: es decir una persona joven no tiene limitaciones en lo que puede hacer a diferencia de alguien que después de los treinta años ya tiene que saber que tiene que hacer.

L: si y no, si porque una persona joven como le digo tiene la juventud a su favor para lograr lo que él quiera, para llegar al punto que el necesite, una persona adulta obviamente no está privada de esas cosas, pero hay algo que viene con la edad que son las responsabilidades, ehh no siempre, ehh uno va a tener familia o personas que lo apoyen siempre llega un punto en la edad del ser humano que le toca empezar a valerse por sí mismo

E: ujum

L: hay es cuando se priva tal vez esas oportunidades porque ya están pensando en un trabajo, ya están pensando en una familia, o en otros aspectos de la vida en cambio el joven no la mayoría de jóvenes ehh tiene la oportunidad de tener una familia unos papas que lo apoyan obviamente no todos son así hay excepciones y más que todo acá en el municipio de soacha de jóvenes que no tienen esos privilegiados de tener una familia que los apoye a

muchos les toca trabajar y pagarse un estudio, pagarse sus sueños, pero igual son jóvenes, tienen la energía y tienen la capacidad para lograr esas cosas no

Solo en el ámbito estudiantil, académico si no en el ámbito de los sueños

E: ok en ese sentido una persona joven a veces se ve limitada por las responsabilidades que va adquiriendo a medida que va viviendo y por otro lado por circunstancias digamos por decirlo así que se le sale de las manos como tener que trabajar para sobrevivir.

L: claro

E: volviendo al tema de que un joven es el que tiene el mundo en sus manos y puede adquirir o tener oportunidades ¿piensa o cree que los jóvenes de hoy en día digamos dentro del municipio están buscando esas oportunidades?

L: no

E: a que cree que se deba esto

L: yo creo que eso es un 50-50 la verdad, porque como hay jóvenes que buscan al día a día superarse ehh insisto no solamente en el ámbito académico sino con sus cualidades, con lo que ellos quieren ser, con los sueños que persiguen no todo es academia hay sueños personales, muchos trabajan por eso, pero gran parte de la juventud no está buscando eso (...) porque, sencillo, porque se dejan nublar la vista del mundo y el mundo es algo que como tal vez lo dije anteriormente los jóvenes tienen el mundo en sus manos y ellos verán cómo lo utilizan si porque cuando también me refiero en este momento a mundo, es lo que tenemos afuera que nos rodea y mientras algunas personas se dejan llenar, se dejan invadir del mundo, hay otras que lo quieren superar, por eso es que es un sondeo.

E: vale, como que cosas del mundo le están nublando la vista a la juventud de hoy

L: ehh no todos los jóvenes son malos, aclaro eso, pero si pierden mucho el tiempo y como el punto que no logran hacer eso o se distraen, digamos hoy en día es algo muy común que vemos que es la tecnología, lo digo desde mi ámbito muy personal, eh con mi familia (...) yo afortunadamente tengo tres sobrinos, dos pequeños , uno de dos años, una niña de siete años y una de catorce, ehh mi sobrina mayor de catorce años es una persona que vive por redes sociales por amistades, por farras, por rumba siendo una niña que tiene literal el mundo en sus manos, eh pasa su tiempo pendiente de actividades mundanas, que es lo que le ofrece el mundo en este momento, un déficit grande es la tecnología la verdad, la tecnología tiene jodida a la juventud totalmente no solamente, también el teléfono celular, la televisión, el computador ehh (...) no es que son muchas cosas que hoy en día atrofian la mente de un pelado, hoy es vez de leerse un libro, de interesarse por la historia, de interesarse por lo que pasa a su alrededor están pensando solo en una moda en un Facebook en un WhatsApp en aplicaciones que les muestran un mundo que a la final no existe

E: y en su opinión se debe a ese bombardeo de las redes sociales y no porque la persona no decía meterse en su mundo si no porque no hay otra opción

L: no hay muchas opciones y cuando digo tecnología es poco, porque hay otras cosas, como el fútbol las barras bravas, todo ese tipo de cosas la violencia de que vivimos en una sociedad de que sobrevive el más fuerte, pero ellos lo interpretan de una forma tal vez errónea, el joven , el ser humano, la mujer tienen que ser fuerte en su vida por lo mismo que yo decía de alcanzar su metas, pero tal vez lo han visto mal fundamentado con los ejemplos que le acabe de dar hay muchos puntos, claro ellos tienen salidas a eso el problema es que

no las quieren tomar, el joven de hoy en día es perezoso y le gusta todo

Fácil, entonces que es más fácil si conectarte a Facebook o ir y buscar un libro que te llene de algo.

E: vale, usted en algún momento nos decía que fue profesor de música ehh y también ha dado conferencias de comics de hecho hoy tuve la oportunidad de estar en una en la que usted nos habló acerca de los comics, en ese rol de docente por decirlo así, ha aconsejado o ha hecho para llevar a los jóvenes a otras formas de vivir la vida que no sean las redes y esta era de la telecomunicación.

L: sí claro, claro afortunadamente creo que mi carisma como se han podido dar cuenta hoy en la conferencia jajaja

E: jajaja si

L: mi carisma intenta invadir al joven, como lo he hecho, ehh (...) no en la forma de aconsejar, pero si he tenido la oportunidad de acercarme a varios jóvenes y proponerles las ideas que tal vez tengo yo, no para que sean iguales a mí, sino para que logren interesarse por otros proyectos, por otros asuntos, que son muy valiosos ejemplo en el mundo de la música, ehh yo he tenido el gusto de dictar clases de música a solo jóvenes la verdad y los he intentado invadir de eso, porque la música es cultura, la música son las raíces, también compete mucho las raíces de Colombia, descubrir él porque he tratado de invadirlos con el tema, eh desafortunadamente no lo he logrado en todos los casos, no soy de la opinión que dice que si le llegue a uno soy feliz, no, la verdad mi misión como docente por así decirlo

como conferencista aunque estoy exagerando en ese término es que los pelados se interesen en su total, porque si una persona que ha vivido y ha visto el problema en la juventud directamente, entonces mi misión en el aspecto cultural, ha sido ese invadir, que se interesen, que les gusten temas diversos, que competan a la música a la lectura y así mismo hasta el trabajo y que no se concentren y no pierdan su tiempo en cosa banales como lo es la moda, culturas extrañas que no llevan a ningún lado que hoy en día le llaman culturas como lo puede ser un barrista, que se interesan por ese tipo de cosas

E: para usted eso no es cultura si

L: para mí no, una cosa que dañe no es cultura y seamos muy concretos en algo las redes sociales son buenas, no digo que sean malas, nos ayudan a acortar distancias, pero ojo hasta qué punto llegamos con las redes sociales , pongo un ejemplo hace poco tuve la oportunidad de ingresar a un grupo en Facebook donde son pelados que tienen aproximadamente entre los 14 y 18 año, que su tema es el sexo, no le veo nada de malo es un tema para explorar, pero ven el sexo de la forma más negativa que puede existir como un ejemplo desprestigiar a la mujer eh digamos hace poco leí el caso de una muchacha de 20 años que quedó embarazada no es una maldición, no es una bendición, es una responsabilidad que al llegar hay que asumirla, pero ver un grupo de jóvenes en una red social criticando arduamente que porque ella no trabaja, que porque no estudia o porque su situación económica no es la mejor como hablan de la sexualidad de ese tipo es una cosa estúpida el hecho de señalar, la verdad es algo tonto, la verdad las redes sociales no son malas pero si empiezan hacer daño hasta cierto punto como diría el dicho todo en exceso es malo, eh otras culturas he vuelto e insisto con los barristas, ok ehh voy hacer un

comentario y es que once manes en una cancha de fútbol con otros once manes ganan plata, se benefician porque es un trabajo y está muy bien y es un deporte y jóvenes con una camiseta en la calle independientemente si es roja, es azul, es amarilla o es verde se matan por personas que no les aportan nada, es como un circo usted dele a la juventud y a al pueblo en general pan y circo y están contentos eso es lo que ellos hacen, pan y circo pero se matan por el circo, se matan por un equipo de fútbol y a eso le están llamando cultura, ahí es donde yo me pregunto será que cultura hoy en día es hacerle daño a los demás, porque bueno digamos uno de millonarios mató a uno de Santafé, listo y qué? Consecuencias trae esto hay familias, hay personas que sufren mucho con eso y uno no conoce la situación actual de cada ser al que podemos estar haciendo daño por una estúpida camiseta de fútbol, igual así son muchas, lo mismo lo que es rock el metal, soy músico y adoro la música pero he conocido también casos donde representan la música con la drogadicción, con el alcoholismo y eso no es una cultura, mucha gente defiende la cultura rock entre esas soy yo, pero como pretendo yo defender una cultura rock cuando los jóvenes que me rodean piensan que es el rock el ser libre y hacer lo que se les dé la gana tampoco es una cultura que está afectando directamente no a mi como persona pero si afecta una sociedad, desde el punto de vista que a las personas lo quieran tomar

E: en ese sentido haciendo como un resumen como de lo que ya hemos hablado la juventud tiene o está pasando por dificultades o están siendo desviados hacia digámoslo en sus palabras culturas malas que hacen daño a la sociedad y no le prestan interés a cosas que digamos si valen la pena ¿qué cosas si valdrían la pena que el joven participa activamente?

L: voy a poner un caso muy claro en ahorita acá en Colombia se está viendo algo que está

llamando mucho la atención en el momento que son los acuerdos de paz, a mí me gustaría tal vez hacer el ejercicio de salir a la calle y preguntarles a los muchachos que ya están en capacidad de votar, ósea que ya son mayores de edad, si se han tomado el tiempo de leer los acuerdos de paz, eso sería un buen ejercicio, es algo que es interés de todos no solamente de Soacha de Colombia en general y salir y preguntarles ey! ¿Loco usted ha leído? Usted sabe las consecuencias que trae eso en este momento que no nos afecta a sólo uno sino a toda Colombia sin importar raza, edad, porque desde los más chicos hasta los más adultos nos va afectar y tengo la certeza que el 90% de los jóvenes entre 18 y 22 años no se han tomado la tarea de sentarse a leerlo porque como dije su atención está en otro punto de menor interés, no se interesan, no tienen propiedad, ese sentido de propiedad de lo suyo, de que estamos en un terreno que es de nosotros y se interesan por cosa banales ejemplo las farras, los malos aspectos de la sexualidad, vuelvo y reitero no le veo nada de malo, el sexo es delicioso, pero tiene sus consecuencias tiene sus pro y sus contras emm(...) el fútbol, la televisión, los videojuegos, hay cosas que ennegrecen totalmente a la juventud hoy en día y son muchísimas, tal vez innumerables

E: bueno en este punto ya empezamos a hablar de otro de nuestros conceptos que manejamos en nuestro trabajo de tesis que es la política, entonces antes de proceder en lo que nos venía contando, pues me gustaría que usted nos definiera en sus palabras ¿qué es la política?

L: en mis palabras

E: si

L: voy hacer un poco rabón

E: tranquilo

L: y me disculpan

E: fresco

L: ehh la política es la herramienta más fácil para delinquir

E: la herramienta más fácil para delinquir

L: exacto

E: ¿Por qué?

L: le explico

E: por favor

L: eh (...) la política en verdad no soy apolítico, pero si tengo mi raye con eso

E: ok

L: es la meta más fácil para delinquir, porque muchos de los políticos actuales y no actuales dejémonos de bobadas jejeje desde hace muchísimos años los políticos acá en Colombia están dedicados a robarnos, a desangrar la tierra para beneficio de ellos, sin importar el costo, sin importar nada, qué es lo que hacen los políticos hoy en día se paran en las tarimas, nos dicen yo les prometo que voy ayudar la educación, voy ayudarlos, les prometo bla bla bla ... una habladera de mierda,¿ para lo último que?, para esperar cuatro años y que al final de su gobierno, eh construyan dos carreteras, dos puentes mal diseñados y decir ya, y después eso fue todo lo que hice, no se ven los proyectos no se ven nada, lo digo desde la experiencia de mi municipio, cuando estuvimos con el alcalde Nemocón que

el tipo hizo exactamente eso dos puentes, arreglo un poco la autopista, eh obligó abrir un Transmilenio que está muy mal estructurado, ósea le regaló un terreno a Bogotá impresionante porque ni siquiera nos favorece a nosotros entonces qué es lo que hacen, simplemente se paran a hablar bonito y de una u otra forma a robarnos en la cara, no ha habido el primer, bueno si ha habido políticos fuertes que han querido cambiar pero simplemente por alguna u otra cosa no los dejan o no llegan

E: en ese sentido y en resumen la política para usted está asociado con algo que hace daño a la sociedad más que un bien

L: claro, porque mire una cosa el político es un servidor público y eso ya no es visto así, el pueblo le está sirviendo al político, el político no le está sirviendo al pueblo, un ejemplo muy claro y no es directamente en la política, es con la policía nacional, a la policía hoy hay que tenerle miedo no sé qué es peor que me coja un ñero en la calle y me apuñale o ir al policía y pedirle ayuda, mirémoslo desde ese punto, ahora y teniendo en cuenta que el policía es un servidor público y la policía hoy ha tenido muchos líos con el pueblo, ahora fijémonos en la política, que político realmente acá en Soacha se está preocupando por la educación, le respondo ninguno eh hace poquito tenemos al profesor Eleazar acá como alcalde en Soacha, su título lo lleva profesor, eh (...) hace poco me entere, que digamos de que la educación acá en Soacha no ha sido la que alumbrera no ha sido que cosa tan hermosa y me vine a enterar hace poco de que están poniendo parqueaderos en San Mateo, eh (...) parqueaderos que son para todo tipo de personas osea simplemente, llegaron, los arreglaron los pusieron más bonitos y si muy chévere, cual es el fin es cobrar un parqueadero que es de todos digamos no sé qué bueno está pasando en esto, si de acá a

mañana enserio va a apoyar con ese dinero a la educación digamos, yo he visto caída la educación acá en Soacha de una forma impresionante, empezando porque los profesores ni siquiera se están interesando por educar que es lo que tienen que hacer, lo digo desde que yo estaba en el colegio, porque también lo viví.

E: vale, lo que nos viene contando noto que hay cierto inconformismo digamos en las políticas del gobierno local aparte de la educación hay alguna otra política, algún otro acto del gobierno que le incomode

L: algún otro movimiento político que me incomode mmm jum si, la verdad si pensándolo bien si jejeje y reitero y si si si si ahhh jajaaja es que no hay apoyo, hablando ya de la juventud acá en Soacha no apoyan a la juventud se lo digo porque yo soy músico y he trabajado con la música acá en Soacha durante muchos años y nunca han apoyado y me imagino no sé, hay si no tengo conocimiento, pero no sé si con el teatro, con eventos culturales que hacen lo que, su misión debería ser atrapar a la juventud y no lo han hecho hablo directamente desde la parte musical, porque he yo los espacios que he tenido para dictar música no me los ha dado Soacha y he pasado propuestas y no me las han aceptado, lo he hecho independientemente en mi casa a jóvenes, en iglesias pero no directamente con la alcaldía de Soacha, porque es casi imposible, hace un año largo hubo una convocatoria acá para bandas de rock donde la que ganara el concurso les iban a grabar un disco, efectivamente lo hicieron, en lo personal fue un disco mediocre en la grabación no por el grupo y en eso quedo, una vez y ya ahí quedo, lo explico de la siguiente forma el pueblo en general somos como un bebe y la política es como el papá, que pasa cuando usted llega y le da dos palmadas al nene, él bebe llora, pero como se le quita el llanto a un bebe, dele un

dulce y ya él bebe se engoma y es feliz, lo mismo somos el pueblo a nosotros nos dan, y nos dan y nos dan y nos dan en la geta y nos contentan con un rock al parque, con un suarock, con cosas banales que a la final de cuentas no son ni siquiera hay espacios que obligatoriamente deberían ser de nosotros y nos dan un espacio una semana por máximo al año y ahí se acabó el proyecto cultural pero el resto del año desangran la tierra, nos acaban de a poquitos

E: bueno resumiendo lo referente a política no apoya al joven por lo menos acá en el municipio de Soacha eh ahora la pregunta siguiente es ¿si tuviéramos que buscar, digamos alguna responsabilidad de lo que sucede en ese sentido de que la política aquí no está funcionando ehh porque no está funcionado, porque digamos hay políticos que trabajan desde su perspectiva en beneficio propio?

L: porque así se acostumbraron toda la vida, eh voy a hablar en general, ehh de puntualmente de ciertos presidentes, Andrés Pastrana le entrego prácticamente a Colombia a la guerrilla, Álvaro Uribe Vélez ahh ¡personaje! Lo amamos... asesino de mierda, que simplemente sigue su bien propio y mantiene su sueño, y su sueño es controlar y no le importan pasar por encima de nadie y así hemos venido viviendo desde hace muchos años, desde antes de que yo naciera ¡de por Dios! en 1985 la primera toma del palacio de justicia, el presidente Belisario Betancur dice ósea cuando se hace el juicio, simplemente dice que cuando el muera se sabrá la verdad, ¿verdad de qué? De que el mando a matar a las personas ¡no wow que verdad! Y el pueblo lo sabe, el problema es que no hace nada, el pueblo vive engomado con otras cosas yo hago una apuesta y es general usted quítele el trago al pueblo, quítele la cerveza y el aguardiente, el tequila y el whiskey y hay si se

emberracan ejemplo hace poquito el paro camionero que hubo dejaron solamente pasar lo camiones de cerveza ¿Por qué? Porque es lo que le gusta a la gente.

E: es como ese dulcecito que nos estaba contando

L: exacto, es el dulcecito que le dan a la gente y es lo que les gusta, pan y circo, pan y circo, de les futbol y cerveza y no ha pasado nada, les suben a los impuestos cada vez que se les da la gana y no pasa nada nos joden la educación y no pasa nada, cuando entro Peñalosa al gobierno que fue lo que hizo ese señor, pues cierra un poco de jardines que ayudaban a las madres solteras, mientras ellas trabajaban y dejaban a sus hijos allá, ¡los quito! Y que hace la gente nada nos hemos mal acostumbrado nosotros mismos al gobierno, a los políticos a eso, ellos viven felices porque acá nadie hace nada porque no hay un proceso, no hay una constancia, una perseverancia, un ejemplo muy claro es cuando hicieron el paro de trabajadores, lo hicieron un domingo, ok voy hablar de dos aspectos, usted cree que yo como trabajador que me mato el lomo voy hacer un paro un domingo, ósea tampoco yo hago un paro el lunes que se sienta, la necesidad, que tienen las empresas, el gobierno del pueblo, no del pueblo a ellas, una cosa muy fácil, donde hubiera un paro cívico, donde el país se quedara quieto un día entero el gobierno obligatoriamente tendría que hacer algo, tengamos en cuenta algo Bogotá maneja la cantidad de plata al día que usted quiera, que pasaría si esa plata se queda quieta un día; que Bogotá quedara quieta porque estamos inconforme, porque la gente está inconforme del maltrato, de la mala educación, de la mala seguridad de todo que pasaría esto va a colapsar, pero el político no tiene miedo, tenemos más miedo nosotros de tomar por derecha lo que es nuestro, nosotros vivimos con miedo y es muy entendible el miedo que el Colombiano sufre ¿Por qué?

Porque tenemos que llevar el pan para la casa, tenemos unos hijos que mantener, tenemos cosas por hacer, por ese aspecto no lo hacen, pero entonces ahora miremos una cosa cuando llego este artista, fotógrafo, estadounidense, ósea vamos apoyar el arte, voy a desnudarme en la plaza bolívar para demostrar lo humano que soy y blablablá ¡maricadas! Listo uy el gringo no sé qué bacano full voy a salir en la revista, hermosoo , perfectoo, bueno nosotros los que vivimos en Soacha no vivimos afectados por lo que pasa alrededor, pero cuando un Bogotano o un Colombiano se ha sentado a pensar, ok están pasando esta situación en mi país ejemplo: el hambre en mi país se vive el hambre, en mi Soacha se ve un problema de educación, se ve un problema de cultura, cuando hemos hecho algo, nunca además que hay más gente reunía en la calle cuando juega un nacional un millonarios o cuando gana Colombia que es un patriotismo estúpido, por eso no se hace nada más.

E: hemos venido hablando de que pues la política se maneja en esos ámbitos de dirigentes y un pueblo ¿verdad?

L: si

E: para usted existen algunos espacios u otros ámbitos diferentes a esa relación dirigentes e pueblo para vivir la política

L: sss la hay ehh en Soacha la hay, acá hay varios movimientos, no sabría decirles directamente si es política, pero si hay espacios donde se les permite al Soachuno empaparse un poco del asunto y tal vez me atrevería a decir en lo que he vivido, porque la verdad no tengo información de eso en este momento, pero mis dirigentes si se me han acercado a hablarme ejemplo: hay una persona que se llama Andrés Jiménez que el participo el año pasado por el consejo de Soacha y él se acercaba muy amigablemente a

exponer sus ideas a decir lo que él quería hacer a como él quería trabajar como concejal, me pareció una muy buena no estrategia sino una muy buena idea de acercarse directamente a la juventud, porque eso fue lo que él hizo se acercó a nosotros la juventud que si hay espacios políticos me atrevería sss (...) si y no porque los hay pero no hay una forma de participar un 100% o en pocas palabras y guiándonos como de cositas los espacios existen pero vale no vale.

E: ahora nos gustaría saber si Seminaré es un espacio que permite la participación política de vivir lo político

L: no lo creo la verdad, no lo creo sinceramente no creo que Seminaré este concentrado en este momento de vivir lo político porque el asunto político es un tema bien complicado la verdad y más en un municipio como Soacha yo creo que es más por el área cultural

E: es decir una participación social y no política

L: Exacto

E: ok, hubo unas problemáticas con respecto a la juventud que usted me menciono en el discurso me gustaría reformarlas acerca de la Juventud de que el joven está interesado en otras cosas que no son importantes en su criterio Seminaré es un espacio digámoslo así que permite centrar a ese joven y mostrarle lo que es importante y digamos potenciar algunas capacidades que tiene el joven

L: claro, claro que si eh hasta donde tengo entendido ya se han tratado temas de literatura, música y conmigo fue el área de los comics que es el noveno arte y es otra forma de literatura y claro la idea es esa llenar a la juventud como de eso que les interese como venía

diciéndoles antes que se interesen por otras cosas que no sean tan banales.

E: la siguiente pregunta es respecto a los falsos positivos, ¿qué opinión tiene acerca del proceso que conlleva todo el tema de los falsos positivos?

L: uhm amm jumm (...) del proceso que se ha llevado con los falsos positivos

E: si

L: uhm mmm (...) shi shi shi emmm del proceso que se ha llevado con los falsos positivos, ash juemadre complicado el asunto porque si les soy muy sincero no me he empapado del tema, pero si tengo una opinión que dar al respecto

E: dale, de una

L: los falsos positivos simplemente fueron la salida de un gobernante para demostrar un resultado, Uribe presidente malparido hijo de puta, si simplemente fue el resultado de la violencia en Colombia, por mostrar resultados de una guerra falsa, simplemente fue eso quería dar resultado x o y acá hay una excusa muy estúpida en Soacha hay los que cayeron eran ñeros eran malos, no importa vea le soy sincero yo no quiero los ñeros de por si me atrevería a decir que los detesto, pero igual son una vida, como una persona puede llegar al punto de matar sean ñero sea lo que sea, ponerle un uniforme de paraco, de guerrillero de lo que sea y pasarlo como un falso positivo y además ese nombre falso positivo ósea que es lo que somos, falso positivo como están tratando a la humanidad, ni siquiera pensémoslo en el contexto social acá en Soacha miremos la parte humana, Dios por Dios hay que respetar eso somos humanos, cual falsos positivos uno no puede ir matando a la ligera sea Uribe, sea Santos, sea Belisario Betancur

E: ¿es una vida y hay que respetarla?

L: totalmente

E: hemos terminado Leonardo, muchas gracias

L: de nada, gracias a usted

Entrevista número 4. (Julieth. Grupo Seminaré).

ENTREVISTADOR:

-Bueno, buenas tardes, como ya te venía diciendo mi compañera Dayana, mi compañero Eduardo que no está presente hoy, y yo estamos estudiando psicología nos encontramos en noveno semestre y pues para nuestra tesis de grado, para nuestra investigación necesitamos hacer una serie de entrevistas a jóvenes que estén vinculados en programas como el de seminaré, en el que te encontrabas el día de hoy y pues bueno, primero que todo aquí lo que vayamos a decir te quiero aclarar que va a ser utilizado netamente con fines académicos y sólo va a ser escuchado y plasmado en nuestra tesis de grado y solamente será evaluado por los docentes y por el ámbito netamente académico. ¿Estás de acuerdo?

ENTREVISTADO:

-Si

ENTREVISTADOR:

-eh... Bueno pues, para iniciar pues yo quisiera que nos contaras un poco acerca de ti, pues

como quien eres a que te dedicas un poco sobre tu vida.

ENTREVISTADO:

-Soy Julieth Santamaría, eh soy docente del distrito, en la localidad de bosa, pues llegue a este espacio de seminaré por una compañera que también hace parte de los que hacen la formación, plantean los temas y demás, y me intereso precisamente porque era un espacio de formación en el cual podía ayudar y es un espacio fuera del colegio en el que no todo esta tan estructurado y podemos hablar de otros temas que podrían ayudar.

ENTREVISTADOR:

-¿qué piensas sobre el espacio, sobre seminaré qué opinas de él, de los temas que se tratan aquí, como tal del espacio?

ENTREVISTADO

-Pues me parece un buen aprovechamiento del espacio, primero público porque convoca gente de toda la localidad, incluso gente que no hace parte para hacer como una apropiación precisamente de este espacio y segundo porque los temas que se tratan son de interés para ese colectivo pero también porque pues no solamente es un interés de ese colectivo sino también como para ver otras realidades que se están mostrando a partir de esos temas por eso me parece interesante y es una buena forma de hacer formación.

ENTREVISTADOR:

-Ya que mencionas estos colectivos y estos temas que se tratan aquí, quisieras nombrarme algunos temas que has escuchado aquí que sean importante para el colectivo que tu mencionas?

ENTREVISTADO:

-Eh... por ejemplo, precisamente el de hoy, el de poder, política, participación, discriminación, desigualdad...ya se me olvido.

ENTREVISTADOR:

-¿El colectivo que tu mencionas es cual, cual crees que es el común de las personas que se reúnen acá en seminaré?

ENTREVISTADO:

-El interés de querer estar, eso hace parte como de, es decir no colectivo en cuanto a... hacemos parte y que queremos como dirigencia o como movimiento, queremos estar, el querer participar libremente, opinamos libremente, podríamos incluso ser parte de, o ser el expositor digamos eso hace parte del colectivo y eso genera, porque es un colectivo porque, ayuda o porque permite al otro ser lo que es y mostrarse como es y le permite hacer red en cuanto al otro, entonces yo me muestro como soy tu te muestras como eres, y podemos interactuar sin necesidad de estarnos violentando, sin necesidad de estar teniendo una confrontación directa, si no que podemos estar de par a par así en una discusión sobre un tema y así podríamos libremente como sociedad.

ENTREVISTADOR:

-Bueno ya escuchando lo que nos mencionas anteriormente, mencionas conceptos muy importantes como juventud, participación, política pues yo te quiero preguntar inicialmente ¿para ti que es la política, desde tu punto de vista?

ENTREVISTADO:

-um... Es el espacio donde la gente, o es la actividad donde hay participación en una sociedad, no tiene nada que ver, por lo que hablábamos hoy, pensaba que debía haberlo dicho, no tiene nada que ver precisamente con el control de ese poder que estamos acostumbrados si no es la participación mía en un espacio para beneficio mío o en el de los demás, eso es política

ENTREVISTADOR:

-¿qué hay que hacer para hacer parte de la política, para ser un sujeto político?

ENTREVISTADO:

-Estar informado... o bueno ¿primero querer hacer parte no?, segundo estar informado sobre, tercero realizar como una lectura crítica sobre esa información que estoy recibiendo y cuarto hacer, actuar sobre eso, entonces no es solamente bueno me informo y ya me quedo quieto sino me informo y actuó... por ejemplo ayudando a otro, mostrándole otra realidad diferente o mostrándole al otro lo que estoy viendo.

ENTREVISTADOR:

-Ahora que mencionas lo importante de que es como el actuar en la política, que es como una forma de participar , ¿qué otras formas de participación conoces en la política?

ENTREVISTADO:

-...uy

ENTREVISTADOR:

- bueno en otras palabras ¿cómo crees tú que se participa políticamente?

ENTREVISTADO:

-Hay de dos tipos una de tipo institucional, que por ejemplo podría ser los sindicatos, podrían ser los partidos políticos, podrían ser las organizaciones de tipo, o que están relacionadas con instituciones estatales, o no estatales en el caso de los sindicatos y la otra pues este tipo de participación pues que sería con los colectivos, con las organizaciones sociales con los movimientos sociales, esos tres creo.

ENTREVISTADOR:

-Abordando un poco de cómo los jóvenes participamos ¿tu crees los jóvenes, participamos en la política? y ¿qué importancia tienen los jóvenes en la misma?

ENTREVISTADO:

-Entonces la primera que importancia tienen los jóvenes en la política, tienen mucha, porque son los que... han sido afectados con y los que deberían entrar a participar más, entonces son los que son objeto de análisis desde muchas partes incluso desde la misma academia y que no se si estén participando en el nivel que deberían, eso si no lo se.

Soy maestra, y como maestra veo que la política les genera apatía porque la relacionan precisamente con instituciones gubernamentales, entonces todo esto me suena a que no debería ir conmigo, entonces lo veo muy apático, pero no se si nivel macro de Bogotá eso se vea así, he visto desde la semana pasada varios colectivos y son de jóvenes que me parecen como interesantes, por ejemplo ese colectivo libre de mente se llama, es mayoritariamente joven y es un colectivo que hace inferencia política en muchos espacios.

ENTREVISTADOR:

-Me comentas que desde tu rol de maestra y tú que hacer, puedes ver ciertas características en los jóvenes, ¿qué crees tu desde tu punto de vista, tu rol que puedas hacer para que estos jóvenes “apáticos” participen más o vean diferente la política?

ENTREVISTADO:

-Primero pues haciendo abierta invitación a esos colectivos, segundo creo que lo que mas enseña es el ejemplo entonces, mostrándoles como yo hago parte de un colectivo también y tercero podría utilizar ese mismo espacio de la escuela para hacerlo, igual ya lo estamos fomentando un colectivo para generar pensamiento critico, entonces dentro de mi colegio hay un colectivo que se llama la rueda suelta y la idea es formar precisamente pensamiento político, participación, inserción en ciertas cosas, a través del cine, entonces esa es otra forma de mostrarlo.

ENTREVISTADOR:

-¿tú crees Que los jóvenes deberían ser tenidos en cuenta para ocupar cargos políticos como el senado, el magistrado, alcaldía y por qué no una presidencia?

-Yo, no se si los jóvenes deberían ser , es decir, esta no es cuestión de sentarse y esperar que eso pase, sino que son ellos o no se si me pueda incluir, somos nosotros los que debemos tomarnos ese espacio, entonces es el momento en que uno debe empezar a pensar, bueno que debo a hacer para estar inserto ahí y sí! es necesario que haya jóvenes en esa política, pues porque creo que es un circulo en el que siempre esta, en el circulo institucional siempre están los mismos , pues es muy probable que no me beneficien a mí porque siempre están pensando en su beneficio, es un espacio cerrado, no piensan en todo una colectividad, entonces si debe haber multiplicidad deben haber ancianos, deben haber

jóvenes, incluso deberían haber niños que voten a favor de si mismos y piensen a favor de si mismos, porque no tenemos esa capacidad para ver todas las necesidades de todos, pero creo que no es como deben ser tenido en cuenta sino que hay que tomarse ese espacio para ser tenido en cuenta.

ENTREVISTADOR:

-Continuando el tema de los jóvenes; en el país, y especialmente acá en Soacha se ha presentado y se han vivido ciertas situaciones que hemos nombrado aquí en seminario, muy importantes, en el tema político y joven, como por ejemplo los falsos positivos, ¿qué piensas tu acerca de estos hechos y del papel que los jóvenes que cumplieron con estos hechos?

ENTREVISTADO:

-Pues terrible que siempre las victimas las ponen los jóvenes, los niños y las mujeres, ósea es un círculo que parece vicioso. Pero me gusta mas el otro lado de lo que se ve, después de ese hecho no?, pienso que hay cierta postura de esa juventud frente a esos fenómenos que es la que me parece interesante analizar porque no es solamente acción pasiva, de ay paso y nos quedamos como victimas, sino como ocurrió y mire lo que vamos hacer para que esto no vuelva a ocurrir, para resarcir esa acción, por ejemplo por eso me parece interesante seminario, se trata el tema, no como victimizar a lo que ocurrió sino de mostrar porque esas circunstancias, y que esta ocurriendo y como podría hacer un cambio de esa circunstancia, y eso es lo que me parece más interesante.

ENTREVISTADOR:

SiSTYLEREF "Título 1"Introducción< > "Error *" "STYLEREF "Título 1"Introducción"" Agregar un título al

-Bueno pues, yo creo que hemos recogido la información que pues nos interesaba, y pues te agradezco que nos hayas permitido este espacio y estos minutos, muchas gracias.

Entrevista número 5. (Daniel. Grupo Seminaré).

Bueno buenas tardes, como ya te venía comentando Dayana y mi compañero somos estudiantes de psicología de noveno semestre y estamos haciendo nuestra tesis de investigación como requisito de grado en temas relacionados a la política y la participación de los jóvenes y socialmente y pues quiero iniciar preguntando hacer un poco de ti ¿quién eres? ¿A qué te dedicas? ¿Dónde vives?

Debo aclararte que toda la información acá va ser con fines académicos y va a ser leída y analizada por docentes.

D. Hola l soy estudiante de la universidad distrital estudió matemáticas yo vivo acá en Soacha en el barrio san mateo.

E. Ok l. para iniciar quisiera preguntar ¿cómo conoces este espacio de seminario? ¿Cómo llegaste a él?

D. Bueno principalmente uno de los organizadores es mi hermano, es Fabio Delgado y a lo largo que Seminaré pues principalmente él me dijo: Daniel vaya que es donde aborda temas muy interesantes, porque a mí siempre me ha llamado el tema de la participación social, entonces a lo largo del tiempo que ha sido Seminaré he venido porque me ha parecido muy interesante, además porque aparte de venir y escuchar uno puede venir y aportar muchas cosas.

E. bueno continuando me cuentas que conociste Seminaré a partir de los comentarios de Fabio y que acá se tratan unos temas que te parecen muy importantes ¿podrías contarnos

algunos temas acá de Seminaré qué te parece importante?

D. Bueno el tema que se ha venido tratando el de los comics me ha parecido muy importante porque es un conocimiento universal que se puede desglosar desde puntos que son muy críticos por ejemplo el que tomamos hoy el de los prejuicios que creo que es muy importante porque todos hemos sido alimentados de los prejuicios creo que desde que tenemos uso de conciencia a través de los tiempos hemos sido como infectados por esos prejuicios por los papá entonces lo hijos y así cada vez se va, no se introduciendo más la sociedad, mmm otro tema interesante.. Un tema interesante aún no se abordado todavía pero nos dieron un pequeño abre bocas es el tema de los acuerdos que bueno es importantísimo para los que no pueden llegar esa información ¿sí?, es importante porque bueno nos incumbe a todos... todos hacemos parte de eso así no queramos leer la así nos dé pereza pero creo que todos asumimos las consecuencias de votar y ya.

E. Bueno Daniel tú como joven y sabiendo que estos espacios existen ¿qué le dirías a otros jóvenes que no conocen los mismo y que digamos suelen decir que no les interesa mucho la política, no les interesa mucho todos estos tema que se han tratado en Seminare, que les dirías?

D. Bueno primero y como retomando un poco de lo que habíamos dicho en Seminare, le diría, partiendo de lo que yo sé, yo les diría que... que la política no la están... o hay un conocimiento universal de lo que es la política y es que hay corrupción ósea, uno piensa en política y uno ya se imagina la corrupción, entonces yo creo que por medio de la política se puede participar y se puede hacer algo diferente, entonces yo les diría cómo... podemos participar, podemos opinar, podemos hacer las cosas, podemos cambiar las cosas y así tu

puedes participar en la política y no voy a ser presidente sino puedes participar siendo joven ¿sí? no tienes que.. O bueno siendo joven en mi caso y hacer las cosas, participando es hablar, es estar en esos colectivos sociales y estar continuamente informándose de lo que está pasando alrededor.

E. bueno mencionas muchas cosas que son importantes en lo que acabas de mencionar ¿no? mencionaste un concepto universal de lo que has escuchado que es política, nos hablaste un poco de corrupción, nos hablaste un poco de cómo se participa ¿quisiera que profundizáramos un poco en para ti que es la política ya que hablaste de una concepción universal para ti como estudiante Daniel que es la política?

D. Bueno yo pienso que la política es un medio para... para la información, para... para el que hacer ¿sí? entonces... podríamos enseñar o hacer que otros participen en esta porque a lo largo de mucho tiempo hemos... Bueno han sido los mismo que nos han dado la misma información durante mucho tiempo, entonces es momento para que otras personas que piensan diferente, que actúan diferente empiezan a cambiar las cosas porque a través... como ya te había dicho la información y el cambio no ha surgido porque son siempre las mismas personas que están haciendo algo “aunque no creo que están haciendo mucho”, entonces para mí la política es participar y que haya un cambio desde abajo.

E. ok ya que hablas de lo importante que es participar y ya nos mencionaste un poco de lo que para ti es participar políticamente que dijiste que hablar, ver, escuchar ¿qué otras cosas crees que es participación política, que otras cosas crees que es participar políticamente?

D. Informarse yo creo que... bueno digamos por alguna fuerza mayor no puedes participar en movimientos o bueno colectivos sociales, entonces una cosa importante es informarse y

cuestionarse todo lo que están diciendo y lo que estás diciendo porque de pronto no hay un filtro de lo que te están diciendo y lo que estás pensando acerca de lo que están diciendo, entonces es informar y criticar fuertemente todo lo que escuchamos y lo que decimos también.

E. Ok, inicialmente nos hablabas de que acá en seminaré se trataban temas de participación social ¿no? ¿Para ti que es la participación social? qué son los temas que se han tratado aquí de participación social.

D. bueno en algunos de los temas que hemos visto me parece muy chévere que... todos podamos... es ósea, el tema de seminaré no es como que yo voy a hablar y ustedes tienen que escucharme sino es un tema de comunicación y diálogo donde tú hablas te escucho y así todos aprendemos muchísimas cosas, incluso las formas de cómo se hace y cómo se actúa, por ejemplo en seminare todos nos sentamos en mesa redonda ¿sí? no somos como en filitas y vamos a escuchar a Edwin o a Fabio sino todos vamos a participar todos vamos a mostrar lo que sabemos, vamos a opinar y eso es muy importante.

E. ok, ya escuchando un poco de lo que para ti es participación política y participación social ¿crees que entre estos dos términos hay alguna diferencia?

D. mm yo creo que... yo creería que no, porque para entrar... tu empiezas participas... o sea yo creo que tú debes empezar con los colectivos sociales tú debes informarte por medio de estos para conocer más acerca de lo demás, entonces digamos... no creo que haya una diferencia porque 1) se necesita de la otra ósea tu participas socialmente y políticamente porque las dos son necesarias para buscar, ayudar, para aportar, para cambiar.

E. Bueno, tú como joven y como estudiante ¿crees que los jóvenes están siendo partícipes

políticamente o no?

D. Bueno yo creo que... que si están siendo partícipes pero yo creo que siempre es necesario más ayuda, más fuerza porque por ejemplo digamos uno a veces está haciendo un trabajo o algo así y de un momento a otro estas escuchando de tus papas o de amigos que ya no hay nada más que hacer, ósea siempre te están metiendo la idea de que ya no hay nada más que hacer, de que esto se quedó así, de que ya no puedes hacer nada y entonces eso afecta demasiado, afecta de: que yo ya no puedo hacer nada yo mejor sigo en lo mío, entonces eso hace que no haya participación, reiterando lo que dije anteriormente es mejor informarse para poder participar, porque participación si hay y aunque no lo podamos ver a nuestro alrededor, no lo podamos escuchar, la gente si está luchando si está participando, sino como te digo hay mucha gente que no lo hace porque piensa que realmente ya no hay nada más que hacer, pero si hay participación de los jóvenes.

E. Bueno ya que hablamos de ese tipo de participación ¿tú crees que los jóvenes deberían ser parte de grupos políticos, de por ejemplo del senado, del magistrado, de una alcaldía porque no de un presidente deberían ser los jóvenes también estar ahí en esos grupos políticos tomando decisiones del país?

D. Bueno yo creería que sí, porque bueno conozco un caso en que los jóvenes participan activamente, es un partido político, no lo voy a decir jaja, pero... ósea ¿cómo te digo?.. van a ese lugar y se informan constantemente acerca de lo que es ese movimiento y de lo que podrían hacer dentro de la política y pienso yo que es muy fructífero porque buen pensando que no están visitándolos porque es muy común en esta sociedad si no que desde el punto de vista bueno podría decir que es fructífero porque tiende a que los jóvenes puedan

informarse, ósea, aparte de que se puedan informar que tomen cartas en el asunto, que puedan ir allá se informen y hagan cosas porque también estamos los jóvenes muy quietos, ósea estamos en lo nuestro y no me importan los demás, ósea hay un bien común y eso es muy duro es muy cruel que hay eso así porque todos necesitamos de todos tú no puedes hacer las cosas solo, entonces ,o que te estaba diciendo en ese movimiento se habla mucho acerca de... del trabajo en grupo del colectivismo.

E. Bueno tu como acá habitante de Soacha y como Joven tienes conocimiento de que acá en Soacha han habido acontecimientos muy importantes a nivel político y social como aquellos sucedidos en anteriores gobiernos como el caso de los falsos positivos tú ¿qué piensas de esos sucesos y que importancia tuvo para los jóvenes de acá de Soacha?

D. Bueno principalmente creo que fue muy doloroso, fue terrible porque... incluso yo todavía cuando sucedió yo no sabía pero... ósea, he conocido muchas personas que hacen parte del caso ósea que ayudan a esas... Por ejemplo a las mamás de los falsos positivos y lo hacen y pues me informan acerca de... porque ello se hacen partícipes ósea, les preguntan, les dicen ósea las mamás digámoslo así se liberan por medio de las personas que te digo y entonces pienso con respecto a lo que me ha dicho ha sido muy doloroso y muy demasiado injusto porque... es un bien para unos pocos ¿sí? o sea es el lucro ¿si me entiendes? entonces pienso que acá en Soacha primero se generó muchísimo miedo acerca de lo que se había dicho y además me parece también demasiado cruel que vayan a otros lugares que piensen ósea que digan que como estas personas son menores que otras entonces vamos a matarlos, porque no piensan, no hacen nada, porque es simplemente por la falta de información que se está generando, entonces ellos piensan en que los voy a matar porque

no saben nada y estoy ganando algo pero realmente se está perdiendo muchísimo.

E. ok tu como habitante de Soacha ¿crees que el gobierno local y pues el gobierno en general ha hecho algo para resarcir o ayudar a estas familias víctimas de estos sucesos o crees que lo ha hecho o no ha hecho lo suficiente?

D. Yo pienso, ósea he escuchado muchos casos en donde acá en Soacha el proceso para dejar de lado la impunidad de esos muchachos ha sido ósea a avanzado, porque he escuchado... Incluso una vez fui a una conferencia donde las dos madres de los muchacho de los falsos positivos y una señora estaba diciendo que el caso de ella del hijo que le habían matado estaba muy atrasado, ósea ellas tienen que empezar a luchar con lo que tienen, es que es muy cruel que la señora se paró allí y dijo que el caso de ella había sido... Ósea no había adelantado nada ni siquiera las personas lo conocían, ósea la señora... incluso el auditorio donde yo estaba habían como unas 15 personas y entonces la señora ahí al frente diciéndonos que el caso de ella estaba atrasado, que el gobierno local no lo conocía y que iba a hacer lo que fuera para que lo conocieran, me pareció demasiado cruel, pero realmente pienso que no hay un cambio no hay ayuda por parte del estado local.

E. Bueno yo creo que con esta pregunta podemos hacer un cierre y nada más que agradecerte por habernos dedicado este tiempo y por habernos concedido esta entrevista que es muy importante para nosotros.

Entrevista número 6. (Michelle. Grupo casa de la cultura).

D: bueno, pues como ya te veníamos contando nosotros Eduardo, Felipe y Dayana quien te

está entrevistando, venimos de la universidad piloto de Colombia estamos en noveno semestre de psicología y nuestro trabajo de tesis trata de la participación política y social de la juventud en el municipio de Soacha, cabe aclarar que toda la información de lo que hablemos aquí dentro de esta entrevista va hacer de carácter confidencial y no se va a usar para nada absolutamente que no sea académico, nuevamente cuando tengamos los resultados nosotros te compartiremos nuestro trabajo, te gustaría aparecer con su nombre o con un seudónimo.

M: con mi nombre está bien

D: bueno, no sé si quisieras empezar contándonos un poco de ti, como es tu nombre, cuántos años tienes, porque estas hoy acá en la casa de la cultura.

M: bueno pues yo me llamo Michelle, tengo 18 años vengo trabajando en danzas acá en la casa de la cultura con el instituto, estamos haciendo un curso de actividad física musicalizada de ahí pues estoy también trabajando el tema de danzas con adultos mayor, pues ya sabes que también es un programa de la alcaldía y pues en el tema de adulto mayor trabajamos el tema de la música folclórica y todo este tema, eh con ellos estoy pensando organizar un proceso de más a fondo ya sea con tipos de música como tango, como reggaetón eh un poco de jazz algo diferente de lo que viene trabajando Soacha con la persona mayor.

D: ahora yéndonos un poco por esa línea de que tu participas dictándoles cursos a los adultos mayores, también participas en las danzas de acá la casa de la cultura yo quisiera saber ¿qué es para ti participar activamente?

M: bueno, pues participar activamente ya sería brindar mi conocimiento a las demás

personas, ya sea con actividades de danzas, de recreación, si motivarlos más a la danza y pues que no se enfoquen a un solo tipo de música sino más estilos y pues acá en la casa de la cultura pues eso es una ventaja porque nos enseñan digamos los pasos típicos de los diferentes estilos de música y los estilos mismos que hay en la danza.

D: tu pensarías que de pronto participar en la casa de la cultura, con un programa de la alcaldía es diferente a aquellos jóvenes que participan fuera de los programas de la alcaldía

M: bueno diferentes como tal, si un poco porque digamos si tu estas en una fundación diferente y que esté relacionada con danzas eh por ejemplo yo tuve la oportunidad de estar en una clase en otro espacio y fue totalmente diferente porque la fundación es la que pone los recursos para digamos salidas de presentaciones, les paga todo, las habitaciones y, en fin acá en la casa de la cultura con la alcaldía pues es un apoyo que como tal es el profesor o la docente que nos está aportando conocimientos, entonces hay la alcaldía aporta económicamente, a veces los espacios que también ayuda bastante.

D: tú como denominarías esta participación, la denominarías más participación social o participación política o piensas que quizás las dos son iguales o existe una relación entre ellas

M: yo diría que esta es una participación más social que política, pues acá por el instituto sabemos que están muy uniditos lo que es el Alcalde y el instituto de recreación y deportes con todo el tema de la danza y pues del deporte, y pues social más que todo porque eres tú la que viene y no pues políticamente como tal, por decirlo así que un político te está brindando el espacio no, sino que ya es tu gusto como tal de venir acá hacer baile o lo que quieras

D: tú me podrías definir lo que es para ti la participación política y la participación social

M: bueno política como tal ya sería (...) política (...) pues que tenemos el apoyo como tal de políticos de Alcalde o concejales no se mas allá, pues están enfocados hacia allá y social pues ya que uno busca los espacios para la recreación y la danza

D: y para ti que sería entonces la juventud ¿Qué es ser joven en el municipio de Soacha?

M: uy hacer de todo un poquito jejeje bueno para mí la juventud, hoy en día a cambiado bastante, bastante (...) pero para mí la juventud es una época muy chévere donde tienes la oportunidad de hacer todo tipo de actividades y tenemos espacios como tal que las personas mayores por ejemplo no tienen y si no es muy poco los que los logran tener emm y tenemos más que todo pues la oportunidad de disfrutar el tiempo sanamente.

D: tú crees que la figura de joven tiene una importancia frente a lo que piensa el gobierno que es el joven

M: si puede que la tenga, si la puede tener pues porque es como la imagen que tenemos acá varios deportistas de Soacha que les ha ido bien en otros sitios y pues es como la imagen y la alcaldía los apoya, el instituto también, acá en la casa de la cultura también apoyan bastante el tema de danzas y música y si es bastante importante la imagen

D: ¿crees que a los jóvenes del municipio les interesan participar?

M: si, si les interesa hay siempre artos, a veces hay niños chiquiticos que también se enfocan en danzas o capoeira como los ves en este caso, ehh se motivan bastante, bastante con el tema sobre todo con danzas porque dicen que es algo diferente si, digamos algo diferente a la vida que uno lleva, de música pues uno aprende bastantes cosas diferentes ya

no solo te vas a enfocar en un solo instrumento, todo esto es muy importante porque no solo es un tiempo sino que hay diferentes tiempos que tenemos para recre- accionarnos, para compartir entre jóvenes y como tal.

D: bueno yo voy a recrear un poco lo que me has dicho entonces para ti el joven es realmente participativo acá en el municipio, que le gusta integrarse a las danzas, a la capoeira, que no solamente están los jóvenes, sino que también hay niños, que la alcaldía pues apoya un poco, pero los recursos son muy escasos para los jóvenes que quieran integrasen en el tema de la cultura y pues piensas que no hay como un prototipo para decir que es joven ¿sí?

M: exacto

D: quisiera que me dijeras si quizás tú piensas que los jóvenes en algún momento puedan llegar a ocupar cargos políticos como por ejemplo llegar hacer gobernadores, llegar hacer alcaldes y si de pronto tú piensas que al ocupar los jóvenes estos puestos pueda haber más desarrollo en el municipio en los temas que a ti te gustan como son las danzas, el canto, enseñar a otros esto que tu aprendes.

M: bueno que los jóvenes se vallan por la parte política la verdad no he visto, tampoco he tenido compañeros que me digan no yo me voy por la parte política y voy hacer candidato no, yo los veo más enfocados en la parte social como de crear grupos de danzas, grupos de voleibol, ¡si me entiendes! pero que yo los vea en la parte política no

D: ósea que tu pensarías que los jóvenes les interesa crear más grupos independientes que formales que no estén amparados por una institución, qué no sean reconocidos gubernamentalmente, sino que por el contrario sean jóvenes que quieran abrir espacios para

enseñar y también para aprender de otros.

M: si realmente yo tuve ahí una discusión con una profesora, porque ella me decía que los jóvenes teníamos como la idea política no, pero yo le decía a la vez que estaba equivocada porque ellos tienen otras formas de cambiar esto por medio del arte, la cultura y también de la forma de participar y pues yo los apoyo porque como tal yo soy una de esas que tiene muchas ideas y pues con las personas mayores tengo un proyecto, aún no, pero lo tengo pensado, los jóvenes son capaces de todo, porque no es tanto informal sino que terminan siendo grupos formales por su organización.

D: bueno también me gustaría preguntarte si para ti existe una edad de ser joven

M: no pues se dice que es de los 14 a los 18 la parte adolescente, pero yo digo que no porque si vemos a la persona mayor que hacen de todo, yo sé que tú eres una de las que ha visto que ellos hacen de todo y yo resalto eso y yo los apoyo porque uno muchas veces como joven dice no yo no soy capaz de saltar lazo un ejemplo y tú le pasas el lazo y ellos saltan y si no pueden lo intentan, ellos no se tu les pones música la bailan sin importar el género, en si jóvenes somos todos hasta los niños chiquitos que intentan hacer algo nuevo con las tecnologías de hoy en día unos los ve y dice juemadre eso como ocurrió.

D: bueno ya que tu mencionas para ti ser joven puede ser en cualquier edad de la vida, quisiera preguntarte si para ti en cualquier momento de la vida se puede participar y de qué forma

M: si cuando uno tiene las ganas se mide a todo, hemos visto deportistas que son de 75 años y hay unos se da cuenta de que todas las personas estamos capacitadas para cumplir cualquier tipo de actividad

D: hace tiempo ocurrió una tragedia con jóvenes del municipio que fueron considerados falsos positivos ¿yo quisiera saber tu qué piensas respecto a esto?

M: bueno más que todo yo diría que (...) mal hecho que ellos se vallan a medir alguna actividad y no los apoyen y les terminen diciendo no entonces es algo muy feo y que llegue a pasar no se

D: sabes ¿qué son los falsos positivos?

M: jajajaja no

D: ajaja los falsos positivos es la muerte de personas inocentes por parte de militares haciéndolos pasar por criminales ¿ahora qué piensas?

M: a ok, uy nooo injusticia, injusticia les están quitando la oportunidad de vivir además de llevarse a los jóvenes que puedan tener ideas nuevas de cambio.

D: listo muchas gracias no sé si quieras decirle algo a los jóvenes

M: si, a todos los jóvenes que participen como tal y no dejen de luchar nunca por sus sueños sean de educación, de nivel artístico y cultural, que cualquier cosa puede pasar y que el tiempo es tiempo y ese no vuelve.

D: gracias.

Entrevista número 7. (Luis. Grupo casa de la cultura).

F: Buenas tardes Luis, como ya te comentaba mi compañero Eduardo, nosotros somos estudiantes de la universidad piloto, estudiamos psicología y nos encontramos haciendo nuestra tesis de grado para lo cual necesitamos, pues la colaboración, de, de, de algunos de

ustedes que nos quieran colaborar, a responder unas preguntas de esta entrevista... ehthhhh
Bueno Luis , cuéntanos un poco de ti , a que te dedicas, quien eres , lo que nos quieras contar .

L: bueno, muchos gusto mi nombre es Luis Pedraza, realmente me dedico a muchas cosas entre ellas pues , eh trabajo normalmente en call-center ,ehh de lunes a sábado , también estudio , tengo un técnico en sistemas de lunes a viernes , lo que son sábados y domingos me dedico a estudiar actividad física con el IMRD de Soacha ,actividad física , estamos iniciando ahoritica , viendo todos los temas de actividad física , y ya a eso sería a lo que me dedicaría.

F: pues listo, eh ¿quisieras comentarnos un poco acerca de, de, de estas actividades físicas que realizan, a lo que dedican los fines de semana?

L: claro que sí, bueno , ehthhhh los días sábados , después de que salgo de mi trabajo , me dirijo al grupo , la escuela de actividad física donde estamos tocando temas muy relacionados a la actividad física , conceptos básicos , como se maneja , nuevas eh tendencias en actividad física , como la zumba , coreografía musicalizada , eh ya hay lo que son los días eh domingos y festivos participamos directamente en la comunidad , en los puntos de encuentro , y hacemos actividad física entre varias personas , ósea mucho , animamos a las personas para que participen , eh pues tener una vida sedentaria no es la idea entonces nosotros hacemos lo contrario que , invitamos a todo el mundo a que participen en la actividad física .

F: eh bueno Luis, ¿Quién hacen parte de este espacio al que asistes?

L: cualquier persona que le guste, niños, adultos, mayores, ósea, contar que le guste,

bienvenido sea, cualquier persona.

F: ehh Luis este espacio que tú nos cuentas es apoyado por la alcaldía, por el gobierno local, ¿Cómo funciona?

L: por la alcaldía de Soacha, es promovido por la alcaldía de Soacha, el IMRD de Soacha, y.... grupos de baile, porque también van muchos de grupos de baile también, cada adulto mayor también está presente, también no hay necesidad de que uno sea ehhe perfecto, hay personas de que también tienen alguna limitación, y participan allá.

F: Luis crees que estos espacios, ehhe donde se reúnen jóvenes, donde se reúnen niños, donde se reúnen multiculturalidades, son espacios donde se generan el choque, espacios donde se generan diferencias políticas, por ejemplo, no solo se hable de educación física, se hable del cuerpo , de cómo cuidarse, sino también ¿es un espacio donde permite también , intromitir un poco la política?

L: ehh en cuanto a la política, no mucho me he enfocado, pero si también varios grupos de, grupos sociales, por ejemplo he sido gestor de paz, de edición mundial, he trabajado con jóvenes ehhe siempre la idea es que se utilice el 100 % del tiempo haciendo actividades que no lleven a la sociedad o a los adolescentes a hacer cosas que no deben.

F: ehhe ok , bueno Luis , tu cuál crees que debe ser , ahora que nos hablas de los jóvenes en la sociedad , cual crees que debe ser el rol del joven aquí en Soacha , el rol como participe político ,participe activo ,respectivo en la sociedad?

L: ehhe bueno como jóvenes , creo que debemos ser las personas que debemos monitorear , que todo lo que esté realizando el alcalde , las organizaciones , todo lo que corresponde ,

se cumpla si , que los recursos que vengan al municipio sean invertidos correctamente que se cumpla según lo pactado , los acuerdos con el alcalde , uno como joven que tiene la posibilidad de estudiar he irse empapando del tema , que tiene el tiempo necesario sería bueno un monitoreo y seguir , estar relacionados , estar en la alcaldía de cada municipio ya sea en Bogotá , en Soacha donde sea .

F: ok Luis, y crees que los jóvenes, están tomando esa posición acá en Soacha?

L: ehh si , en los colegios si lo he visto , ehh con la alcaldía , en la que está el alcalde el señor Eleazar si he visto la participación, si he visto que ha manejado muy bien el ámbito comunicativo en cuento a redes sociales , es una persona muy comunicativa , ehh he visto que invita estudiantes para que lo sigan , para que conozcan en el momento que proyectos se tienen , se ha visto la comunicación bastante pero en cuanto a los estudiantes , en cuanto a las organizaciones no mucho la verdad no sé .

F: ok Luis ehh bueno tu nos hablas de dos cosas resumiendo un poco nos hablas de la importancia de la participación de los jóvenes socialmente en espacios recreativos del deporte, también nos hablas de la importancia de los jóvenes en la política no, ehh ¿crees que alguna de estas dos, la participación social o la política, es más importante que la otra? , ¿O no? , o cual de las dos.

L: no pues todo se complementa , social porque son de organizaciones , pueden ser sin ánimo de lucro que vengan a la comunidad para colaborar o reforzar más los temas que se pueden tener en la comunidad y atacar problemas que directamente la alcaldía no conozca pero que las organizaciones tengan las posibilidades de tener si , y en cuento a política , bueno no es mi fuerte pero si , la verdad la alcaldía que sería en este caso la política si ,

sería la que en este caso si nos daría la posibilidad de estar dentro de los espacios para uno entender y participar en cuanto a lo que son los movimientos internos del gobierno .

F: ehh Luis , actualmente ehh solo conocemos de un alcalde que sea joven , ósea que tenga menos de 35 años , que ocupe un puesto en el gobierno en Colombia , tú crees que los jóvenes deberían ehh poder y tener la posibilidad legislativa de ocupar cargos como alcaldes , presidentes, porque no congresistas , senadores, ¿crees que los jóvenes deberíamos estar en esos espacios ,o no?

L: deberíamos estar en esos espacios, pero tener una experiencia para poderlo desempeñar, que sea una persona que se destaque entre varios, que tenga unos estudios adecuados, y que se vea que es una persona que se merece estar en esos puestos, además de tener el voto popular de toda la comunidad.

F: ehh Luis tú crees que, que el gobierno de este país, Colombia, ha influido o ha hecho algo para que los jóvenes no pertenezcamos tanto a estos espacios , sino ellos , los que tienen el poder los mayores , adultos .

L: ehhhhhhh bueno por una parte hay muchas limitaciones la verdad ehh como gobierno colombiano no estoy muy de acuerdo , por ejemplo por mi opinión , que se cobre por estudiar la verdad las universidades el estudio debería ser totalmente gratis por que esto sirve para el desarrollo del país , no estaría de acuerdo con el cobro de la educación por ejemplo una de las instituciones donde yo he estado mucho y he aprovechado mucho , es el SENA , creo que es una de las instituciones más queridas de los colombianos , la verdad trae muchas oportunidades, incluso más que un universidad uno puede pagar millones uno recibe mayores beneficios como ehh ser estudiante del SENA , ehh entonces como cuanto a

eso creería yo que no estoy de acuerdo con el gobierno y en cuento a los jóvenes sí pueden tener en este momento iniciativa pero es necesario tener la experiencia y eso.

F: ehhs Luis, ¿vives acá en Soacha?

L: en Soacha, sí.

F: tu como habitante de Soacha, y que has estado acá presente en todos los espacios, todo lo que ha venido aconteciendo muy pendiente, de tu ciudad de tu municipio, ehhs ¿qué piensas de estos acontecimientos que han pasado aquí en Soacha? que le han pasado a los jóvenes, acontecimientos trágicos como falsos positivos, ¿qué piensas de todos esos sucesos que sucedieron acá en Soacha?

L: pues la verdad son, como ahoritica estamos en un proceso de paz , donde vamos a votar todos por el sí o por el no, la verdad no estoy muy enterado de las condiciones que se pactan si, eeh si hay muchas injusticias en cuanto a , primero eso de los falsos positivos , segundo que las eeh gobernantes o alcaldes anteriores que estuvieron en el municipio la verdad no tuvieron un buen comportamiento , no han tenido muy buena imagen , por eso es que el municipio no ha podido progresar como digamos alguno ehhs como Bogotá que esta hay cerca de uno estamos muy atrasados en cuanto a eso , la verdad pues ehhs se ha venido mucha gente , ósea se ha metido, se ha integrado se ha podido decir así , lo que son gente desplazada ,personas que están buscando venir mucho al municipio de Soacha pero no se está mejorando nada en cuenta a hospitales , nada en cuanto a educación , las vías están supremamente en pésimas condiciones y cada vez se va aumentando la, la población y hay muchas más necesidades que la verdad se cubren o se maquillan con centros comerciales grandes , con colocar un simple transmilenio hasta una parada y no , hay

muchas cosas que mejorar.

F: ok Luis ¿crees que estas condiciones de las que nos hablas influyen para que los jóvenes, los habitantes de Soacha se involucren o no en la política?

L: no, la verdad no es una dificultad es algo que a uno más lo deben motivar para uno ver que lo que están haciendo con realmente cumpliendo con las expectativas para mejorar el municipio si, pues yo creo que esas son falencias que uno tiene que llegar a ver y empaparse de porque está sucediendo y porque no se está cumpliendo es una señal de que estamos dejando de lado , a tomar cartas en el asunto .

F: ok Luis , ya para finalizar ummm quisiera agradecerte pues por habernos permitido hacerte la entrevista y decirte que todo lo dicho acá va a ser con fines académicos o va a ser escuchado por nadie más sino por nuestros profesores de la tesis y nosotros para nuestra graduación , ¿estás de acuerdo?

L: listo claro que si

F: muchísimas gracias Luis

L: listo vale

F: gracias hombre.

Entrevista número 8. (Katherin. Grupo casa de la cultura).

Bueno como te venía comentado pues estamos haciendo nuestro trabajo de grado en participación política juvenil aquí en el municipio de Soacha, la idea es poder entrevistar a algunos jóvenes que están participando activamente en los programas que tiene la casa de la cultura que está asociada a la alcaldía, en este sentido tengo que aclararte que toda la información que salga aquí va ser netamente confidencial con fines únicamente académicos.

E. Para empezar me gustaría que nos contaras quien eres y cómo llegaste a participar en los programas.

K. Soy estudiante en licenciatura en educación física especialización en entrenamiento deportivo, yo vengo aquí para la escuela de formación de actividad física para especializarme como profesora en clases grupales.

E. Vale, entonces para entrar en materia me gustaría preguntarte por algunos conceptos de nuestra tesis. En ese sentido ¿cómo definirías juventud?

K. La juventud es la etapa de las personas de... Que definen desde los doce años la pre juventud, la... como hasta los 24 años.

E. Ósea para ti la juventud está enmarcada en un rango de edad — K. exactamente— ¿hay alguna otra forma de juventud para ti?

K. ¡Claro! Pues dentro del rango de edad están las características como son, la madurez, la etapa de las personas empiezan a conseguir trabajo, a conseguir familia, esa es como la etapa de progresión de adultez.

E. ¿Ahora cómo definirías lo político?

K. Bueno de política si no se mucho, política son la gobernación, todo lo que compete o rige con las leyes que hay en Colombia —E. ósea ¿lo político sería lo ligado a instituciones?— si

E. En ese sentido ¿participación política para ti que sería?

K. A nivel nacional seria el congreso, a nivel de barrios sería como las comunidades, de cada... o las juntas.

E. Ok ¿crees que hay otra forma de participación política que no sea solo institucional como lo es el voto?

K. Si, conozco grupos juveniles, sindicatos, etc., — ¿grupos como en el que estás vinculada acá en la casa de la cultura?— si

E. Perfecto ahora cuéntanos desde tu perspectiva como es la participación política de los jóvenes en el municipio.

K. Pues la verdad no tengo mucho conocimiento de la participación política del municipio porque no soy muy activa, programas en cultura, digo que Soacha es, así como llevado a grupos etarios donde los grupos no participan mucho de política, si hay jóvenes pero no son

muy activos — E. es decir ¿los jóvenes en el municipio no son activos en participación política?— no.

E. ¿Como ves o perspectiva tienes de la administración actual de la alcaldía en el municipio, es decir ha hecho algo para que las personas se apropien de los espacios que hay en Soacha?

K. Si, a mí me parece que el alcalde Jorge Eliecer él ha adelantado varios procesos de culturización de.. Actividades físicas, culturales, especializados a varios grupos de edades y hay varios programas muy bonitos que han destacado este año, sí me parecen muy bien.

E. ¿Crees que esos programas que ha desarrollado la alcaldía ha logrado un gran impacto con lo referente a lo benéfico hacia el municipio y la juventud?

K. Si claro porque la juventud se enfoca más en las actividades artísticas, culturales y deportivas y no tanto... bueno aquí se ve mucho el consumo de drogas, alcohol, el consumo de sustancias psicoactivas, entonces esto ayuda que los muchachos se desenfocan en esos hábitos que no son saludables y se enfoquen en hábitos saludables.

E. Vale, hace un momento hablamos de que los jóvenes no participan activamente en la política pero que hay espacios culturales en los que sí, a que crees o para ti a qué se debe a que los jóvenes no participen activamente.

K. Especialmente por el consumo de drogas y alcohol, aquí en Soacha es una problemática muy grave y yo creo que es por eso por el tema de cultura, que de pronto desde las casas no todavía, pues estamos en ese sentido de sedentarismo y todas esas actitudes de malos hábitos pues se genera esa clase de enseñanzas desde casa —E. es decir ¿por

malacrianza?— por el entorno social sí.

E. Vale, aparte a este espacio al que asistes hoy en la casa de la cultura hay otros en los que participes que sean programas del municipio, programas para jóvenes o ¿asistes a espacios que no están asociados a la alcaldía?

K. Yo asisto siempre a la ciclo vía y a todas las actividades que traen en sí, que son públicas y son para todas las personas.

E. ¿Qué crees que programas se podría desarrollar para mitigar el problemas de las drogas?

K. El alcalde si está colocando programas, charlas y en los barrios que son aledaños como el divino niño y Cazucá los cuales son muy pesados pero la problemática es difícil, solo un programa no va a abarcar todo, pero si los programas que están activos me parecen muy buenos y la idea es que sigan con eso y que los colegios halla como más enfoque hacia las actividades físicas y culturales que son los que como que vuelven y programan a los chicos para que dejen esas actitudes.

E. Aparte de estos espacios que da la alcaldía conoces a un grupo que no está asociado a la alcaldía, pero que hagan trabajo comunitario y se reúnan a hacer seminarios.

K. La escuela de fútbol que está en Cazucá, es una escuela grandísima de Cazucá, es muy buena porque mediante el fútbol los chicos van dejando ese espacio de drogas de tiempo libre y como invertirlo en lo que no lo deben de invertir.

E. Con respecto a los sucesos de los falso positivos ¿qué perspectiva tienes y si crees que esos sucesos influyeron en los jóvenes para que no participan activamente?

K. De pronto sí, porque igual uno se vuelve como con miedo, como con... a uno le da

miedo a acercarse porque si ya tienen retentivas de que les van a hacer daño de que se los van a llevar a otros sitios, entonces si eso ayuda a que ellos se alejen un poco.

E. Como última pregunta ¿sabes cómo va el proceso de reconciliación de las madres afectadas y el gobierno?

K. Tengo entendido de que a ellas les daban un incentivo por la muerte de sus hijos pero no sé nada más.

E. Bueno muchas gracias por la colaboración en esta entrevista

K. Gracias a ustedes y que tengan un buen día.

Entrevista numero9. (Oscar. Grupo casa de la cultura).

Profe pues como ya le veníamos comentando, venimos de la universidad piloto de Colombia actualmente estamos haciendo nuestra tesis de grado que trata de la participación política, social y juvenil aquí en el municipio ., entonces pues ya hemos recorrido pues varios sectores haciendo entrevistas a personas que están en grupos y lideran grupos juveniles así como usted lo hace aquí. Tengo que aclararle que esta información va ser netamente confidencial, no se va a hacer uso de su nombre vamos a utilizar un seudónimo.

E. Para empezar profe nos gustaría que nos dijera, que ha hecho quién es usted y que es Candeias que es el grupo el cual usted lidera.

P. Bueno muchas gracias por la invitación a relacionarse un poco de lo que yo hago, mi nombre es óscar y en capoeira mi apellido de capoeira es (___) soy graduado con la posibilidad de dar clases y empezar a hacer una escuela de formación como tal en capoeira, llevo haciendo capoeira 15 años vengo formándome en países como Perú, ecuador, Brasil y Colombia y ahora formando aquí un grupo principal en Soacha un grupo en formación deportivo cultural con capoeira.

E. Como docente en capoeira cuanto lleva más o menos profe?

P. Como docente llevo cuatro años ya con el aval internacional para poder dar clase a cualquier edad, primera infancia, juventud y adultos, aparte en la formación de cursos internacionales que hemos tenido, ahora llevo con el proyecto de la enseñanza a la primera edad y jóvenes en Soacha un desarrollo de 6 meses, donde los sectores que hemos tocado, la juventud y la sociedad que hemos llegado a tocar con este proyecto de capoeira ha tenido muchísimo avance hasta el momento.

E. Profe, ahora nos contó que ¿está recibiendo actualmente apoyo de la casa de la cultura?

P. Bueno el apoyo directo de la casa de la cultura no es monetario, no es directamente con prestación de servicios profesionales o algo así, el apoyo que estoy recibiendo de la casa de la cultura de Soacha es tener el espacio, el tiempo y las instalaciones de la planta física para poder realizar las clases todos los sábados en la sede de la casa de la cultura de Soacha.

E. ¿Cree que es suficiente ese apoyo?

P. Bueno la suficiencia del apoyo para fomentar cualquier trabajo social, físico, deportivo cultural o lo que sea, nunca va a haber un apoyo que sea suficiente, además que la capoeira como no es creada en Colombia como es de raíces brasileñas con ascendencia africana. en muchos lugares de Colombia no es muy conocida, es un arte que mucha gente desconoce y que apenas de cierta manera está integrando y tocando algunas puertas y algún conocimiento de quienes apoyan la parte cultural, entonces eso es lo que estamos intentando que se conozca más, que se sepa que es capoeira, que se sepa que los grupos sociales que estamos tocando el hacer capoeira el compartir esta arte se puede motivar más, se puede apoyar más, no solo con la planta física sino con un apoyo logístico, con

colchonetas, instrumentos musicales, varios sitios de entrenamiento eso es apoyar como tal a una gran cantidad de chicos que tienen las ganas de aprender, de utilizar su tiempo libre de dejar de disponer la mayoría del tiempo que tienen después de estudiar en algo que de verdad les aporte en su vida como lo es está arte, el que puedan tener un viaje a aprender a otro lado, el que puedan tener un uniforme que los caracterice, porque después de que hay uniformidad en un grupo permite tener más orden, ese tipo de cosas es la que de verdad quisiera y pretendería que hubiera más apoyo en el municipio.

E. Definamos ahora unos conceptos que son importantes para nuestra tesis y es ¿ como define usted la juventud?

P. La juventud es la semilla del futuro, la juventud es el camino que se deja legado para, para toda la descendencia que tenga cada persona, la juventud es lo que hay dentro de cada persona y cada ser que tienes que llegar a dejar algo bueno para la vida de los demás, para la sociedad, para el mundo, la juventud lo que tiene es que apreciar y cultivar para que cuando ya estemos en una edad adulta sepas que lo que formaste en tus años de juventud y en la formación de una persona como juventud es lo que te va a formar el camino más adelante, por qu8e cuando eres una persona adulta y quieres fomentar algo también en esa juventud que viene detrás de ti, tienes que haberte formado de una buena manera en tu propia juventud.

E. ¿Es decir que para el profe la juventud no está enmarcada y limitado por rangos de edad?

P. La juventud no, no está encasillada entre los 10 y los 24 años, esa no es la juventud, la juventud es la conexión mente, cuerpo, corazón y ganas que tengas de hacer y emprender

las cosas que quieras hacer.

E. ¿Profe cómo define usted lo que es la política?

P. La política para mi concepto lastimosamente es ese ciclo o esas reglas que tienen que haber para que se pueda regir una sociedad, lastimosamente en unos momentos gente la aplica mal, otras se aprovechan como otras personas saben que la política como tal es para defender, proteger, fomentar y cultivar al ciudadano a la sociedad, la política es la que tiene que organizar a la gente aun país a una sociedad, no utilizarse para otros fines independientes o que puedan por el contrario ir en detrimento de lo que forma como tal cada país, el mundo que es como tal la sociedad.

E. Listo profe en ese sentido, ¿considera usted que la política se limita a las instituciones o hay política en que otras formas?

P. la política empieza institucionalmente, porque después de que haya fiscalía, partidos políticos, de que haya una alcaldía, una gobernación , eso es una institución... después de que se aplique a un grupo en una formación en un colegio en una universidad todo es una institución. Desde lo que tú estás haciendo para graduarte hay una política que tú tienes que cumplir 10 semestres, pasar una tesis, cumplir satisfactoriamente con la tesis y terminarla, esa es la política de tu instituciones, entonces sí de cierta manera tiene que empezar por institucionalizarse cada política que se aplique, de formación de protección de lo que te dije anteriormente, pero sí me parece que es indispensable que esta política se aplique institucionalmente.

E. listo profe, ahora hablaremos de lo que es la participación política, ¿cuáles considera que son las formas de participación política aquí en el municipio?

P. La participación política es eventual en muchas ocasiones, dependiendo de la necesidad del política o de la necesidad del enfoque político de ese momento, lo quiero hablar claramente de lo que se necesite elegir en ese momento, el alcalde, el gobernador, entonces empiezan a promover cantidades de iniciativas, vamos a apoyar el deporte, políticas para la juventud, vamos a empezar a hacer políticas para las escuelas de formación, vamos a implementar políticas para las madres cabezas de hogar, cantidades de políticas, pero la verdad termina siendo eventual y termina reduciéndose a menos de la mitad de lo que te pueden intentar plantear en el momento que la política se convierta en politiquería para que la gente te pare la oreja, te ponga cuidado y van a una urna y voten por ti y después empiezan a disipar porque lastimosamente somos una sociedad de muy mala memoria.

E. ya que tocamos el tema me gustaría que nos dijera ¿qué perspectiva tiene sobre el gobierno local de Soacha?

P. El gobierno de Soacha, no soy de acá vivo en Soacha hace 10 años pero ya he tenido la oportunidad de ver cuál es la propuesta, ver cuál es la política que quieren implementar, la nueva iniciativa del mandato del nuevo alcalde, creo que intenta penetrar nuevos enfoques, un enfoque más educativo, un enfoque más cultural, un enfoque más social hacia la parte infantil, pero donde también deja parte muchas cosas, tener contento a toda la gente es muy complicado porque la problemática de un municipio como Soacha es muy grande, pero creo que va por muy buen camino, creo que lo que se necesita también para impulsarse muchos de los proyectos que se quieran implementar es que haya músculos sociales, es que haya músculo profesional y que haya músculo económico para poder mover las cosas, si eso hay

una buena conexión y se puede tener conectividad se pueden tener buenas cosas, si algo falla mucha de las cosas que se puedan pensar quedarían en eso, en solamente pensamiento que non se pueden ejecutar.

E. ¿Cree que los jóvenes del municipio están trabajando por vincularse a esa política o a esos intentó que usted mencionaba del nuevo alcalde para trabajar por Soacha??

P. Pienso que no, pienso que falta mucha atención todavía, pienso que la juventud como te comente que era la semilla del futuro está un poco relegada a pensar en lo básico, a tu diario vivir, a salir, rumbear, estudio porque mis papas me pagan el estudio, pero a veces esa proyección no es de todos, pienso que menos de la mitad de la juventud de Soacha de verdad es emprendedora, de verdad piensan más adelante, piensa en formarse en su conocimiento, en la parte deportiva o el impulsar cosas para que se puedan aprovechar por gente de sus misma edad de sus mismas condiciones o ayudar a gente de otras condiciones sociales que están más apartadas, y marginadas, creo que faltaría un poquito más de impulso y motivación para esa juventud, sé que dicen por ahí una sola golondrina no hace llover pero si falta una poquito más de motivación, por esa gran cantidad de chicos que tienen mucho potencial, pero que deberían conectarse de una mejor manera para impulsar de mejor manera los proyectos que pueda haber para la juventud.

E. ¿Profe que se le ocurriría en este momento como para motivar a esa juventud para que participen en el municipio?

P. No hay nada mejor que sembrar una buena idea en una mente, si tu siembras una buena idea y esa idea te va a producir buenas cosas, es fundamental llegar a la persona no simplemente montar una carpa en un parque grande, poner música y decir este fin de

semana vamos a hacer tal actividad, no, hay que llevarlo, hay que invitarlo a que indicarle que las actividades que podemos hacer te van a servir te estoy motivando para que vayas a hacer esto, aprende algo nuevo, fórmate en educación, fórmate deportivamente en esto, y que les digan obviamente que a la gran mayoría de este círculo social juvenil no tiene unas grandes cantidades de dinero para moverse o ingresos para hacer muchas cosas, que lo apoyen que digan, te invitamos a que estudies esto y va a ser gratis.

E. Profe ‘¿cree que el grupo que usted lidera en capoeira, de lo que ya habíamos hablado al principio, sirve para sembrar esa idea??

P. Aquí sembramos muchas ideas, aquí sembramos es anímate, puedes empezar a formarte, vas a aprender cosas que no sabes, vas aprender a quitar miedos, vas a aprender a liberar tu mente y abrirla ante muchísimas mas cosa y pienso que mi labor con capoeira, con la enseñanza que yo pueda dejar para cada uno de los estudiantes que tengo a mi cargo, empiezo a dejar un poco de eso, de esa semilla que quiere promover un poco más de cada persona, que quiere dejarle en la cabeza: el que sí puedo, si puedo mejorar, entonces el corazón que se le pone las ganas el entusiasmo a entrenar capoeira a aprender y a yo dejarle un poco de la enseñanza que estoy haciendo en este momento, si! es una base para fundamentar esos proyectos e impulsar esta juventud que necesita mucho de eso.

E. ¿Profe usted de pronto conoce otros espacios aparte de que usted ofrece a la juventud de Soacha que contribuyan a los mismo?

P. Sí, hay partes por ejemplo ahora que hablamos de la casa de la cultura, hay taller de artes plásticas, hay taller de música, en uno de los colegios donde doy clase, la directora promueve clases de música, clases de ballet, clases de capoeira, ahora que lo conoció

conmigo y está muy, muy motivada con el tema, entonces creo que si hay posibilidades, también hay que abrir la mente a que todo no es fútbol, hay atletismo, hay patinaje, y ciclismo, ósea si tú te sientas en una mesa a proponer ideas para impulsar muchas cosas para la juventud, niñez se te van a acabar no se te van a acabar las posibilidades, vas a tener muchos caminos que emprender y yo creo que como un buen material humano y personas que de verdad puedan aportarte a eso va a haber un gran fundamentación para toda esta gran cantidad de gente que lo pueda apreciar.

E. Listo profe ya casi vamos llegando al final de esta entrevista nos resta dos preguntas y la primera sería la siguiente, ¿conoce usted un grupo de jóvenes que si apoyo de la alcaldía hayan decidido organizarse y trabajar por el bienestar del municipio o de ellos mismos?

P. bueno si he conocido grupos de baile, soy honesto también en mi caso particular no he ido a tocar puertas a políticos no he pedido colaboración de otros lados, empecé a formarme solo, empecé a cultivar mí y empezar mi grupo desde abajo y así como yo lo he hecho muchas personas han tenido esa iniciativa, esas ganas de hacer las cosas y yo creo que si te digo que en solamente en el municipio de Soacha pueden haber más de 50 grupos de 50 personas que quieren empezar nuevas cosas son pocos.

E. Listo profe la última pregunta sería con respecto a los falsos positivos ¿Usted cree que estos sucesos afectaron de manera directa a la juventud de Soacha como para que se desinterese o tenga apatía por participar?

P. Bueno de pronto no directamente, para que cale en la cabeza de una persona que si por este lunar de los falsos positivos tiene que dejar de participar, tiene que dejar de levantar

una voz de protesta ante algo, tiene que dejar de opinar ante algo pienso que no! marco directamente eso, pero sí dio pie para que vulnerar los derecho de personas que sufrieran por eso, de que tuvieran un poco más de miedo, de que si hay algo que reprime directa o indirectamente a alguien o una sociedad, ese miedo hace que las personas den un paso a un lado y dejen de expresar con facilidad o con las ganas que tienen de opinar o de expresar algo se dejen llevar por esos miedo y oculten, empiezan a tener pereza, o empiezan simplemente a disipar su cabeza y decir: no quiero participar en determinada cosa por desidia, porque creo que no voy a sacar nada de eso, entonces no es directamente que los falsos positivos hayan hecho mella para que las personas desistan de eso, sino que a raíz de eso la gente se vuelve apática a pensar de que si pueden emprender algo.

E. listo profe esto fue todo, muchísimas gracias por esta entrevista.

P. Nada con muchísimo gusto y gracias por la oportunidad de compartir mis pensamientos a hacia cosas buenas que puede dejar trabajar con juventud acá en Soacha.